UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 01471629 4

UNIVERSITY
OF
TORONTO
LIBRARY

REGISTER-BAND

ZUR

GESCHICHTE DES DRAMA'S

VON

J. L. KLEIN.

BAND I—XIII.

GESCHICHTE

DES

DRAMA'S

VON

J. L. KLEIN.

REGISTER-BAND.

BEARBEITET

VON

THEODOR EBNER.

LEIPZIG
T. O. WEIGEL
1886.

I.
KG435

REGISTER-BAND

ZUR

GESCHICHTE DES DRAMA'S

VON

J. L. KLEIN.

BAND I—XIII.

BEARBEITET

VON

THEODOR EBNER.

63505
H | 11 | 04

LEIPZIG
T. O. WEIGEL
1886.

PN
1724
K54
1865
Index

Vorbemerkung.

Ein **Generalregister** zu „Klein's Geschichte des Drama's" bedarf unter allen Umständen, wenn sich der Verfasser auch des redlichsten Fleisses bewusst ist, der Nachsicht des Publikums. Denn wer auch nur einen Blick in den Torso dieses genial angelegten und in seiner Ausführung ebenso originellen Werkes gethan hat, wer dem Verfasser auf all' seinen Kreuz- und Querzügen im Reiche der Gedanken und der scharfen unerbittlichen Kritik gefolgt ist, wird ermessen können, welche Mühe eine solche Arbeit, wie die vorliegende, macht. Aber das Bewusstsein, dass ein Register ein nothwendiges Bedürfniss sei, wenn anders das ganze Werk nicht in seiner jetzigen Gestalt seinen Zweck verfehlen sollte, hat dem Bearbeiter immer wieder den Muth gehoben, und die Bewunderung für den Geist des Verfassers, seine reiche Phantasie und sein seltenes Wissen hat ihn manches vergessen lassen, was ihn gehindert.

Die deutsche Literatur hat auf keinem Gebiete ein ähnliches Werk. Möge dieses Generalregister für den Leser desselben seinen Zweck erfüllen.

Stuttgart, im October 1886.

Th. E.

A.

L'Abate. Komoedie von Marchese Liveri. VI 2. 145.

Abbagli felici, gli. Komoedie v. Prosp. Bonarelli. VI 1. 18.

Abbot of Mirade, Titel für den Schauspiel-Intendant in England. XIII 8.

Abdera. Eur. Andromede in. I 512.

Abderrhaman I. VIII 51. 56. 60 f. XII 199. 207. [232.

Abel, di et di Caino, Rappresentat. IV

Abéle, Tramelogedie, von V. Affieri. VI 2. 314. 578 f.

Abelle, La morte d', Oratorium v. P. Metastasio. VI 1. 200.

Abendlieder der Troubadours. IV 66.

Aberkick, Thal von. XII 168.

Abgangsarie in Ap. Zeno's Opern. VI 1. 145. [II 54.

Abgesengten, die, Komoed. d. Kratinos.

Abhirama, Mani, Drama des Sundara Misra. III 369.

Abraham und Maria. Komoedie der Hroswitha. III 726 ff. [441.

Abraham, Auto del Sacrificio de. IX

Abraham's Sacrifice, Coventry-Mysterium. XII 740.

Abre el ojo, Komoedie von Rojas Zorilla. XI 186. 187 ff

Abril, Pedro Simon. IX 126. Uebersetzer des Terenz. IX 185.

Absalon, Tragoedie von J. de Malara. IX 183; von V. D. Taneo. IX 125.

Abschied von der Klosterzelle. Gedicht von Alcuin. XII 197.

Absicht des Dramas nach Lessing. I 85.

Abt, der, von Sanct Gallen. Gedicht von Bürger. XII 472.

Abusés, les, französ. Uebersetzung der Komoedie Gl'Ingannati. IV 749.

Acab, Morte del Re. s. Morte.

Accademia degli Eterei zu Padua. V 78. Siehe auch Akademie.

Accademia filodrammatica in Turin. VII 575 f.

L'Accademia di musica, Komoed. v. Alb. Capacelli. VI 2. 26.

Accesi, Schauspielertruppe. IV 911. V 577.

Accidente un curioso, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 455.

Accius, L., s. Attius.

Accolti, Bernardo. IV 543 ff.

Aceitunas, Las, Schwank von L. de Rueda. IX 142. 167 f.

Acero de Madrid, El, Komoedie von L. de Vega. X 419 ff.

Achademios, Komoedie von Skelton. XIII 85.

Achäermahl, das, Tragoedie des Sophokles. I 399.

Achäerversammlung, die, Tragoedie des Sophokles. I 396. 397.

Achaeos von Eretria, Tragoediendichter. I 512. 515.

Acham, Roger, üb. N. Udal. XIII 211.

Acharner, die, des Aristophanes. II 82 f. 92 ff.

Achille in Sciro. Melodram von P. Metastasio. VI 1. 207.

Achilleis, Trilogie d. Aeschylos. I 303. Tragoedie v. A. Mussato. V 234. 249 ff.

Achilles, Tragoedie des Liv. Andronicus. II 331. Drama des Ennius. II 337. Tragoedie des Attius. II 341. Tragoedie des Kaiser Augustus. II 348. Sein Kampf mit Skamandros. XII 248.

Achilleus, Tragoedie des Kleophon. II 251; des Diogenes. II 251. Achilleus Liebhaber, Satyrspiel d. Sopho-

kles. I 403. Achilleus Thersytestödter, Tragoedie d. Chäremon. II 251.
Acte, ihre Zahl in indischen Dramen. III 54 ff. 62 ff.; der chinesischen Dramen. III 409.
Acte seit B. Torres de Naharro im spanischen Drama mit dem Worte Jornadas bezeichnet. IX 35, vergl. IX 131; — der spanischen Komoedie auf vier festgestellt zuerst durch Juan de Cueva. IX 195 f.; — drei im span. Drama als selbständige Stücke einer Tragoed., Erfindung d. Cristobal de Virués. IX 222 f. 498.
Acteintheilung beim geistl. Drama der Italiener. VI 1. 23 ff.
Actio in honorem Virginis Mariae. Jesuiten-Auto. IX 485.
Actio quae inscribitur Examen sacrum. Jesuiten-Auto. IX 485 ff.
Action, eine geistliche von Cl. Stephani. XIII 38.
Actives Element der röm. Tragoedie. II 302 f. 360.
Actores primarum — Hauptschauspieler. II 473.
Adam, anglo-normännisches Drama. VI 1. 23 ff. XII 315. Engl. Mysterium. XII 318. 322 ff.
l'Adamira, Komoedie von H. A. Cicognini. V 670 ff.
Adamo, geistl. Drama von G. B. Andreini. V 740. VI 1. 19 ff.; — musikal. Drama von G. Granelli. VI 2. 182. 183.
l'Adamo, Lehrgedicht von T. Campailla. VI 1. 122 ff.
Adamo et Eva, geistl. Drama von Troilo Lancetto. VI 1. 24 ff.
Addictus, Lustspiel d. Plautus. II 482.
Adela, Prinzessin. XII 298.
Adelasia in Italia, Tragoedie v. Ringhieri. VI 2. 178. [VII 213 ff.
Adelchi, Tragoedie von A. Manzoni.
Adèle von Blois, Heinrich's I. Schwester. XII 289.
Adelina e Roberto, Schauspiel von G. Pindemonte. VII 138. 152 ff.
Adelisa, Tragoedie von C. Marenco. VII 374.
Adelphi, Atellane des Pomponius. II 329. Komoedie des Terenz. II 626 ff.
Admar, Guillaume, angebl. Komoedienlichter. IV 151.
Adimari, Italien. Operndicht. VI 1. 85.
Adimus, s. Canobelinus. [165.
Adler von Eli, Gebirg in Irland. XII
Admetos, Komoedie des Phormis. II 22. Komoedie des Aristomenes. II 64. 188.
Adone, Operncomposition v. Monteverde. V 565. [597 ff.
l'Adone, Epos des Marino. V 593 ff.
Adonis, Komoedie des Platon. II 75. Komoedie des Nikophron. II 188. Komoedie des Antiphanes. II 214. Tragoedie Dionysos d. ä. II 249.
Adonis y Venus, mythol. Schauspiel von Lope de Vega. X 492.
Adoration of the May, Coventry-Mysterium. XII 741.
The Adoration of the Shepherds, Coventry-Mysterium. XII 741.
l'Adria, Tragoedie von P. Martello. VI 2. 172.
Adrian, s. Aldhelm.
Adrian and Ritaeus, angelsächs. Dialog. XII 250.
Adriana, Italien. Tragoedie. XIII 168.
Adriano in Siria, Melodram von P. Metastasio. VI 1. 197. 200.
l'Adulatore, Komoedie v. C. Goldoni. VI 1. 445.
Adventures of five Hours von Duke. XIII 314.
Aedilen, Veranstalter scenischer Darstellungen. II 472. 473.
Aediescia, Komoedie des Atta. II 638.
Aedilumnus, Atellane des Pomponius. II 329. [510.
Aegeus, Tragoedie des Euripides. I 447.
Aegisthus, Tragoedie des Liv. Andronicus. II 331. Tragoedie des Attius. II 341.
Aegyptier, die, Drama d. Phrynichos I 134. Tragoedie des Aeschylos. I 211. 303. Komoedie des Antiphanes. II 215. [64.
Aegyptios, Komoedie des Kallias. II
Aegyptische Geheimweihen, ihr Verhältniss zur Katharsis. I 24 ff. — Festumzüge als Keim der griechischen Komoedie. II 1 ff.
Aella, König d. Angelsachsen. XII 108. Seine Söhne Cymen, Wleaking und Cissa. XII 114.
Aeneadae oder Decius, Tragoedie d. Attius. II 342

Aeneas, Tragoedie des Pomponius Secundus. II 347.
Aeneas. Seine Niederlassung in Italien. XII 28. Anm.
Aenigmata, Schrift v. Aldhelm. XII 190.
Aeolisch-jonischer Satyrchor. I 112.
Aeolos, Tragoedie d. Aeschylos. I 304. Tragoedie des Euripides. I 447. 511. II 206. Komoedie des Antiphanes. II 214.
Aeolosikon, Komoedie des Aristophanes. II 89. 206.
Aera des Augustus. VIII 27.
Aeschines als Schauspieler. II 254.
Aeschylische Orestie. XII 156.
Aeschylos. I 184 ff., mit Herodot und Pindar parallelisirt. I 184 f. Seine Tragik I 186 f. Lebensumstände I 196 ff. Grabschrift I 202. Seine Tragoed. I 202 f. 211 ff. 221 ff. 236 ff. 251 ff. 254 ff. 260 ff. 277 ff. 294 ff. Verlorene Tragoedien I 301 ff. In Aristophanes Fröschen I 422. Sein Schicksalsbegriff zusammengehalten mit dem der Inder. III 37 ff. Als poetischer Weltschöpfer aus der Volksphantasie. XII 116. XII 155. 227. 597. XIII 17.
Aeschylos aus Alexandria, Tragoediendichter. II 262.
Aesopos, Komoedie des Alexis. II 216.
Aesopus, Schauspieler. II 480.
Aethelhard von Bath. XII 292.
The Aethiopian History, Quelle für Gossons Dramen. XIII 192.
Aethiopier, die, Tragoedie des Sophokles. I 398.
Aethiopis, Trilogie des Aeschylos. I 303; — die, des Arktinos, Quelle für Sophokles Aethiopier. I 398.
Aetnäerinnen, die, des Aeschylos. I 199. 304.
Affaniae von Fitzgeoffroy. XIII 264.
Affeder Hanuman, nach d. indischen Legende erster Dichter eines Schauspiels. III 52. 367.
Afranius, Lustspieldichter. II 485. 637. 638 f.
Agamemnon, Tragoedie des Aeschylos. I 264. 260 ff. Tragoedie des Ion. I 514. Tragoedie des (Rhetors Marcus?) Seneca. II 352. 447 ff.; — suppositus, Atellane des Pomponius. II 329. Tragoedie von V. Alfieri. VI 2. 294. 302. 399 ff. Tragoedie von G. B. Niccolini. VII 246. 250; — o Clitennestra, Tragoedie von M. Borsa VI 2. 179; — La Venganzade — Uebersetz. der Elektra des Sophokles von Perez de Oliva. IX 126; — and Ulysses, Engl. Schulkomoedie. XIII 274.
Agamemnonidae, Tragoedie d. Attius. II 341.
Agatharchos, Decorationsmaler. I 149.
Agathon, Tragoediendichter. I 517 ff. II 185 ff.
Agide, Tragoedie von V. Alfieri. VI 2. 302. 539 ff. Andere Agis-Tragoedien. 541.
Agitatoria, Komoedie des Naevius. II 333.
Aglae, geistl. Tragoedie von G. B. Smeducci. VI 1. 28.
Agnese, martire del Giappone, Tragoedie von Alf Varano VI 2. 203; — vergine et martyre, Rappresent. di S. IV 231.
Agobard von Lyon gegen die Joculatoren. IV 104.
Agonen, tragische. I 122; pantomimische. II 656. Vergl. Wettkämpfe.
Agorakritos in den Rittern des Aristophanes. II 106 ff.
Agravio, A Secreto agravio secreta venganza, Drama von Calderon. IX 2. 378 ff.
Agricola, Atellane des Pomponius. II 329; des Novius. II 329. Komoedie des Naevius. II 333.
Agricola in Britannien. XII 84 ff.; der Vater des engl. Comfort. XII. 85. Tacitus Urtheil über ihn. XII 86 ff.
Agrippa, Oper von A. Zeno. VI 1. 130.
Agrippina, Tragoedie von G. Pindemonte. VII 138.
Agroikos, Komoedie des Antiphanes. II 215.
Aguilar, Gasparo. X 537 ff.
Ahnen-Seelenfest, japanes. Theaterzeit. III 507.
Aiantides, nachalexandr. trag. Dichter. II 258. 262.
Ailinos, chorischer Trauergesang. I [105. 107.
Ajace, Tragoedie von U. Foscolo. VII 108.
Ajacciulo, Ritter Pippo, Theatermaschinist. VI 1. 86.

Ajas der Telamonide. Trilogie des Aeschylos. I 303. 363. Tragoedie des Sophokles. I 357 ff. 397. Tragoedie des Theodektes. II 252 f.: — der rasende, Tragoedie des Astydamas. I 513; — der Lokrer, Tragoedie des Aeschylos. I 304. Tragoedie des Sophokles. I 398.

Ajax, Tragoed. des Liv. Andronicus. II 331. Drama des Ennius II 337. Tragoedie des Kaiser Augustus. II 348. Tragoedie v. V. Alfieri. VI 2. 311.

l'Ajo nell' imbarazzo, Komoedie von G. Giraud. VII 535 ff.

Akademie, platonische, zu Florenz. IV 212; die Akademie zu Rom und Neapel. 213 f.; Accademia de Rozzi und degl' Intronati zu Siena. 215. 748 ff.; degli Infiammati. 757 f.; A. della Crusca. 865 ff. V 106 ff.; — der Königin Christine von Schweden. V 615.

Akestrien, Mimos des Sophron. II 27.

Akrisios oder Danae, Tragoedie des Sophokles. I 401.

Aktaeon, Drama des Phrynichos. I 134. Tragoedie des Kleophon. II 251.

Alains de Lille, siehe Merlin.

Alamanni, Ant., Verf. v. Streitspielen. IV 234.

Alamanni, seine Eklogen. V 9; — seine Antigone. V 305.

Alarcon y Mendoza, Don Juan Ruiz. VIII 538. IX 382 f. 409. XI 1 ff.

Alarcos, El conde, Drama von M. de Mescua. X 566.

Alarm against Usurers von Th. Lodge. XIII 364.

Alauna, siehe Röm. Baudenkmäler. in Britannien.

Alawn, Barde. XII 48. 384.

Alba (Taglied) bei den Troubadours. IV 66.

Alban, Hauptprovinz der Briteninsel. XII 49. Roberts darüber. XII 49. Strabo, Ptolemaeus, Plinius u. ihr Albanien. XII 49. s. Brutus.

Albanact, Sohn des Brutus. XII 40; — erhält Albany. XII 41. cf. Cymrischer Dreistamm.

Albany, s. Albanact.

Albarier, s. Brython.

Albergati Capacelli, Marchese d'. VI 1. 449. 464; s. auch Capacelli.

Alberti Leonbatista, Verf. einer lateinischen Komoedie. IV 244.

Albion, das falsche. XII 10.

Albion Gigas, s. Samothea. Tauft Samothea auf seinen Namen um. XII 42. 43; — wird v. seinem Vetter dem aegypt. Hercules besiegt. XII 43. Seine Nachfolger. XII. 43.

Alcalde. El mejor Alcalde el Rey. Drama von Lope de Vega. X 419 ff.

Alcalde de Zalamea, El, Komoed. v. Calderon. XI 542. XI 2. 202 ff. XII 156.

Alcalde der beste ist der König, von Lope de Vega. XII 156.

Alcaras, Schauspieler und dramat. Dichter. IX 580.

Alceo (Aminta bagnato), Fischeridyll v. A. Ongara. V 166 ff.

Alceste, Drama von P. Martello. VI 2. 161. 171. — Melodrama von Calsabigi. VI 1. 278. Melodrama von P. Bonarelli VI 1. 18. — seconda di Euripide von Vittorio Alfieri. VI 2. 322. 596 f.

Alcestis, Tragoedie des Attius. II 341. Siehe Alkestis.

Alcida Greene's Metamorphoses von R. Greene. XIII 415.

Alcide al Birio, Festspiel von P. Metastasio VI 1. 218. [V 592.

d'Alcina Isola, Tragoedie v. F. Testi.

Alcippo, Tragoedie von A. Ceba. VI 1. 37 ff. — Pastorale von G. Chiabrera. VI 1. 72 ff.

Alcuin. XII 187. 195 ff. Briefwechsel zwischen ihm und Carl d. Grossen. XII 196. Seine prosaisch. Schriften. XII 198. „Alcuin's Leben" v. Lorentz. XII 196.

Alcumaco, Drama des Ennius. II 337. Tragoedie des Attius. II 341. Siehe Alkmaeon.

Aldhelmus genannt Ealdhelmus. XII 186. Unterrichtet von Adrian. XII 186. XII 189.

Aldrete Bernardo, üb. die Ursprache Spaniens. VIII 80 ff.

Alejandra, la, Tragoedie von L. Argensola. IX 247. 254 ff.

Alejandro Magno, Poema de, von J. Lorenzo Segura de Astorga. VIII 386 ff.

Alemana (Allamanda), angebl. Drama des Palasol. IV 152.

Aleones, Atellane d. Pomponius. II 329.
Aleso, La vida de San, geistl. Drama von Moreto. XI 443.
Alessandro nelle Indie, Melodram von Metastasio. VI 1. 196. 197; in Sidone, Oper von A. Zeno und P. Pariati. VI 1. 142.
Alessina ossia *Constanza rara*, Komoedie v. A. Nota. VII 625.
Aletes, Tragoedie d. Sophokles. I 399.
Aleuaden, die, Tragoedie des Sophokles. I 402.
Alexander der Grosse und seine Zeit. II 224 ff.; in Indien. III 81 ff. XII 205.
Alexander III. von Schottland. XII 139. 443. 565.
Alexander, Drama d. Ennius. II 337. S. Alexandros.
Alexandersage, mittelalterliche Bearbeitung ders. VIII 389. XII 545.
Alexandra, Tragoedie d. Lykophron. II 259 ff.
Alexandreis von Gaultier de Chantillon. XII 543.
Alexandriner im Drama. VI 2. 156. Angeblich zuerst gebraucht v. normannischen Trouveren. VI 2. 159.
Alexandros, Tragoedie des Sophokles. I 396. Tragoedie des Euripides. I 429. 447. 507. Siehe Alexander.
Alexandros (Aetolos), nachalexandr. Dichter von Kinäden u. Tragoedien. II 30. 258. 261.
Alexis, Dichter der mittl. attischen Komoedie. II 211. 213. 216 ff.
Alfieri, Vittorio (s. Merope). V 482 ff. 583. VI 1. 90. VI 2. 149. Ueber Malfei's Merope. 151 f. Leben. 239 ff. Tragoed. 349 ff. 354 ff. 393 ff. 399 ff. 421 ff. 447 ff. 481 ff. 511 ff. 531 ff. 534 f. 535 ff. 537 ff. 538 f. 539 ff. 541 ff. 543 ff. 547 ff. 552 ff. 572 ff. Tramologedie. 578 ff. Komoedien. 326 ff. 597 ff. 599 ff. 605 ff. 609 f. 610 ff. 619 ff. 623 ff.
Alfons VI. von Castilien. XII 207.
Alfons X. von Castilien über den Namen Jongleur. IV 91 ff. Seine castilische Chronik. VIII 225 f. 304. Sein Gesetz gegen die Betheiligung der Geistlichen an weltlichen Schauspielen. 242. 284. Sein libro del Tesoro. VIII 279. 401 ff. 408 ff. S. Estoria de España. VIII 418. 419 ff. Grande el General Estoria. VIII 422 ff. Las siete Partidas. 425 ff. Astronom. Tafeln. 432.
Alfonsi Petri. XIII 37.
Alfonso, Don, Tragoedie von G. A. Bianchi. VI 2. 177.
Alfred der Grosse. XII 184. 199. Sein Leben. XII 200 ff. Als Gesetzgeber. XII. 211. Seine Gedichte. XII 214. Seine Uebersetzung von Boethius De Consolatione philosophiae. XII 227. XII 251. 253. 367. Siehe auch Dyfunal — Moelmud — Maria.
Alfred's Jewel. XII 208. 213.
Alfric, Grammatiker. XII 230. 268.
Algarotti. Francesco. VI 1. 101 f.
Alkaeos, Komoediendichter. II 78 f. 188.
Alkestor, Tragoediendichter. II 254.
Alkibiades und der Feldzug nach Sicilien in den Vögeln des Aristophanes verspottet. II 155 ff. 175 ff.
Alkimenes, Komoediendichter. II 62.
Alkinoos. Komoedie des Phormis. II 23.
Alkmaeon, Tragoedie des Sophokles. I 400. Tragoedie des Astydamas. I 513; des Agathon. I 518; des Theodektes. II 253; — (in Korinth), Tragoedie d. Euripides. I 448. 485. 492; — (in Psophis), Tragoedie des Euripides. I 447. 448. Siehe Alcumaeo.
Alkman aus Sparta, Dreitheilung des dorischen Chores durch ihn. I 109.
Alkmene, Tragoedie des Aeschylos. I 304. Tragoedie des Euripides I 447. 509. Tragoedie Dionysos d. ä. II 249.
Alkmeon, engl. Drama XIII 181.
Alkyones, Komoedie d. Phormys. II 23.
All for Money, Moral Play. XIII 4. 70.
All's lost by lust von W. Rowley. XIII 306.
Allectus, Admiral des Kaisers Carausius. XII 92; — ermordet diesen. XII 92. Siehe auch Asclepiodotos.
Allegorie, die, auf der indischen Bühne. III 337 ff. Spenser's Erklärung derselben. XIII 832 ff.
Allegorienspiele. IV 15. 107 f. 175 ff. Byzantinische 178 ff.
Allegorische Form der Moral Plays. XIII 55.
Allegorische Personen als Sprecher des Prologs in der neuen attischen Komoedie. II 237 ff. [IX 41.
Allegorische Figuren im span. Drama.

Allerlei, vervollkommneter mimischer Tanzgesang zu Rom. II 315. 317. Vergl. Satura.
Alleyn, *Edw.*, engl. Theaterdirector und Schauspieler. XIII 256 u. 296. Erbaut das Fortune-Theater. XIII 296. 299 f. — The Alleyn Papers. XIII 300.
Alliteration in Beowulf. XII 235.
Almenas de Toro, Las, Komoedie v. Lope de Vega. X 638.
Almeria, Melodrama von Marco Coltellini. VI 1. 178.
Almeria, Poema de. VIII 453.
An almond for a parrot. Schrift von Th. Nash. XIII 263.
Alope, Drama des Chörilos. I 127. Tragoedie des Euripides. I 447. 510.
Alphesiboea, Tragoedie des Chäremon. II 251. Tragoedie des Attius. II 341.
Altabizuren, Cantua auf die Schlacht von Roncesvalles. VIII 53 ff.
Altamira, Pedro, Verfasser eines Auto. IX 121 f.
Altar und *Thymele*. IV 6.
Altarraum und Skene. IV 7.
Altbritische Gesetzgeber. XII 51.
Altea, Tragoedie von Grattarolo. VI 2. 173.
l'Alteria, Komoedie von L'Groto. IV 820.
Altersleid, Lied von Liwarch. XII 166.
Alttestamentliche Stücke von Lope de Vega. X 491 f.
Altile, Drama von Gir. Cintio. V 350.
Altirische Jahrbücher. XII 401.
Altnordische Sprachelemente. XII 253.
Alvarez Luys. XI 541.
Alvaro de Luna, Don. Komoedie v. Tirso de Molina. XI 121.
Amadis de Gaula, Komoedie v. A. R. de Artieda. IX 242.
Amadis de Gaulo, v. Vasco de Lobeira (?). VIII 688.
Amadis of France, Quelle für Gosson's Dramen. XIII 192.
Amado y aborrecido, Myth. Drama v. Calderon. XI 2. 359.
Amalasonta (Amalasunta), Tragoedie von Allen-Guido. V 616; — von Carlo Goldoni. VI 1. 414.
Amalfi, El Mayordomo de la Duquesa de, Drama von Lope de Vega. X 493.
Amaltea, La perseguida, Komoedie v. F. Tarrega. X 551.
Aman, Tragedia nuova. IV 231. — Tragedia de — v. V. D. Tanco. IX 125
Aman y Mardaqueo ó la Reina Ester. Auto von F. Godinez. X 715
Amanda, Satir. Gedicht von Th. Cranley. XIII 320.
l'Amante esperimentato. Komoedie v. B. Faggiuoli. VI 2. 147.
l'Amante fedele, Komoedie von F. Silva. IV 244.
l'Amante furioso, Komoedie von R. Borghini. IV 852 ff.
l'Amante militare. Komoedie v. C. Goldoni. VI 1. 449.
Amante, El verdadero, Komoedie v. Lope de Vega. IX 489. 584.
Amantes de Cartago, Los. Komoedie v. G. Aguilar. X 538.
Amantes (de Teruel), Los. Tragoedie v. A. R. de Artieda. IX 242 f. Komoedie v. Tirso de Molina. XI 120.
Amanti comici, gli = Litiganti, tra i due etc., s. Litiganti.
Amanti i fidi, Komoedie von Franz Podiani. IV 592.
Amanti i fuggitivi, Komoedie von Prosper Bonarelli. V 728 ff.
Amaranta, La, ó la del Mayo. Drama v. Cervantes. IX 350.
Amarilli, Pastorale v. C. Castelletti. V 165 f. [II 23.
Amazonen, Komoedie des Deinolochos.
Amazonas en las Indias, Las. Komoedie v. Tirso de Molina. XI 122.
Ambirius Turpio, Schauspieldirector. II 473. 475. 581. [174 ff.
Ambleto. Melodram v. A. Zeno. VI 1.
d'Ambra, Francesco. IV 707 ff. Leben 707. Komoedien 707 ff. 714 ff. 720.
Ambrogini Angelo, s. Poliziano.
Ambrosius, siehe Merlin.
Ambrosius Aurelius bei Wyppedsfleet gegen Hengist. XII 114.
Ameipsias, Komoediendichter. II 73. 74. 76. 152.
Ameisen, die, Komoedie des Kantharos. II 79.
Ameisenmenschen, die, Komoedie des Pherekrates. II 58.
Amenta, Nicolo. VI 1. 361.
l'America liberata. Oden von V. Alfieri. VI 2. 303.

l'Amicizia, Komoedie von J. Nardi. IV 275. 533 ff.
Amicizia, la vera e la falsa, Komoedie von St. Marchisio. VII 575. 576. 674 f.
Amicizia il Trionfo dell' = Amico il Cavaliere.
Amico il Cavaliere, Tragikomoedie v. C. Gozzi. VI 1. 766.
Amico il fido, Stegreifkomoedie von F. Scala. IV 913 ff.
l'Amico fido, Komoedie von O. Rinuccini. V 521. 526.
Amico il saggio, Komoedie v. Alb. Capacelli. VI 2. 26.
Amico il vero, Komoedie v. C. Goldoni. VI 1. 445.
Amigo amante y lealdad. Komoedie von Calderon. XI 2. 93 ff.
Aminta von Torquato Tasso. V 68. 81. 88. 124 ff. Decorationen dazu 576; — und Shakespeare's „As you like it". XIII 195. Oper von A. Zeno. VI 141; — bagnato, s. Alceo.
Amis and Amiloun, Engl. Romanze. XII 557.
Amistad castigada, La, Comoedie v. Alarcon. XI 2. 59 ff.
L'Ammalata, Komoedie von Giammaria Cecchi IV 613. 657 ff.; — la finta, Komoedie von Carlo Goldoni. VI 1. 445 f.
l'Ammalato per immaginazione. Komoedie von A. Nota. VII 624.
Ammon, die, d. Dionysos, Tragoedie des Aeschylos. I 301; — ihre Rolle in Seneca's Tragoedien. II 367. 369. 373. 375. 406 f. 437. 438. 448 460 462.
Ammianus, s. Trojanische Abstammungssage XII 30.
Amolean Muscum zu Oxford. XII 208.
Amor non puo celarsi, Komoedie v. A. Capacelli. VI 2. 26.
L'Amor costante, Komoedie von A. Piccolomini. IV 757. 759 ff.
Amor constante, El, Komoedie von G. de Castro. X 636 ff.
l'Amor finto e l'Amor vero, Komoedie von A. Capacelli. VI 2. 26.
l'Amor generoso, Oper v. A. Zeno. VI 1. 131. 141.
Amor honor y poder, Komoedie von Calderon. XI 2. 174. 369 ff.
Amor, El major encanto Amor, Drama von Calderon. XI 2. 335 ff.
Amor medico, El, Komoedie v. Tirso de Molina. XI 122.
l'Amor paterno o la Serva riconoscente, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 467.
Amor por arte mayor. Komoedie von Tirso de Molina. XI 122.
Amor por razon de estado, Komoedie von Tirso de Molina. XI 120.
l'Amor della Patria ossia Cordova liberata de' Mori. Komoedie von P. Chiari. VI 1. 397.
L'Amor Platonico, Komoedie v. Ant. Sim. Sografi. VI 2. 45.
Amor por señas. Komoedie v. Tirso de Molina. XI 122.
Amor prigioneco, Melodram von P. Metastasio. VI 1. 216.
Amor proprio, La Presa e Morte dell', Moralität v. G. Molo. IV 237.
Amor sin saber a quien, Komoedie v. Lope de Vega. X 239 ff.
Amor timido, Komoedie von A. Nota. VII 625.
Amor Vengado, Schwank von Alonso de la Vega. IX 177.
Amor y celos hacen discretos, Komoedie von Tirso de Molina. XI 120.
Amor, El, y la amistad, Komoedie v. Tirso de Molina. XI 121.
l'Amore e l'Amicizia alla prova = Metafisico, il.
Amore assotiglia il Cervello. Komoedie v. C. Gozzi. VI 1. 770.
l'Amore fra gl' Impossibili, Melodr. von G. Gigli. VI 1. 366.
l'Amore di Libertà, Komoedie v. P. Chiari. VI 1. 388.
l'Amore delle tre Melarance. Märchenmaskenspiel v. C. Gozzi. VI 1. 661 ff.
d'Amore, Palazzo e Tempio. Komoed. von Gal. de Carretto. V 252.
Amore sbandito, musik. Drama von G. Chiabrera. VI 1. 74.
Amoretti and Epitalamion von E. Spenser. XIII 826.
Amori, d'Alessandro e di Rosanne, Drama v. Giacinto Cicognini. V 667.
Amori d'Enrico IV, gli, Schauspiel von C. Federici. VI 2. 61.
Amphiaraos, Satyrspiel des Sophokles. I 403. Komoedie des Aristophanes. II 204. Tragoedie des Kleophon. II 251.

Amphiktyonen, die. Komoedie des Telekleides. II 59.
Amphis, Dichter der mittl. attischen Komoedie. II 213.
Amphitruo, Trag. d. Attius. II 342. Komoedie d. Plautus. II 471. 563 ff. Amphitryon, Tragoedie d. Sophokles. I 402. Posse von Rhinton. II 29. 564. Komoedie d. Archippos. II 76. Tragoedie d. Aeschylos aus Alexandria. II 262.
Amtmann Graumann, Bearbeitg. d. Alcalde de Zalamea von Schröder. XI 2. 202. [205.
Amund, Dän. Piratenhäuptling. XII
Amykos, Satyrspiel des Sophokles. I 403. Komoedie d. Epicharmos. II 20.
Amymone, Satyrspiel zur Danais-Trilogie des Aeschylos. I 212. 221. 305.
Amys and Amylion, Engl. Romanze. XII 559.
Anagnostiker. II 251.
Anagyros, Komoedie d. Aristophanes. II 205.
Analyse der Townley-Mysterien, von Ebert. XII 734. [II 45.
Anapaestos, Parabase im engern Sinn.
Anapiesmata, Versenkungen im griechischen Theater. I 149.
Anastasius Pabst, siehe Barden.
Anastasius, Leben des, Schrift v. B. Venerabilis. XII 192.
Anaxagoras. XIII 19.
Anaxandrides, Dichter der mittleren attischen Komoedie. II 213. 217.
Anaxilas, Dichter der mittleren attischen Komoedie. II 209. 213. 217.
Anaxippos, Dichter der neueren attischen Komoedie. II 230.
Ancient English Metrical Romances. XII 517; — of King Horn. XII 557.
Ancient Poems, Liedersammlung von Hailes. XII 458.
Ancient Scotish Ballads, Sammlung v. Pinkerton. XII 486.
Ancient Scotish Poems, Sammlung v. Pinkerton. XII 483.
Ancient Songs and Ballads. XII 482.
Anconitana, Komoedie des Ruzante. IV 907. 909.
Andalla, Komoedie von Juan Baul. Loyola. IX 241.
Ande, Komoedie des Magister Guilelmus. IV 110.
Anderida, Zuflucht d. Briten. XII 114.
Andolfati Pietro. VI 2. 80.
Andolfati, Schauspieler. VI 2. 81.
Andrade, Micaela, Autospielerin. IX 421.
Andreas, christliche Epopoe. XII 250.
Andreasso, Angebl. Drama des Palasol. IV 152
Andreins, G. B. IV 912. V 739 ff. VI 1. 19 ff. XII 315 ff.
Andreini, Isabella, Schauspielerin. IV 912 ff.
Andria, Komoedie d. Terenz. II 573 ff.; — des Caecilius. II 636; Lustspiel Macchiavelli's nach Terenz. IV 462.
Androgynus, Komoedie des Caecilius II 636. [1. 141.
Andromaca, Oper von A. Zeno. VI
Andromache. Tragoedie d. Euripides. I 430. 465 ff. 507. Tragoedie des Antiphon. II 250. Atellane d. Novius. II 329. Tragoedie d. Naevius. II 333. Andromacha Aechmalotis. Drama d. Ennius. II 337.
Andromeda, Tragoedie d. Sophokles. I 401. Tragoedie d. Euripides. I 447. 460. 511. Tragoedie d. Livius Andronicus. II 331. Drama d. Ennius. II 337. Tragoedie d. Attius. II 342. Oper von B. Ferrari. VI 1. 128. — Tragoedie von G. V. Gravina. VI 1. 191. VI 2. 173. Mythol. Schauspiel v. Lope de Vega. X 492.
Andromeda y Perseo, Mythol. Frohnleichnamsspiel Calderon's. XI 2. 360. 654 ff.
Andronicus, Livius, erste Aufführung eines Dramas durch ihn zu Rom. II 315. 518. Seine Tragoedien. II 331 f. Erfinder der comoedia togata. II 636 ff.
Andronikos, Schauspieler. II 254.
Anecdota of Literature, v. W. Beloe. XIII 364.
Anergha Raghava, Drama des Murari Nataka. III 368.
Ancurin, Barde. XII 153. Sein Leben. XII 171 ff. 178. 180. 182. 183.
l'Anfiparnasso, Kom. Oper von O. Vecchi. VI 1. 87.
Anfitrion, Komoedie nach Plautus v. Francesco de Villalobos. IX 123 f. Von Fernan Perez de Oliva. IX 124 f.
Anfitrione, Komoedie nach Plautus

von S. Collenucci. IV 250. Singspiel von Apostolo Zeno. VI 1. 142.
Angada, Sendung des. s. Dutangada.
Angelica, Melodram von P. Metastasio. VI 1. 194.
Angelo di Dio e Demonio. IV 234.
Angelsachsen, Gregor I. u. die angelsächsische Sprache. XII 107. Ihre Charakteristik. XII 184 ff. Ihre Literatur, Poesie. XII 183. 186. Ihre Sprache. XII 251 ff. 252. Friedrich Koch's Urtheil. XII 252. 253. Grammatikalisches aus derselben. XII 254. Angle-Saxon and Early English Psalter. XII 254.
Angulo, Schauspieldirector. IX 137.
Anima, Commedia spirituale dell'. IV 232; — e corpo, Streitspiel. IX 232.
Animal Profeta El, geistl. Komoedie v. Lope de Vega. X 501 ff. 567.
Ankylion, Komoedie d. Alexis. II 216.
Annals of Scotland, von Lord Hailes. XII 584.
Annius, Johannes, s. Balaeus.
Annunziazione, Prolog d. ital. geistl. Dramas. IV 187. — di Nostra Donna, Mysterienspiel des F. Belcari. IV 199. Ein ähnliches mit allegorischen Figuren. 203 f.
Anonyme Autos. IX 433 ff. 446 ff.
Anordnung, dramatische, d. indischen Schauspiels. III 60 ff.
Anselmus, Vater der mittelalterlichen Scholastik. XII 267. 269 ff. 274 ff. — und der Königsmord. XII 287.
Anstands-Komoedie bei Aristoteles. II 8. 220. [II 214.
Antaeos, Komoedie des Antiphanes.
Antenoridae, Tragoed. d. Attius. II 342.
Antepirrhema, Theil der Parabase. II 44. 46.
Antes que todo es mi Dama, Komoed. v. Calderon. XI 2. 143. [II 5 f.
Antheas aus Lindos, Possendichter.
Anthesterien, Fest der, Theaterzeit. I 137.
Anthippos, Dichter d. neuen attischen Komoedie. II 230.
Anthusa, Pantomimentänzerin. II 662.
Anticeo, Oper von A. Zeno und P. Pariati. VI 1. 142.
Antichrist, Osterspiel vom. IV 12.
Anticristo, El, Komoedie v. Alarcon. XI 2.
l'Anticristo, Tragoedie v. Ringhieri. VI 2. 178.
l'Antidoto, Komoedie von V. Alfieri. VI 2. 598 599. 610 ff.
Antidotos, Dichter d. mittl. attischen Komoedie. II 213.
Antigone in Aeschylos' Sieben gegen Theben. I 232 f. Tragoedie d. Sophokles. I 233. 352 f. 382 f. Tragoedie d. Euripides I 447. 507 f. Tragoedie d. Attius. II 342. Tragoedie von A. Alamanni. V 305. Melodram von Marco Coltellini. VI 1. 278. Tragoedie von V. Alfieri. VI 2. 293. 302. 303. 393 ff.
Antigono, Tragoedie v. Graf Monte Vicentino. V 577. — e Ipermestra, Melodram v. P. Metastasio. VI 1. 216.
Antilais, Komoedie des Kephisodoros. II 80. Komoedie des Epikrates. II 209. 217.
l'Antiochia, Tragoedie v. G. Gozzi. VI 2. 181.
l'Antiochide, Singspiel von A. Zeno. VI 1. 142.
Antiope, Tragoedie des Euripides. I 447. 478. II 338. Tragoedie d. Pacuvius. II 338.
Antiphanes, Dichter der mittl. att. Komoed. II 208. 211. 212. 213. 214 ff.
Antiphon, Tragoediendichter. II 249 f.
Antiphonien, liturgische und dramatische Chöre. IV 4 ff. 11.
l'Antiquario, Komoedie von G. A. Bianchi. VI 2. 177; — la Famiglia dell', Komoedie v. C. Goldoni. VI
Antisthenes, Chorlehrer. I 171. [1. 445.
Antistrophe, als Theil der Parabase. II 44. 46. Antistrophische Form d. Chorgesangs. I 199.
Antivalomeni, gli, Drama von Gio. Cintio. V 351 ff.
Antonio, Rappresent. di S. IV 230.
Antonio, Nicolas, seine Bibliotheca Hispana. VIII 111 ff.
Antonio e Cleopatra, Tragoed. v. Marescalchi. VI 2. 178.
Antonius, Triumvir, Freund von Mimenspielen. II 644.
Anzuela de Fenisa, El, Komoedie v. Lope de Vega. IX 637.
Apartes, von Euripides zuerst häufiger angewendet. I 475; — im Drama. VIII 857. 862 f.

l'Apatista, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 464. [II 266.
Apelles von Askalon, Schauspieler.
Apharcus, Tragoediendichter. II 250.
Aphobos des Chors. I 165. [252.
Aphrodisias in Karien, Schauspielergesellschaft daselbst. II 266.
Aphroditens Geburt, Komoedie des Polyzelos. II 80. [110.
Apius and Virginia, Moral play. XIII
Apollinares (ludi), römische Theaterzeit. IV 472.
Apollinaris von Alexandria. VI. bibl. Tragoedien u. Komoedien. II 263.
Apollinaris v. Laodicea d. J., Nachahmer des Menander u. Euripides. III 633. 634 ff.
Apollo's Kampf mit dem Drachen, Intermedio v. O. Rinuccini. V 527. Apollo- und Dionysoscult in seiner Beziehung z. Drama. I 50 ff. Apollo's Sieg über den Python dramatisch gefeiert. I 56.
Apollodoros, Decorationsmaler. I 149.
Apollodoros v. Gela, Dichter der neuen att. Komoedie. II 230.
Apollodoros v. Karystos, Dichter der neuen att. Komoed. II 230. 248. 619.
Apollonia, Rappresent. di S. IV 230.
Apollonio, Vida oder Libro del Rey. Reimlegende. VIII 384 ff.
Apollonius v. Tyrus. XII 251.
Apolo y Climene, myth. Drama von Calderon. XI 2. 361. [198.
Apologie for Poetrie, v. Sidney. XIII
Apology of Pierce Penniless, v. Th. Nash. XIII 271 ff.
Apostolische Constitutionen, gegen Theater und Schauspieler. II 664.
Apparat, scenischer d. Inder. III 74 ff.
l'Appio Claudio. Tragoedie von G. V. Gravina. VI 1. 191. VI 2. 173.
Apsarasa's himmlische Tänzerinnen. III 50.
Apu-Ollantay, Inca-Drama. III 539 ff.
Aqua e vino. Streitspiel. IV 235.
Aquae caldae, Komoedie des Atta. II 638.
Aquae Solis oder Aquae Calidae. XII 50; u. seinMinerva-Tempel. XII 102.
Aquilana, Komoed. v. B. Torres de Naharro. IX 34. 51 ff.
Aquiles, El, Komoedie von Tirso de Molina. XI 122.
Araber ermangeln der dramat. Dichtkunst. I 91. VIII 144; — in Spanien. VIII 50 ff.
Arabia Tommaso. VII 701.
Arabische Kunst u. Literatur in Spanien. VIII 145 ff.; Poesie. VIII 163 ff.; Hofdichter 166.
Araldo, G. B. dell' Ottanajo, genannt l'Araldo. IV 531. [IV 206.
Araldo, Antonio, dramat. Dichter.
Araros, Dichter der mittl. attischen Komoedie. II 213. [206.
Aratos, Sohn des Aristophanes. II 89.
Arauco domado, Drama v. Lope de Vega. X 484.
Arbeiter im Weinberge, Repräsentation von Horozco. IX 641 f.
Arbol del mejor fruto, El, Komoed. v. Tirso de Molina. XI 120.
Arbuscula, Mimentänzerin. II 645.
Arcadia, Hirtengedicht des J. Sannazaro. V 8 f. Komoedie von Lope de Vega. IX 558. Schäferroman von Lope de Vega. IX 535 ff. Schäferspiel v. demselben. X 501. Roman von Sidney. XIII 199. — Quelle v. Shakespeare. XIII 201.
Arcadia, La fingida. Komoedie von Tirso de Molina. XI 121.
Arcellina, La constancia de, Komoedie v. J. de Cuera. IX 218 f.
Archelaos, Schauspieler. I 512. Tragoedie d. Euripides I 447. 448. 509.
Archestrata, Komoedie des Antiphanes. II 214.
Archestratos v. Gela, dram. Parodiendichter. II 30.
Archias, Schauspieler. II 254.
Archidikos, Dichter der mittl. att. Komoedie. II 213.
Archilei, Vittoria, Sängerin. V 561.
Archiloche, die, Komoedie des Kratinos. II 43. 53. Komoed. d. Alexis. II 216.
Archilochos v. Paros, Dichter dityrambischer Lieder. I 110. Erfinder des jamb. Trimeter. I 118.
Archimimus. II 641.
Archippos, Komoediendichter. II 76 ff.
Ardore, Principe di, Componist. VI 2. 176. [zelos. II 80.
Ares, Geburt des, Komoedie d. Poly-
Aretino, Pietro, Leben u. Charakter. IV 493 ff. Seine Lustspiele. 508 ff.

520 ff. 523 ff. 527 ff. 529 ff. Novello von ihm. 777. Tragoed. La Orazia. V 356 ff.
Aretino, s. Bruni.
l'Aretusa, Pastorale von A. Lollio. V 60 f.; — musik. Drama v. O. Rinuccini. V 432.
Arevimiento, El honroso, Komoedie von Tirso de Molina. XI 122.
Argenis y Poliarco, Drama v. Calderon. XI 2. 584 ff.
Argensola, Bartolomé Leonardo. VIII 21.
Argensola, Lupercio, de. VIII 21. 29.
Argensola, Lupercio Leonardo y. IX 246 ff.
Argenti, Agostino, Verf. d. Pastorale lo Sfortunato. V 54. 61.
Argiver, die, Tragoed. d. Aeschylos. I 303.
Argo, Tragoed. d. Aeschylos. I 301.
Argoed, Königr. v. Liwarch. XII 164.
Argumento, v. B. Torres de Naharro zuerst seinen Komoedien beigefügt. IX 35.
Aria, La figlia dell', Komoedie von C. Gozzi. VI 1. 770.
l'Arianna, Tragoedie von E Bentivoglio. IV 848; — musikal. Drama von O. Rinuccini. V 532. 562 f.; — dramatische Dityrambe v. P. Martello. VI 2. 172.
Arici, Cesare. VII 106.
Ariconium, s. Röm. Baudenkmale in Britannien.
l'Aridosio, Komoedie von Lorenzino de Medici. IV 901.
Ariolus, Komoedie d. Naevius. II 333.
Arion aus Methymna führt d. trag. Chor ein. I 52. 109 ff.
Ariost. XII 593.
l'Ariostista ed il Tassista, Komoedie v. G. C. Becelli. VI 2. 144.
Ariosto, Lod. IV 276 ff. Lebensumstände 277 ff. Erste Aufführungen seiner Komoedien. 292 ff. Seine Lustspiele. 304 ff. 326 ff. 351 ff. 372 ff. 385 ff.
Ariosto, Gabriel, Lodovico's Bruder. IV 295. 385. 387.
Ariosto Lodovico, Komoedie von A. Nota. VII 626. 678. 682 ff.
Aristarchos von Tegea, Tragoediendichter. I 515.
Aristias, Sohn des Pratinas, Satyrspiel-Dichter. I 126. Verfasser einer Tetralogie. I 175. II 250.
Aristodemo, Tragoedie v. Carlo Dottori. VI 1 ff. VII 50 ff. Tragoedie v. V. Monti. VII 39 f. 50 f.
Aristodemos. Schauspieler. II 254. 255.
Aristokritos, Schauspieler. II 255.
Aristomenes, Komoediendichter. II 64 f. 188.
Aristomenos, Schauspieler. II 266.
Ariston, Sohn des Sophokles. I 312.
Aristonymos, Komoediendichter. II 76.
Aristophanes. II 81 ff. Sein Leben. II 82 ff. Von Kleon verklagt. II 83. Auftreten in seinen eigenen Komoedien. II 85. Von Kleon misshandelt. II 87. Urtheile über ihn. II 90 ff. Seine noch erhaltenen Komoedien. II 92 ff. 105 ff. 112 ff. 132 ff. 143 ff. 152 ff. 182 ff. 185 ff. 188 ff. 190 ff 198 ff. Seine verlorenen Stücke. II 204 ff. Sein Urtheil über Euripides I 412. 420 ff. Sein Urtheil über Kratinos II 51 ff. Sein Verhältniss zu Eupolis. II 66 f. Sein Pluto übers. von Pedro Simon Abril IX 126.
Aristophanische Komoed. II 31. 41 ff. XII 554.
Aristophon, Dichter der mittl. att. Komoedie. II 208. 217.
Aristoteles, seine Katharsis. I 12 ff. Ueber Euripides. I 297. 413 f. Gegner der altattischen Komoedie. II 8. 90. Lobredner der mittleren u. neueren. II 220. XII 271. 275. 395. 433. 574.
Arkadien und Sicilien, Schauplätze der Pastoralen. V 7 f.
Arlecchino in der Stegreifkomoedie. IV 903. Seine Wandlungen. 906.
l'Arlecchino, Komoedie v. P. Chiari. VI 1. 397; — Imperator nella Luna. Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 429; — le trenta due disgrazie d', Stegreifkomoedie von C. Goldoni. VI 1. 427.
Armelina, Komoedie v. L. de Rueda. IX 142. 160 ff.
Arminio, Tragoedie v. J. Pindemonte. VI 1. 112. VII 10. 20 ff.
Armiranda, latein. Komoedie des G. A. da Carrara. IV 246.
Armorica als Ursitz der britischen Bevölkerung. XII 49.
Armorikanischer Dialekt. XII 253.

Armorum judicium, Tragoedie des Pacuvius. II 338. Tragoedie des Attius. II 342. Tragoed. d. Pomponius Secund. II 347. Vergl. Waffenrechtsstreit.
Armuth, die neue attische Komoed. als Anwalt derselben. II 241.
Arnaldo da Brescia, Tragoedie v. G. B. Niccolini. VII 246. 294 ff. Trag. von Carlo Marenco. VII 303. 332 ff. passim. 367 ff. [722.
Arnway, Major der Stadt Chester. XII
l'Arpalice, Tragoedie v. F. Bracciolini. VI 1. 19.
Arraignement of Paris, v. G. Peele. XIII 543. [V 340 ff.
Arrenopia, Schauspiel v. Gir. Cintio.
Arrigo di Suevia, Tragoedie von C. Marenco. VII 374.
Arsinda, Tragoedie v. F. Testi. V 592.
Arsinda, la bizarra, Drama von Cervantes IX 35.
Art. Koenig. XII 398.
Artabazes, Koenig v. Armenien als Verfasser griech. Tragoedien. II 263.
Artaserse, Oper v. Ap. Zeno und P. Pariati. VI 1. 142. Melodram von P. Metastasio. VI 1. 196.
Arte major verso de. VIII 261 f.
Arte nuero de hacer comedias en esto tiempo, Poetik von Lope de Vega. IX 628 ff. [223 ff.
Arteaga, St. über Metastasio. VI 1.
Artegiani senesi, siehe Handwerkerverein.
Artemidoro, Pseudonym des Articda, A. R. de, s. diesen.
Arthur, König. XII 115. Seine Siege über die Sachsen. XII 116. Seine Abstammung. XII 118; von den Südbretonen z. Oberfeldherrn gewählt. XII 118. Seine Gattin Guennivar, XII 118. lässt sich von Melvas entführen. XII 118. Sein Kampf gegen Morded. XII 118. — geht nach Avallon. XII 118. Seine Stellung in der Mythe. XII 120, vom Erzbischof Dubricius gekrönt. XII 120. Seine Versammlung in Glamorgantia. XII 121; erobert Hibernien. XII 121. Sein Schild Priven. XII 121, stirbt auf der Insel Avallon. XII 122. Der Glaube an seine Wiederkunft. XII 122. 123. 552. S. auch Liwarch's Henn.
Arthur von Bretagne. XII 142.
Arthur-Sage und ihr Entstehen. XII 29; durch Heiligen-Legenden überliefert. XII 31. Gesungen in der Kathedrale zu Llandaff. XII 30.
Arthur und Ginevra, ihr histor. Gehalt. XII 28.
Artieda, Andres Rey de. IX 242.
Arun al Raschid. XII 199. [329.
Aruspex, Atellane d. Pomponius. XII
Arvalische Brüder und ihre Gesänge. II 277.
Arviragus von Juvenal in die Zeit Domitian's gesetzt. XII 73; heiratet die Genuissa. XII 73. S. auch Cymbelinus.
l'Arzigogolo, Kom. v. A. F. Grazzini. IV 746 ff.
Arzt, der, Komoed. des Antiphanes. II 215.
Arzt seiner Ehre, der, Drama von Calderon. VIII 62; siehe Medico.
As you like it v. Shakespeare. XII 616.
Ascanio in Alba, Drama von G. Parini. VI 1. 93.
The Ascension, Coventry-Mysterium. XII 741.
l'Ascensione, Mysterienspiel des Feo Belcari. IV 206.
Aselepiodotos besiegt den Allectus. XII 93; setzt den Constantius Chlorus zum Kaiser ein. XII 93.
Asiatische Völker ohne dramatische Poesie. I 91.
Asinari, Frederico. V 462. 516.
Asinaria, Komoed. d. Plautus. II 550 ff.
Asinius, Atellane des Novius. II 329.
l'Asino, Kom. Epos von C. Dottori. V 609 f.
Askolien an den ländl. Dionysien. I 135.
Asotoi, Komoed. d. Antiphanes II 215.
Aspidogorgon, Der Drache. XII 125.
Assayamentos et Engannos de los Mogeres. Libro de los, Roman. VIII 437 f.
The Assembly of Fowles v. Chaucer. XII 703.
Asser, Bischof. XII 199. 202. 203. Biograph Alfreds. XII 209. 212.
L'Assiuolo, Komoedie v. G. Cecchi. IV 611. 694 ff.
Assonanz, Gebrauch derselb. VIII 264.
Assumption of the Virgin, Coventry-Mysterium. XII 741.

Astarista, D. Gennaro, Componist. VI 1. 287.
Astarloa, Pablo Pedro, über das hohe Alter d. baskischen Sprache. VIII 77.
Astarto, Oper v. A. Zeno. VI 1. 130.
Astorga, de, s. Lorenzo. [142.
l'Astrea placata, Festspiel v. P. Metastasio. VI 1. 210.
l'Astrologo, Komoedie v. G. P. Porta. V 621 ff.
Astrophel and Stella v. Sidney. XIII 207.
Astyanax, Tragoed. d. Attius. II 342.
Astydamas, Tragoediendichter. I 513.
Atalanta, Tragoedie des Aeschylos. I 304. Komoedie des Kallias. II 64. Tragoedie des Kritias. II 250. Drama des Paeuvius II 338. Tragoedie d. Grachus. II 346.
Atalantai, Komoed. d. Phormis. II 23.
Atalia, Tragoedie v. G. A. Bianchi. VI 2. 177.
Atavismus in der Literatur. XII 235.
l'Ateismo, geistl. Schauspiel. IV 237.
Atellanen, oskische Possen. II 315. 316. 320. 470. Als Nachspiele zu Tragoedien. II 321. Keine Satyrspiele. 322 ff. Obscönität derselben II 326 f.; von Tiberius verboten. II 330. XIII 5.
Atenaïde, Oper v. A. Zeno. VI 1. 141.
Athamas, Tragoedie des Aeschylos. I 302. Satyrspiel des Xenokles. I 429. Drama des Ennius. II 337; — u. Ino, Tragoedie des Sophokles. I 401.
Athelbert, König von Kent. XII 251.
Athelney, Veste von Alfred. XII 207.
Athelstan's Siegeslied. XII 250.
Athena's Geburt, Komoed. des Hermippos. II 61.
Athenae Oxonienses von A. Wood.
Athenaeus, s. Barden. [XIII 364.
Athenodoros, Schauspieler. II 255.
Atila, azote de Dios, Drama v. L. V. de Guevara. X 725.
Atila furioso. Tragoedie v. Christ de Virués. IX 239 ff.
Atocha, Nuestra Señora de, Komoed. v. Royas Zorilla. XI 186.
l'Atrabilare, Komoedie von A. Nota. VII 624.
Atreus, Tragoedie des Attius. II 342. Tragoedie des Pomponius Secundus. II 347. Tragoed. d. Mamercus Aemilius Scaurus. II 350; — oder Mykenäer, Tragoedie d. Sophokles. I 401.
Atta, T. Quinct., Komoediendichter. II 638. [266.
Attalisten, Schauspielergesellschaft. II
l'Attilio Regolo, Tragoedie von G. Gigli. VI 1. 366.
Attilius, M., Tragoedien- u. Komoediendichter. II 344. 485.
Attilius, Praenestinus, Schauspieldirector. II 473. [341 ff.
Attius, L., Tragoediendichter. II 306.
l'Atto di Fede = Adelina e Roberto.
Auferstehung, Mysterie v. der. IV 12.
Auferstehung des Lazarus, Spiel von Hilarius. XII 302.
Aufwand, grosser, bei Aufführung d. altital. geistlichen Dramen. IV 189 ff.
Auge, Tragoedie des Euripides. I 447. 510; — von Ascolano Filippo Trento. VI 2. 177. [moedie. II 213.
Augeas, Dichter der mittl. att. Ko-
l'Augellino Belverde, Märchendrama v. C. Gozzi. VI 1. 742 ff.
Augilbert, Abt, Verfasser v. Klosterspielen. IV 12.
Augustus, Kaiser, als Tragoediendichter. II 348. Von ihm erbautes Theater zu Rom. II 313; — u. Britannien XII 63. Tacitus über ihn. 64. Aemius. 65.
Aulaeum des röm. Theaters. II 312.
Aulularia, Komoed. des Plautus. II 492 ff.
Aulus Plautius, Eutrop über ihn. XII 71; liefert Cartismandua an die Römer aus. XII 72 ff.; — besiegt den Caractaeus und s. Bruder. XII 72. S. auch Claudius. [IX 186. 189.
Aurelia, Komoedie v. J. de Timoneda.
Aurora, La, de Capacabana, Mirakelstück von Calderon. XI 2. 390 ff.
Aurora, Nuestra Señora de la, geistl. Komoedie v. Moreto. XI 443.
Aurora oder *Cefalo*, Pastorale von Niccolo da Correggio. V 42 ff.
Ausonius, Decius Magnus, Verfasser des „Spiel der sieben Weisen". III 643 ff.
Ausreisserinnen, die, Komoedie des Kratinos. II 55.
d'Aussay, Le Grand, s. Grand.
Auszug aus Aegypten, Drama des Ezechiel. II 262 f.

Auto's, spanische, vergl. mit dem ind. Schauspiel Prabodha-Chandrodaya. III 340. 342.
Auto del bautismo de san Juan Bautista. IX 122. Auto del Santo Nacimiento von Juan Pastor. IX 122.
Auto de sepelon von Juan de Encina. IX 29 ff.
Autofiguren, allegor. IX 418 ff. 422.
Autokabdalen, dorische Stegreifspieler. II 5.
Autokrates, Komoediendichter. II 80.
Autolykos, Satyrspiel des Euripides I 447. Komoed. des Eupolis. II 70 f.
Autos und *Farsas*. IX 121.
Autos sacramentales. VIII 143. 218. 242. 283. IX 412 ff. Verboten. IX 425. XI 2. 648.
Autos sacramentales von Calderon. XI 2. 602 ff.; — v. Lope de Vega. X 465 ff. Schack's Bemerkungen über sie. X 508 f.
Avagddu, siehe Ceridwen.
Avallon, Insel, s. Arthur—Caliburnas.
L'Avare fastueux. Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 475 f.
Avariento, El rico. Drama von M. de Mescua. X 365.
L'Avaro, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 464; — geloso, Komoed. v. C. Goldoni. VI 1. 450
Avarwy, Neffe des Caswallon. XII 61.
Avebury, Steindenkmale. XII 19.
Avelloni, Francesco Antonio. VI 2. 114 f. Komoedien. 115 f. 119 ff.
Aven, Waffenbruder v. Aneurin. XII
Avendano, Francisco de. IX 183. [175
Aventuras del Hombre, Las, Allegorie von Lope de Vega. X 509 f.
Averiguelo, Vargas, Komoedie von Tirso de Molina. XI 121.
Avila, Velasquez y Juan de, Schauspieldirector. IX 137.
Avventure della Campagna, Le. Komoedie v. C. Goldoni. VI 1. 455.
L'Avventuriere ornato, Komoedie v. C. Goldoni. VI 1. 445 f
L'Avviso a' mariti, Komoedie von C. Federici. VI 2. 61; — alle moglie. Komoedie v. C. Federici. VI 2. 61.
L'Avvocato = Donazione l'ingiusta.
L'Avvocato Veniziano, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 449.
Avrionikos, Dichter d. mittl. attischen Komoedie. II 212. 213.
Ayala, Ignacio. Lopez de. IX 347.
Ayala, Don Pedro Lopez de. VIII 646 ff.; Rinaldo de Palacio. 655 ff. Cronicas. 677 ff.
Ayax Telamon. La muerte de. Tragoedie von J. de Cueva. IX 217 ff.
Aylesford in Kent. XII 2. Schlacht bei —. XII 114.
Aytoun, William. XII 520.
Azteken. Drama der. III 555 f.

B.

Babilonia, La Torre de. Auto sacr. v. Calderon. XI 2. 661 f.
Babyloniae Civitate, de. Epos des Giacomino v. Verona. IV 141 f.
Babylonier, die, des Aristophanes. II 82 f. 92. 204.
Baccanali, i. Tragoed. von G. Pindemonte. VII 138. 139 ff
Bacchae, Tragoedie des Attius. II 342. Vergl. Bakchae und Bakchen.
Baccherini. Soubrette. VI 1. 428.
Bacchides. Komoedie des Plautus. II 552 ff.
Bacon, Roger. XII 656. XIII 61.
Baco von Verulam. XII 275. 276. 434. XIII 61. 314. Mitarbeit. an „The misfortunes of Arthur". XIII 259.
Bacroch, Druide. XII 420.
Badestube, die, oder die Nachtfeier. Komoedie des Pherekrates. II 57.
Bäckerweiber, die. Komoedie des Hermippos. II 61.
Baena, J. A., sein Cancionero. VIII 734 ff.
Bagnoli, Pietro. VII 106.
Baiern, Ital. Theater am bairischen Hofe. IV 395.
Bailé Mac Bnain, Sage v. XII 397.
Bakchä, Tragoedie des Aeschylos. I 301 f.; d. Euripides. I 448. 485. 492 ff.
Bakchen, die. Tragoedie des Xenokles. I 429. Komoedie des Epicharmos. II 20. Komoedie des Lysippos II 63. Tragoedie des Kleophon. II 251.
Bakchis, Posse des Sopatros. II 29.
Bakchos, siehe Dionysos.
Bakis, Weihgesänge. I 23.
Bala Râmayâna, Drama des Râja Sekhara. III 367. [741.
Balaamandhisass, Chester play. XII
Balâus, Joannes, s. Samothes. Schöpft

seine Berichte aus Berosus u. Joannes Annius. XII 42.
Balbin, Schauspieldirector. IX 137.
Balbus, von ihm erbautes Theater zu Rom. II 313.
Balcones de Madrid, los, Komoedie von Tirso de Molina. XI 122.
Baldi, Bernardino. V 591 ff. [13 f.
Baldorini, Francesco, Bukoliker. V
Baldovinos, Muerte de, Ritterburleske von Cancer. VIII 685.
Baldwin, Grosswildmeister Karl's des Kahlen. XII 202.
Baldwin II., Graf v. Flandern. XII 202.
Bale, John. XII 708. XIII 148 f. XII
Baliol, John. XII 443. 565. 566. [751.
The Ballad Poetry of Ireland. XII
Balladendichtung. XII 472. [503.
Balladenlyrik, Deutsche. XII 471.
Ballads from Manuscripts by F. Turnivalt. XII 560.
Ballads and Legends of Cheshire. Ed. by Egerton Leigh. XII 530 Anm.
Ballada (Tanzlied) der Troubadours. IV 66.
Balletti, Elena, gen. Flaminia, Schauspielerin. VI 2. 151.
Ballo delle Grazie, il, musik. Drama von G. Chiabrera. VI 1. 74.
Balsac XII. 500.
Baltasar, La cena de, Auto sacram. von Calderon. XI 2. 661.
Baltasara, La Drama von A. Coello, mit Anderen im Vereine verfasst. X 732.
Banda, La y la flor, Komoedie von Calderon. XI 2. 121 ff.
Bandello, Matheo. XIII 169.
Bandos de Verona, los. Komoedie von Rojas Zorilla. X 356. XI 186.
Bannatyne, George. XII 458. Manuscr. XII 458.
Bannockburn, Schlacht bei. XII 581.
Bannos de Argel, los, Schauspiel des Cervantes. IX 275. 296 ff.
The Baptism of Christ, Coventry-Mysterium. XII 741.
Barbadillo, Salas. X 727 ff.
Barbaroja, El corsarico, seconda parte, Komoedie angebl. von Juan (Miguel) Sanchez. X 531.
Barbieri, Gaetano. VIII 698.
Barbitisten, die. Komoedie des Magnos. II 11.
Barbour, John. XII 561 ff. 574 ff.; und sein Epos. XII 576 ff. 581. 592. Sein Unterschied von Blind Harry. XII 595. 597; — und Blind Harry. Ihre Gedichte XII 599.
Barclay, A., Skelton's Satire gegen ihn. XIII 75.
Barden. IV 96. Ihre Geschichte. XII 144 ff. Hecrataeus über sie. XII 144. Athenaeus. XII 144. Villemarqué. XII 147. Walter, F. XII 147. Stephens. XII 144. Giraldus de Barri. XII 145. Powel. XII 145. Evan Evans. XII 145. Jones, Edward Powel. XII 145. Owen, William. XII 145. Davis, Edw. XII 145. Turner, Sharon. XII 145. Bardendichter. XII 145. Bardenpriester. XII 145; — als Geschichtsschreiber. XII 146. König Moelmud u. seine Gesetzgeber. XII 147. Howl d. Gute sammelt ihre Gesetze. XII 147; — Ihre Eintheilung. XII 147; — als Gelehrte bezeichnet. XII 147. Ihre Institutionen. XII 147. Ihre Gründer. XII 147. Villemarqué über ihre Weihe. XII 148. Dotation. XII 149. Ihr Hauptsitz. XII 150. Pflegen die kymrische Sprache. XII 150. Bardenprofessoren. XII 151. Was ihnen verboten war. XII 152. Aesthetik ihrer Poesie. XII 161. Das Bardeninstitut. XII 183. Ihr Gesetzbuch. XII 180. Ihr Idiom. XII 181. Ihre Constitution. XII 384. Ihre Lyrik. XII 364. Siehe auch Tydain, Ihre Mängel. XII 178 ff. 179.
Bardi, Giovanni, Musiker u. Dichter. V 521.
Bardus, Nachfolger von Samothes. XII 42.
Baretti, Giuseppe. VI 1. 89 ff.; über P. Metastasio. VI 1. 221 f.; über Carlo Gozzi VI 1. 774 ff.
Barlaam et Josafat, Mysterienspiel. IV 230. 233.
Baroni, la guerra dei, Tragoedie von C. Marenco. VII 374.
Barrenes of Anna, The Coventry-Myst. XII 740.
Barry, Thomas. XII 443.
Barth, Comp., Seine Uebersetzung d. Celestina. VIII 872 ff.
Barton, R., Hofdichter Edward's II.

XII 561. Seine Tragoed. u. Komoedien. XII 705. 708.
Bartsch, K. XII 262, Anm.
Baruffaldi, Girolamo VI 1. 95.
Baruffe Chiozzote, le, Komoedie v. C. Goldoni. VI 1. 462. [II 266.
Basilisten, Schauspielergesellschaft.
Baskisches Lied, als ältestes Denkmal der spanischen Literatur. VIII 24 ff. Baskische Sprache. VIII 75 ff.
Basoche, confrérie de la, Theatergenossenschaft. IV 16 ff.
Bassariden, Tragoedie des Aeschylos. I 301.
Bassol, John. XII 442.
Bastardo de Ceuta, El, Komoedie v. Juan Grajales. X 706 ff.
Batalla naval, Comedia de la, von Cervantes IX 350. [657.
Bathyllus, Pantomimentänzer. II 654.
Batines, Colomb de, Verzeichniss altitalien. Mysterspiele. IV 230 ff.
Baton, Dichter der neuer. att. Komoedie. II 230.
The Battle of Alcazar v. G. Peele. XIII 601.
Battuli, Compagnia de' in Treviso, zur Aufführg. geistl. Schauspiele. IV 155. [II 21.
Bauer, der, Komoedie des Epicharmos.
Bayle. XII 656.
Bazin der Aelt., Uebersetzer chines. Dramen. III 374. 415. Ueber geschichtliche Dramen der Chinesen. III 458 ff.
Beca da Dicomano, Pastorale des L. Pulci. V 10.
Beccari, Agostino, Verf. einer Pastorale. V 58 ff.
Becelli, Giul. Cesare. VI 2. 144.
Becket, Thomas. XIII 167. XII 298.
Beckh, J. J. XIII 38. [299. 300.
Beda, Sein Beiname venerabilis. XII 184. 185. 187. 191 ff. Turner über ihn. XII 192. Seine poet. Schriften. XII 193. 227. 232. 251. 267. 268. 430. Siehe auch Gildas-Pieten.
Bedeckung des Theaters, von Catulus eingeführt. II 311.
Beethoven. XII 511. [IV 792
Beffa, il, Komoedie von Niccolo Secco.
Beggars mealpokes von Jakol V. XII 490.
Behaim. XIII 61.
Behnsch, *O.*, Geschichte der engl. Sprache u. Literatur. XII 232, Anm.
Belcari, Feo., Verf. geistl. Dramen. IV 187. 191 ff. 199 ff.
Belen, *El*, Cardinal, geistl. Komoed v. Lope de Vega. X 501.
Belgae an der Ost- und Südküste Britanniens. XII 50. Caesar über sie. XII 50.
Belgier und ihre trojan. Abstammung.
Belgirioso, Carl. VII 700. [XII 24.
Beli und Bran u. ihre Geschichte.
Beli der Grosse. XII 40. [XII 52.
Belisario, Drama v. C. Goldoni. VI 1. 416. 421.
Bell, Charles. XII 432.
Bella mal maridada, La, Komoedie von Rios. IX 580.
Bellachi, *F.* VII 453.
Bellalba, Komoedie von G. Gigli. VI 1. 363.
Bellerophontes, Tragoed. des Euripides. I 447. 511; des Astydamas. I 513; des Theodektes. II 253.
Bellini. VII 106.
Bellovacensis, Vicentius. XIII 37.
Belmonte, s. Bermudez.
Beloc, W. XIII 364.
Benavides, Comedia famosa de los. von Lope de Vega. X 97 f.
Benci, *G.*, Verf. einer Tragoedie in Prosa. IV 237.
Benci, Giamb. V 577.
Benci, Tommaso, Verf. v. Mysterienspielen. IV 200.
Bendixen, Uebersetzung der Komoedien d. Hroswitha. III 676.
Benecke, Ludw. XII 522 Anm.
Benefattore, il, e l'Orfana. Komoed. v. A. Nota. VII 624.
Beneyto, Miguel. X 721 f.
Beni, Paolo, über Guar. Pastor, Fido. V 230.
Benivieni, Girolamo, Verfasser von Schäfergedichten. V 6 ff.
Bentivoglio, Ercole. IV 847 ff. Komoedie. 849 ff.
Bentivoglio, Ipolito. VI 1. 146.
Benzona, Francisca, Autospielerin. IX 421.
Beolco, Angelo, gen. Ruzante. IV 777. Erfinder der Maskenkomoedie. IV 902. 904 ff. Schauspieler u. Komoediendichter 907. V 309.

Beowulf. XII 199. 231. Seine erstmalige Erwähn. XII 236. Herausgabe. XII 236. Sein Styl. XII 233 ff. Die Lage von —. XII 237 ff. 238 ff. Seine myth. Deutung. XII 248 ff.
Beragne, Pedro de. VIII 643 ff.
Berardo, Girol, Uebersetz. plaut. Lustspiele. IV 251.
Bereeo, Gonzalo de. VIII 360 f.
Berchet, Giovanni. VIII 38. [III 636.
Berchta. Volksspiele an ihrem Feste.
Berengario, Augusto, Tragoedie von C. Marenco. VII 371.
Berengarius Turensis. XII 268. [222.
Berenger IV., Graf v. Barcelona. VIII
Berga, Guillaume de. VIII 233.
Bergleute, die, Komoedie des Pherekrates. II 58.
Berkeley. XII 432, Anm. 572. 574.
Berklay. XII 528.
Berkshire. XII 21.
Bermudez, Fray Jeronimo. IX 192 f.
Bermudez, Don Luis de Belmonte. X 613 ff.
Bernardi, i. Komoedie v. Fr. d'Ambra. IV 714.
Bernardino, Istoria e Vita di San, Mysterienspiel d. F. Belcari. IV 203.
Bernays über Aristoteles Katharsis. I 20 f.
Bernhardy über Aeschylos Perser. I 208 f.; über Euripides. I 431 ff.
Berosus, siehe Balaeus Joannes.
Berti, G. d'A., Verf. von Mysterienspielen. IV 231.
Bertinazzi, Carlo, genannt Carlino, Schauspieler. VI 1. 466. 477.
Bertola, Aurelio. VI 1. 98.
Bertrade de Montfort. XII 550.
Bertran, Vida y muerte de san Luis, Komoedie v. G. Aguilar. X 538.
Besänftigung des Lludel, Poem des Barden Taliesin. XII 44.
Bestiary, Gedicht von Philipp de Thaur. XII 297.
The Betraying of Christ, Coventry-Myster. XII 741.
Betrüger, der betrogene, chinesisches Drama. III 458.
Bettelorden. XII 655; führt Schauspiele auf. XII 656.
Bettinelli, Saverio. VI 1. 102; VI 2. 187.
Bettler, die, Komoedie des Chionides. II 9.
Betulia liberata, geistl. Drama von P. Metastasio. VI 1. 201.
Bewegung, dramatische. I 6.
Bhana, monolog. Dramen. III 57.
Bhanika, Altind. Dramen. III 60.
Bharata, Erfinder des Schauspiels in Indien. III 60. Sein dramaturg. Gesetzbuch. 52. 69 ff.
Bhatta, Nârâyana, ind. Dramendichter. III 366.
Bhavabhûti. III 51. Lebensumstände. 135 f. Seine Dramen. 135 ff. 167 ff. 172 ff.
Bhoja, König, Verf. einer Poetik. III 53.
Bianca e Brunetta, Streitspiel. IV 234.
Biancardi, Sebastiano, gen. Lalli. VI 1. 281.
Bianchi, Giovanni Antonio. VI 2. 177.
Biancollelli, Dominique, Schauspieler. IV 906.
Bibbiena, Cardinal (Divizio, Dovizi), Lebensumstände. IV 392 ff. Seine Komoedie Calandria. 276. 392. 394 ff.
Bibliomane, il, Komoedie v. A. Nota. VII 625.
Bibliotheca Hispana Vetus et Nova, von Nicolas Antonio. VIII 111 ff.
Biedermänner, die, Komoedie des Strattis. II 77.
Bilder, lebende, aus der evangel. Geschichte. IV 11.
Bilderstyl, Schopenhauer über ihn. XII 69.
Bildsäulen im Dionysos-Theater in Athen. I 153. 155.
Bileamsesel, der neue deutsche, vergl. mit dem indisch. Schauspiel Prabodha-Chandrodaya. III 340.
Biographia Dramatica. XIII 364.
Biographien von Heiligen, Schrift v. Beda. XII 192.
Birba, la, Intermezzo in C. Goldoni's Rosimonda. VI 1. 422.
Bird, William, Schauspieler. XIII 297.
The Birth of Christ, Coventry-Myst. XII 741.
Biterwolf. XII 545.
Bizarrias de Belisa, las, Komoedie v. Lope de Vega. X 270 ff.
The Blacke-Bookes Messenger, v. R. Greene. XIII 402.
Blackfriarstheater. XIII 291.
The Blacksmiths Daughter, Englisch. Drama. XIII 190.

Bladad, siehe Blaiddid.
Blaesos, Possendichter. II 29. 30.
Blätterabfall, der, des Ou-thong, chinesisches Drama. III 458.
Blaiddid oder Bladud, König. XII 53; erbaut Carwaldon. XII 53; führt die Zauberkunst in Britannien ein. XII 54. Sein Flugversuch. XII 54.
Blanca von Castilien. XII 291.
Blanquerna, Klosterroman des R. Lullus. VIII 231.
Blare, Robert. XII 590.
Blasones de España, los tres, Komoedie v. Rojas Zorilla XI 186.
Blestium, s. Römische Baudenkmale in Britannien.
Blind Harry. XII. 586. 590. 593 ff. 604 Anm.
Blindgeborene, der, Repräsentation von Horozco. IX 642 f. [I 149.
Blitzmaschine des griech. Theaters.
Blondel für eine Mythe erklärt. XII 560. [I 518.
Blume, die, Tragoedie des Agathon.
Blumenfest, Dionysisches, Theaterzeit. I 137.
Boadicea, Gattin d. Prasatugus. XII 78. Ihr Aufstand. XII 78. Dio Cassius über sie. XII 78. Siehe auch Shakespeare. [434. 436.
Bobo, Bauertölpel in den Autos. IX
Boccaccio. IV 140. 144. Sein Pastorale Ninfale d'Arneto. V 3 ff. XII 631. 639. Erfinder der Octave. XII 643. 644. Sein Decamerone. XII 644. 662. 690.
Bochart und seine Erklärung des Namens „Briten". XII 25.
Bock (Tragos). I 55. 111.
Bodas, Las, del Alma con el Amor divino, Frohnleichnamsspiel. IX 428.
Bodas, Las, del Cordero, Auto sacramental. IX 428.
Bodel, Jean, Trouvère. IV 16. 115 ff. XII 307.
Bodenstedt und Marlowe's Tamerlan. XIII 659 ff.
Bodmer. XII 531.
Boehl van Faber, J. N., Samml. altspanischer Gedichte. VIII 116.
Boethius. XII 428. 626. Von Alfred übersetzt. XII 214 ff.
Bois-Robert, Coups d'Amour et de Fortune. Komoedie nach Calderon's Lances de Amor y Fortuna. XI 2. 173.
Bojardo, Mat. Mar. IV 251 ff. Leben 252 ff. Sein Timon. 255 ff.
The Boke of three Fools von Skelton. XIII 76.
Bolardo astuto, Kom. Oper. VI 1. 281; — innamorato. Kom. Oper. VI 1. 281.
Bologna liberata, Tragoedie von Ringhieri. VI 2. 178
Bon Augusto. VII 697 f.
Bonafede, Appiano. VI 2. 145.
Bonarelli della Rovere Guidobaldo. VI 1. 59 ff.
Bonarelli, Pietro. VI 1. 19.
Bonarelli della Rovere, Prospero. V 728 ff. VI 1. 13 ff. 85.
Bondelmonte, e gli Amedei. Tragoed. von C. Marenco. VII 374.
Bondi, Clemente. VI 1. 98.
Bonifacius der Heilige. XII 193 ff.
Book of a thousand Songs v. Strong. XII 513.
The Book of Curtasye. ed. A. Halliwell. XII 515.
The Book of Leinster. XII 401.
The Book of the Duchesse v. Chaucer. XII 703. [XII 390.
Bopp, C., über die celtische Sprache.
Borghini, Rafaello. IV 850 ff. Komoedien. 851 ff. 854 ff.
Borsa, Matteo. VI 2. 179.
Borsa perduta, la. Komoedie von St. Marchisio. VII 575. 596 ff.
Boscan, Juan. VIII 21. 232. IX 107 ff.
Bosque amoroso, El, Drama v. Cervantes. IX 350.
Bosworth, s. angelsächs. Sprache.
Botarga, Schauspieldirector. IX 137.
Bote, der, Mimos des Sophron. II 27.
Botrylion, Komoedie des Anaxilas.
Botta, Carlo. VII 106. [II 217.
Botta, D. F. VII 700.
Bottega di Caffe, la, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 445. 548 ff.
Bour, Collaborator v. Fordan. XII 443.
Bourru bienfaisant, le, Komoedie v. C. Goldoni. VI 1. 462. 474 f. 480. 629 f.
Bousiris, Tragoedie des Euripides. I 447. Komoedie des Epicharmos II 20. Komoedie des Kratinos. II 55.
Bouterwek, span. Literaturgeschichte. VIII 114.

Bovilotte, la, Singspiel von C. Goldoni. VI 1. 473.
The Bowge of Court, Gedicht von Skelton. XIII 77.
Boxhornius und seine Erklärung des Namens Briten. XII 24.
Boyl, Vives de Canesma, Don Carlos. X 625 ff.
Bracciolini, Franc., Verfasser v. Pastoralen und einem komischen Heldengedicht. V 10. 607. VI 1. 19.
Braganza, Duke de, Drama v. Lope de Vega. X 490.
Brahmanische Philosophie. III 2 f. Ihr Einfluss auf die ind. Cultur. III 15.
Bran, siehe Carodoc.
Branchi, pult point. XII 40.
Brandi, Antonio, gen. il Brandino, Sänger. V 533. 561.
Brandt, Seb. XIII 75.
Bras, Gily Boringuella, Farsa v. Lucas Fernandez. IX 94 f.
Brasseur de Bourbourg, Abbé, über die Quiche-Sprache. III 556 f.
Brautjungfer, die, Mimos des Sophron. II 27.
Breseiani, Schauspielerin. VI 1. 460. 462.
Bresnicer, A. XIII 38.
Breton, Nicholas. XIII 385.
Bretonische Sprache, Ihr Charakter nach Villemarqué. XII 180.
Bricci, Giovanni, Komoediendichter. IV 911.
Brighella, in der ital. Stegreif- und Maskenkomoedie. IV 905.
Britan, durch Consonantenfälschung aus Prydain entstanden. XII 25.
Britannia, schon von den Römern und Griechen *Βρεττανική* genannt. XII 25.
Britannischer Dialekt. XII 255.
Briten, Etymolog. Deutung des Namens. XII 22 f. und ihre trojanische Abstammung. XII 29. Nennius über sie. XII 30. Gildas. XII 30.
Britischer Nationalgeist. XII 9.
Broceliande, siehe Merlin.
Brofferio, Angelo. VII 699.
Bronteion, Theatermaschine. I 149.
Brooke, Arthur. XIII 167.
Brooke, Miss. XII 411. 523.
Brosings, Halsschmuck der. XII 243.
Brown, John, bei Richard III. XIII 7.
The Bruce, Histor. Roman-Epos von Barbour. XII 569.
The Bruce and Wallace. XII 562.
Bruce, Edward. XII 424. 581.
Bruce, Robert. XII 424. 427. 443. 465. 491 544. 565. 567. 587.
Bruder Graurock, Gedicht v. Bürger. XII 472.
Brüderschaften, fromme, veranlassen zu wohlthätigen Zwecken Theatervorstellungen. IX 134 f.
Brudi II., König d. Picten. XII 430.
Brüder, die, Komoed. d. Alexis. II 216.
Bruni, Leonardo, gen. Aretino, Verf. latein. Komoedien. IV 245.
Bruno, Giordano. IV 471 ff. Lebensumstände. 474 ff.
Bruschius. XII 548.
Bruto, Tragoedie von Sav. Pansuti. VI 2. 174.
Bruto, Giunio (Bruto Primo), Tragoed. v. A. Conti. VI 2. 192; v. V. Alfieri. VI 2. 315. 316. 572 ff.
Bruto, nach Hutingdon Stammvater der Briten, siehe Hutingdon.
Brutus, Tragoedie des Attius. II 306. 342 ff.
Brutus erbaut eine Stadt an der Themse. XII 40; fragt die Diana nach seinem Schicksal. XII 35; fährt nach Afrika. XII 36; plündert Mauritien. XII 36; fährt von da ins Tyrrhenische Meer. XII 36; Corineus schliesst sich ihm als Dienstmann an. XII 36; kommt z. Lande Talnus XII 37; seine Expedition nach den Rieseninseln. XII 34 ff.; findet bei Pandrosus Nachkommen der Helenen. XII 34; vermählt sich mit dessen Tochter Imogen. XII 34; wird zum Fürsten gewählt. XII 34; nach Britannien verschlagen. XII 35; landet vor Lagetta XII 35. 36; seine alttestamentarische Herkunft. XII 41 ff.; kommt nach Alban. XII 37 ff.; nennt sein Volk Briten. XII 38; nach Ableitung Monmouth's Stammvater der Briten. XII 38; s. auch Cymrischer Dreistamm. [29.
Brutus-Sage und ihr Entstehen. XII
Brython, dritter Stamm der Cymern. XII 49; heissen Albaner. XII 49.
Bubulcus Cerdo, Atellane des Novius. II 329.

Bucco, oskische Charaktermaske. II 324.
Bucco adoptatus, Atellane des Pomponius. II 324. 329.
Buccula, Atellane des Novius. II 329. Komoedie des Naevius II 333.
Buch, das rothe, von Hengest. XII 36.
Buch der Herzogin, Gedicht v. Chaucer. XII 635.
Buchanan, Georg. XII 443.
Buchstabendrama des Kallias. II 63.
Buckle, Thom. XII 431. 575.
Buddha. III 21 ff. Seine Philosophie. III 23 ff. Seine Sittenlehre. III 39 ff.
Bücherwürmer, die, Posse des Sopatros. II 29.
Bühne, Gesänge von der. I 170. 172; des Thespis. I 117; bauliche Einrichtung der griechischen. I 145.
Bühne, italienische. s. Theater.
Bühnen, fahrbare. s. Carros.
Bühnenapparat, der, Komoedie des Platon. II 75; der Japanesen. III 506. 510.
Buen-Retiro, Theater daselbst. XI 450 f.
Bürger, G. A. XII 472 f. 474. 475. 478. 504.
Bürgerliche Komoedie, Das Contingent derselben in d. Canterbury Tales. XII 649.
Bürgerliches Lustspiel zu Florenz im 16. Jahrh. IV 532 ff.
Buffoneria scenica. IV 242.
Bugia, la, vive poco, Komoedie von C. Federici. VI 2. 112 f.
Bugiardo, il. Komoedie v. C. Goldoni. VI 1. 445.
Bugliano, P., Schauspieler IV 915.
Buhler, die, Komoedie d. Ameipsias. II 76.
Bulgarelli, Marianna, Sängerin. VI 1. 195 f.
Bundesstädte, die, Komoedie des Eupolis. II 69.
Buonaparte, Nicolo. IV 901.
Buonaroti, Michel Angelo d. J. VI 1. 75 ff. [237.
Buoni, T., Verf. einer Moralität. IV
Buoninsegni, Jacobo, Fiorino de', Eklogendichter. V 7.
Buontalenti, Bernardo, Decorationsmaler. V 576.
Buranello, Componist. VI 1. 428.
Burbadge, James. XIII 181. 185. 784.
Burbage, R., Erbauer des Globe-Theater. XIII 294. 301. 327. [915.
Burchiella, Luzio, Schauspieler. IV
Burges, engl. Schauspieler. XIII 6.
Burguillos, Pseudonym des Lope de Vega. IX 524.
Burial, The, of Christ. Coventry-Myst. XII 741.
Burke, Edm. XII 528.
Burlador de Sevilla y Convidad de Piedra, El, Komoedie von Tirso de Molina. XI 122. 161 ff.
Burladora burlada, La, Komoedie v. Ricardo del Turia. X 704.
Burney. XII 449.
Burns, R., XII 457. 477. 511.
Buscar su propria dicha, Komoedie v. Lope de Vega. IX. 562. [1 7.
Buss- und Sühnopfer-Idee im Drama.
Busse und *Schuld*, dramatische. III 173 ff.
Busse und *Sühne*, das Undramatische des indischen Begriffs ders. III 34.
Butalion, Komoedie des Antiphanes. II 215.
Buterwek, über Guar Pastor Fido. V 232 f.; über Poliziano's Orfeo. V 34 ff.
Byron, Lord, sein Kain. VI 2. 582 f. XII 341; als Salon Lucifer. XII 168.

C.

Caballero, El, libro del, et del Escudero von Prinz Don Juan Manuel. VIII 522 ff. XI 261.
Caballero, El, Komoedie v. Moreto.
Caballero de gracia, El, Komoedie v. Tirso de Molina. XI 122.
Caballero de Olmeda, El, Komoedie von Lope de Vega. X 429 ff.
Caballero, *El perfecto*, Komoedie v. G. de Castro. X. 639. 640.
Caballero del sacramento, El, Komoedie v. G. Aguilar. X 538.
Caballos de Absalon, Los, Drama v. Calderon. XI 2. 544 ff.
Cabestanh, Guillaume. VIII 233.
Cabredo, Tomas Fernandez, Schauspieldirector. XI 2. 307.
Caccini, Giulio, Componist u. Sänger. V 523. 561.
Cada, loco con su tema o el Montañes Indiano, Komoedie v. A. H. de Mendoza. X 598 ff.

Cadair Idris, Burg des Riesen Idris. XII 57.
Cadenas del Demonio, Las, Drama von Calderon. XI 2. 60.
Cadwaladyr, Sohn des Cadwalon. XII 33. 150.
Cadwalon. XII 33.
Caecilius Statius, C., Komoediendichter. II 475. 485. 574. 635 f.
Caedmon. XII 232.
Caer Ludd, siehe Ludd.
Caerleon, seine Theaterreste. XII 102. 150, siehe auch Barden.
Caesar, C. J., als Tragoediendichter. II 348; Freund und Beförderer der Mimenspiele. II 643. 646. 648; seine Nachfolger in Britannien. XII 58 ff.; sein Einfall in Britan. XII 59. 70; seine Ableitung des Namens Briten. XII 22; über die Druiden. XII 124. S. a. Cantii — Belgae — Casibellan.
Caesar, Julius, latein. Tragoed. v. J. Grevin. XII 708. Verlorene engl. Tragoedie. XIII 177.
Caesarius v. Arles. XII 361.
Cain und *Abel* im engl. Mysterium.
Cain-Mysterie. XII 342. [XII 733.
Cairlie Lifeachair. XII 409.
Caius Suetonius, Paulinus, Feldherr Neros. XII 76.
Çakuntala, Drama des Kalidasa. III 38. 228 ff. Episode im Mahâbhârata. 244. 251 ff. 279.
Calamita, Komoedie v. B. Torres de Naharro. IX 34. 57 ff.
Calandria, Komoedie des Kardinal Bibiena. IV 276. 392. 394 ff. Decorationen dazu. V 576.
Calbi, Ruggero. VI 1. 124.
Caldara, Antonio, Operncomponist. VI 1. 142 f. 200. 205. 207.
Calderon, s. Faeton. Seine Tragoedie Zelos el major mostruo. V 377 f. VIII 62. 69. 143. 218. 387. Benutzt Mescua X 566. Sein Leben. XI 447 ff. Mantel- und Degen-Stücke. XI 466 ff. Heroische Komoedien. XI 2. 1 f. Historische Schauspiele. XI 2. 175 ff. Mytholog. Festspiele. XI 2. 306 ff. Dramen aus der nicht spanischen Geschichte. XI 2. 367 ff. Dramen aus der Heiligen Legende. XI 2. 404 ff. Mythisch-historische Stücke. XI 2. 445 ff. Geistliche Schauspiele. XI 2. 495 ff. Stücke mit romant. Umbildung fremder Geschichten. XI 2. 552 ff. Phantastische Stücke. XI 2. 586 ff. Autos sacramentales. XI 2. 602 ff. XII 156 XIII. 124.
Caledonier, siehe Septimius Severus.
Calenius, G. od. Gualter, Seine Britenchronik von Monmouth ins Lateinische übertragen. XII 30. Leitet Briten von Brutus ab. XII 30. Vermittelt zwischen den druidischen Barden u. den normännischen Trouvères. XII 32. Schmiedet an einer ultramontanischen Kette zwischen England und Rom. XII 31. Siehe auch Britische Abstammung.
Caliban in Shakespeare's Sturm und seine Deutung. XIII 493.
Caliburn. Schwert d. Richard Löwenherz. XII 552.
Caliburnas. XII 121.
Caligula u. sein Triumphzug. XII 71.
Calila e Dymna, Roman. VIII 434 ff.
Calini, Conte. VI 2. 177. [147.
Calisto u. *Melibea,* Trauerspiel. XIII
Calisto y Melibea, Tragicomedia, de. VIII 838, s. Celestina.
Callarhasta, la occasion, Komoedie v. J. Hurtado y Cisneros. IX 205.
Callimachus, Komoed. d. Hroswitha. III 710 ff. [VI 1. 97.
Callistene, Tragoedie von G. Pompei.
Callisto, Pastorale von L. Groto. V 153 ff. Hirtendrama von L. Groto. IV 819.
Calmo, Andrea, Komoediendichter u. Schauspieler. IV 909 ff.
Calsabigi, Melodramatiker. VI 1. 278.
Calto, Tragoedie v. G. M. Salvi. VI 2. 177. [V 577.
Calza, Schauspielergesellschaft der.
Calzolajo Inglese, il, in Roma, Komoedie v. Gh. de Rossi. VI 1. 590.
Camacho, Clara, Autospielerin. IX 422.
Camariera, la, Komoedie v. N. Secco. IV 792. 797 ff.
Camariera brillante, la, Komoedie v. C. Goldoni. VI 1. 450.
Camber, Sohn des Brutus. XII 40.
Camboulin, F. R., über catalanische Literatur. VIII 220 ff.
Cambria, siehe Camber.
Cambrian Archaeological Association.
Cambrinn s. Cymry. [XII 160.

Cambry, s. Druiden
Cambula. Schlacht am. XII 122.
Cambyses, King of Persia, von Th. Preston. XIII 109. 812.
Camden, über das Gewicht der Stonehenge. XII 18. Steindenkmale in England. XII 19 ff.
Camila, Coloquio de, v. L. de Rueda. IX 142. 168 ff. [grafi. VI 2. 36.
Camoens, Drama von A. Simone So-
Campagnuolo, Castrat. VI 1. 88.
Campailla, Tommaso. V 516.
Campana de Aragon, la, Drama von Lope de Vega. X 482 f.
Campanella. Tommaso. V 516.
Campani, Niccolò, gen. Strascino, Verf. einer Commedia rusticale. V 66 ff.
Campanone, Don Anchise = Fra i due Litiganti il terzo gode, Kom. Oper v. G. Lorenzi. VI 1. 284.
Campaspe v. J. Lyly. XIII 485. 521 ff.
Campelli, Carlo, Componist. VI 1. 366.
Campiello, il, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 457.
Camulodunum. XII 50.
Canace, Tragoedie v. Speron. Speroni. V. 306. 310 ff. [XII 249.
Canalisations-Allegorik im Beowulf.
Cancanorum promontorium. XII 40.
Cancer. VIII 685.
Cancionero de Baena. VIII 734 ff.; de Lope de Stuñiga. VIII 755 ff.
Cancioneros. VIII 734 ff. [765
Canconer, d'amor, catalonischer. VIII
Candelajo, il, Komoed. v. Giordano Bruno. IV 471. 479 ff.
Canesma, de, s. Boyl.
Canevas, Entwurf zu Stegreifkomoedien. VI 1. 427.
Canevasso, Entwurf zu einer Stegreifkomoedie. IV 913.
Cannegieterus, Henricus. XII 24.
Cannete, Manuel, sein Namensverzeichniss von Farsen-Dichtern des 16. Jahrhunderts. IX 113 ff.
Can-Signorio, Tragoedie von C. Federici. VI 2. 61.
Cantares belicos. VIII 20.
Cantarine, le zitelle, Komoedie v. L. Vittori. V 745 ff.
Cantatrice, La, Drama von C. Goldoni. VI 1. 413.
v. Canterbury, Anselm. XII 572.
Canterbury Tales, vergl. mit Robin Hood. XII 630. Charakter u. Plan. XII 644 ff.
Canti camascialeschi, von Lorenzo de Medici. IV 198. 218.
Cantica in Seneca's Tragoed. und in der röm. Komoed. II 476 f.; im Pantomimus gleichbedeutend mit Monolog. II 653.
Cantigas König Alfonso's X. (des Weisen). VIII 401.
Cantii, an der Ost- und Südküste Britanniens. XII 50. Tacitus und Caesar über sie. XII 50.
Cantu, *Cesare*, über die Lyrik im 18. Jahrhundert. VI 1. 88 ff.
Cap Lizard in Cornwall als Grenze Grossbritanniens. XII 1.
Capa, s. Comedias. [850. IX 56.
Capa y espada, Comedias, de. VIII
Capacelli, Marchese, Francesco Albergati. VI 2. 1 ff. Komoedien. 2 ff. 12 ff. 25 ff.
Capello parlante, il, Komoedie v. C. Federici. VI 2. 61 103 ff. [219.
Capila, Alonso de, Schauspieler. IX
Capitano, il, Komoedie v. L. Dolce. IV 828; — glorioso in der italien. Masken- u. Stegreifkomoed. IV 906 f.
Cappers, Pageant. XII 747.
Capricciosa confusa, la, Komoedie v. G. Giraud. VII 536 ff.
Capriccioso, il, Komoed. v. A. Capacelli. VI 2. 12. 26.
Captain Care. Schottische Ballade. XII 506. [188.
Captain Mario v. St. Gosson. XIII
Captivi, Lustspiel des Plautus. II 485. 513 ff.
(*de*) *Captiritate* Ducis Jacobi, Tragoedie v. Landivio. V 251.
Caracalla ermordet seinen Bruder. XII 90. S. auch Septimius Severus.
Caractacus, Sohn des Cunobellinus. XII 72. Siehe Aulus Plautius — Claudia Rufina.
Caradoc. XII 72 ff. Caractus genannt. XII 72. Sohn des Bron. XII 73.
Carapelle, Tommaso, Componist. VI 2. 176.
Caratula, Schwank v. L. de Rueda. IX 142.
Carausius. Münzen mit seinem Bild. XII 92. Wright über ihn. XII 92.

Flottenbefehlshaber von Diocletian und Maximian. XII 91.
Carbonaria, Komoedie des Naevius. II 333.
Carbonera, La, Drama v. Lope de Vega. X 488.
Carboneros de Francia, Los, Drama v. M. de Mescua. X 566.
Carcano, Giulio. VII 700.
Carcel de Sevilla, La, Entremes von Cervantes. IX 406 ff.
Caritea, Donna, Regina di Spagna, Spectakelstück von G. Pindemonte. VII 138.
Carl d. Gr. XII 185. 199. 259.
Carlino, s. Bertinazzi.
Carlo, Don, la Morte di, s. Golosia snaturata.
Carlo I., Re d'Inghilterra, Tragoedie von G. A. Moreschi. VI 2. 179.
Carlo XII. a Bender, Komoedie von C. Federici. VI 2. 80.
Carlos, el Perseguido, Komoedie von Lope de Vega. X 136 ff.
Carlos, El principe, Don, Drama von Enciso. X 729.
Carlos V. en Francia und la mayor desgracia del Emperador Carlos. Dramen von Lope de Vega. X 484.
Carlos V., La major hazaña de, Drama von Enciso. X 729.
Carlotta, La, Komoedie v. N. Amenta. VI 1. 361.
Carmagnola, il Conte di, Tragoedie v. A. Manzoni. VII 189 ff.
Carnac, Sage von. XII 21.
Carneval und Fastenzeit, zwei Streitspiele mit diesem Titel. IV 233.
Carno, Schlacht am Gebirge. XII 139.
Caro, Annibale. IV 892 ff.
Carpio, Bernardo del. VIII 56.
Carpio, Comoedia de la libertad de España por Bernardo del, von J. de Cueva. IX 215.
Carrara, Giammichele Alberto da, Verf. einer lateinischen Komoedie. IV 246.
Carrero, Puerto, Gedicht in Dialogenform. VIII 813 f.
Carretto, Galeotto del, Vf. der ersten italienisch geschriebenen Tragoedie. V 251. Commedie. 252.
Carri, ital. Wagenspiele. IV 239.
Carrickfergas, Schlacht bei. XII 581.
Carro de Cielo, El, Jugenddrama v. Calderon. XI 450.
Carros, fahrbare Schaubühnen bei den Frohnleichnamsspielen. IX 418.
Cartesius. XII 272 Anm. 274. 572.
Cartis mandua, s. Aulus Plautius.
Carvajal, Micael de. IX 125.
Casa disabitata, la, Schwank von G. Giraud. VII 536; — nova, la, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 462.
Casamento en la muerte, El, Drama von Lope de Vega. X 480.
Casarse por vengarse, Komoedie von Rojas Zorilla. XI 186.
Casibellen raubt Caesar die Prinzessin Flur. XII 59. Sein Kampf mit Caesar. XII 60. S. auch Caswallon.
Casina, Komoed. d. Plautus. II 549 ff., übersetzt v. Berardi. IV 251.
Casiri. VIII 112. 113. 144 f.
Cassadorica, Prinzessin. XII 551.
Cassaria, Komoedie von L. Ariosto. IV 276. 279. 294. 304 ff. [II 349.
Cassius aus Parma, Tragoediendichter.
Cassivellaunus, Britenkönig v. Caesar besiegt. XII 59.
Castanar, Garcia del, siehe Del Rey, abajo ninguno.
Castellano, *Castellani*, Dichter von Mysterienspielen. IV 231.
Castelletti, Cristoforo. IV 887. V 165 f.
Castelvines y Monteses, Drama von Lope de Vega. X 340 ff.
Castì, Giambat. VI 1. 92. 93. 109. 337 ff. Melodramen. 337 ff. 357 ff.
Castigar por defender, Komoedie von R. de Herrera. X 727.
Castigo, El, de pensé, que, Komoed. v. Tirso de Molina. XI 120.
Castigo sin Venganza, El, Komoed. von Lope de Vega. X 303 ff.
Castigo, De, un, dos Venganzas, Komoedie von J. P. Montalvan. X 562.
Castigos o consejos, Libro de, von Prinz Don Juan Manuel. VIII 505 ff.
Castilien, seine Unabhängigkeitserklärung. VIII 71.
Castillejo, Cristobal. IX 117 ff.
The Castle of Perseverance, Engl. Moralität. XIII 8 ff.
Castraten als Opernsänger. VI 1. 88.
Castro, Tragoedie des Portugiesen A. Ferreira. IX 193.

Castro, Guillen, de. VIII 685. X 331. X 636 ff. XI 295. Benutzt Mescua. X 566.
Castrucho, El galante, Komoedie v. Lope de Vega. IX 637.
Castrucho, El Rufian, Komoedie v. Lope de Vega. IX 637. [II 238 f.
Casuistik in der neuen att. Komoed.
Caswallon. XII 40 = Casibellan XII 60. Shakespeare lässt in Cymbeline den Vater des Leonatus Posthumus unter Casibellan gegen die Römer kämpfen. XII 61 ff. S. auch Cymbeline. [XIII 188.
Catalines Conspiracies, v. H. Gosson.
Catalonien, Charakter seiner Bewohner. VIII 222. Literatur. VIII 223 ff.
Cataractus, s. Caradoc.
Catarina, S., v. A. Spezzani. IV 236.
Catella, Aelia, Neunzigjährige Matrone zum Tanze v. Nero gezwungen. II 659.
Caterina vergine et martyre, Rappresent. di S. IV 231.
Catharina, die heil., Mirakelspiel des Godofredus. IV 14. 105.
Catienus, Schauspieler. II 339.
Catigern, s. Aylesford.
Catilina, il, Kom. Oper v. G. Casti. VI 1. 359. [651.
Catinenses, Mimus des Lentulus. II
Catinia, erste gedruckte italien. Komoedie. IV 247.
Cato, Tragoedie des Curiat. Maternus. II 306. 459.
Catone, il, Tragoedie v. P. Martello. VI 2. 172; — in Utica, Melodram v. P. Metastasio. VI 1. 196. 197.
Catullus, Mimograph. II 651.
Cauraseni, Anwendung der Mundart im indischen Drama. III 73. 74.
Cautela contro cautela, Komoedie v. Tirso de Molina. XI 120.
Cautivos de Argel, Los. Komoedie v. Lope de Vega, nach Cervantes. Trato de Argel. IX 295.
Cavadonga, Höhle von. VIII 51. 59.
Cavalcanti, Guido. IV 148 f.
Cavalerino, Antonio. V 462.
Cavaliere, il, Komoedie von Marchese Liveri. VI 2. 145; — e la Donna, Komoedie v. C. Goldoni. VI 1. 444; — di buon gusto, il, Komoedie v. C. Goldoni. VI 1. 445; — di Spirito, il, Komoedie v. C. Goldoni. 1. VI 464.
Cavalieri, Emilio del, Musiker. V 526.
Cavalieri d'Industria. i. Komoedie v. St. Marchisio. III 575. 576. 581 ff.
Cavalletti-Tessari, Carolina, Schauspielerin. VII 624.
Carallo, El, vos han muerto, Drama von Lope de Vega. VIII 751.
Cavea. I 141; d. röm. Theaters. II 308.
Cawarden. Der erste magister jocorum. XIII 123.
Caxton. XII 694 Anm.
Ceba, Ansaldo. VI 1. 36 ff. Tragoedien. 37 ff. 44 ff.
Cecca. Ingenieur. IV 139 ff.
Cecchi, Giovanmaria, Komoediendicht. IV 233. 611 ff. Leben 613. Seine Komoedien 614 ff. 620 ff. 625 ff. 634 ff. 638 ff. 646 ff. 657 ff. 661 ff. 666 ff. 668 ff. 671 ff. 674 ff. 684 ff. 685 f. 687 ff. 693 f. 694 ff. Gozzi, Urtheil über ihn. VI 1. 766.
Cecchini, Pietro, Maria, gen. Vrittelino. IV 903.
Cecere, Carlo, Componist. VI 1. 281.
Cecilia di Baone, Tragoedie von C. Marenco. VII 374.v
Cedole, le, Komoedie on G. Cecchi. IV 611. 661 ff.
Cefalo oder *Aurora*, Pastorale v. Niccolo da Correggio. V 42 ff.; — e Procri, Melodrama von Pietro Bonarelli. VI
Cefalo, s. Rapimento. [1. 19.
Celestina, italien. Uebersetzung dieser span. Tragikomoedie. IV 590. Tragikomoedie von Rodrigo Cota. VIII 567. 693. 719. 838 ff. Uebersetzgn. VIII 921. Umformungen. 922. Nachahmungen. 922 f.
Celos aun del aire matan, myth. Drama von Calderon. XI 2. 360.
Celos con celos se curan, Komoedie von Tirso de Molina. XI 122.
Celos hasta los cielos, Los, y desdichada Estefania. Komoedie v. Lope de Vega (nicht v. Guevara). X 726.
Celos, El major monstruo los. Drama von Calderon. XI 2. 552 ff.
Celosa de si misma, La, Komoedie von Tirso de Molina. XI 120.
Celoso prudente, El. Komoedie von Tirso de Molina. XI 119.
Cena e Passione di Cristo, Rappresent. della. IV 231.

Cenci, Beatrice, Tragoedie von G. B. Niccolini (nach Shelley). VII 246.
Cenobia, La gran, Drama von Calderon. XI 2. 365 f.
Centaura, la, Komoedie, Pastorale u. Tragoed. v. G. B. Andreini. V 740.
Centiloquio de Proverbios vom Marq. de Santillana. VIII 777.
Centunculus, zum Costüm der Mimenspieler gehörig. II 642.
Cepeda, Joaquin Romero de. IX 243 ff.
Cephalo, Favola di, von Nic. da Correggio. V 16. 41 ff.
Cerco de Roma por el Rey Desiderio, El, Drama von L. V. de Guevara. X 725.
Cerco de Santo Fé, El, Drama von Lope de Vega. X 250 ff.
Cerdic, Fürst der Sachsen. XII 115.
Ceridwen, Ihr Gatte Tegio Voel. XII 126. Ihr Name. XII 127. Ihr Sohn. XII 127. Ihre Tochter Creirvyw. XII 127. Ihr Sohn Axagddu. XII 127. Gwion an ihrem Hexenkessel. XII 127. Ihr Kesselschürer Morda. XII 128. Gwyddno, Einweiher in ihre Geheimlehre. XII 128. Dessen Sohn Elphin. XII 128.
Certamen de Amor y Celos, Drama von Calderon. VIII 387. XI 453.
Cervantes Saavedra, Miguel de. IX 258 f. los Tratos de Argel, Komoed. 281 ff. los Baños de Argel, Komoed. 296 ff. Numancia, Drama. 302 ff. Entretenida, Komoedie. 351 ff. el Laberinto de Amor, Komoed. 358 ff. Weitere Komoedien. 367 ff. Entremeses. 374 f. El retablo de las Maravillas. 375 ff. La cueva de Salamanca. 381 ff. El viejo zeloso. 387 ff. El Juez de los Divorcios. 394 f. Entremes del Rufian Viado, llamado Trampagos. 396 ff. Entremes de la Eleccion de los Alcades de Daganzo. IX 399 ff. Entremes de la guardia cuidadosa 400 f. Entremes del Vizcaino fingido. IX 403 ff. La Carcel de Sevilla. IX 406 ff.
Cervo, il Re, Märchendrama von C. Gozzi. VI 1. 706 ff.
Cesar, El major triunfo de Julio, Komoedie v. R. de Herrera. X 727.
Cesar and Pompey, Engl. Drama. XIII 190.
Cesare, Giulio, Tragoed. v. A. Conti. VI 2. 191 ff.
Cesarrotti, Melchiorre. VI 1. 104 f.
Cesena, Einnahme von, dem Petrarca zugeschrieben, lat. Komoed. IV 245.
Cet, Mac Magach, Ritter v. Connacht.
Cetina, Gutierre de. IX 240 [XII 418.
Chäremon, Tragoediendichter. II 251. Sein Verhältniss zu Euripides' Iphigenie in Aulis. I 486 ff.
Chaitanja-Chandrodaja, Schauspiel des Karnapuri. III 339.
Chalmers, James. XII 601.
Chamber, Robert. XII 509. [III 369.
Chandra-Sekhara, ind. Dramendichter.
La Chanson de Roland, v. L. Gautier. XII 262 Anm. Schrift v. d'Avril. XII 262. 264.
Chapmann. XIII 390. Engl. Dramat. XIII 857.
Charakter, Dramatischer. I 65. 84.
Charakter der spanischen Sprache. VIII 97 ff.
Charakter-Drama, der Philoktet des Sophokles das einzige Ch.-Dr. der attischen Tragoedie. I 370; — der Chinesen. III 486.
Charaktere in Euripides Tragoedien. I 432 f.; — des indischen Dramas, ihre Classification. III 65 f.; — des chinesischen Dramas. III 411. [521.
Charakteristik in Lope's Dramen. X
Charaktermasken der mittleren att. Komoedie. II 209 ff.; — der neuen. II 220 ff.; — oskische. II 323 ff.; — der italien. Stegreif- und Maskenkomoedie. IV 905.
Charakterstücke des Epicharmos. II 21. 23; — bei den Römern. II 471.
Charonische Stiege im Theater. I 145.
Chartier, Al. XII 690.
The Chase, Irisches Epos. XII 422.
Chataros, v. Th. Lodge. XIII 365.
Chateau d'Amour, Allegor. Gedicht von R. Grosseteste. XII 560.
Chaucer, G. XII 254. 255. 451. 516. 524. 526. 546. 563. 575. 601. 602. 612. 626 ff. Urtheile über ihn. XII 627. Sein Leben. XII 631. Parallele zwischen ihm und Richard II. XII 637. Der letzte engl. Trouvère und erste Schriftstellerpoet. XII 639. Seine dramat. Tonart. XII 640. Seine psycholog. Charakteristik. XII 640.

Seine Verdienste um die englische Sprache. XII 641. Tyrwhitt über seine Sprache. XII 642. Sein Genie im „Weibe von Bath". XII 675 ff. A. B. C. called La Prière de Nostre Dame. XII 703. s. Dream. XII 705; XIII 75. 810; — u. Dunbar. XII 609 Anm. S. Glaskerion.
Che bei Pazzi, Drama v. P. Martello. VI 2. 172. [VIII 201.
Chebihaverane, Persische Schauspieler.
Cheironen, Die, Komoedie des Kratinos. II 54.
Cherea, Francesco, Erfinder der Commedia dell' arte. IV 903.
Cheroneus Cimbrica. XII 46 Anm. Taurica. Thracica. Station der Cimmerier. XII 45.
Chester-Coventry u. *Townley*, Mysterien. XII 717 ff.
Chester Mysteries. Ihre Aufführungsweise. XII 720 f.
Chesterplays. XII 360.
The Chester Whitsunplays. XII 711.
Chettle, H., Engl. Dramatiker. XIII 851.
Chiabrera, Gabriello, Pastoralendicht. V 178. 588 ff. Dramen. VI 1. 68 ff. 72 ff.
Chiachierone imprudente, il, s. Contrattempo.
Chiappinaria, la, Komoedie von G. B. Porta. V 663.
Chiari, Pietro. VI 1. 103. 381 ff. Komoedien. 382 ff. 390 ff. 395 ff.
Chierico, Didimio, Pseudonym des Ugo Foscolo. VII 109.
Chiesa, Girol., Schauspieler. IV 915.
Children of the Chapel. XII 710.
Children of Pauls. XII 710.
China. XII 256.
Chinesisches Drama. I 91 ff. III 373 ff. s. Drama.
Chines. Lyrik. III 383 ff.
Chionides, Erster att. Komoediendichter. II 7. 9.
Chiossone, Davide. VII 700.
Chippenham, Schlacht bei XII 206.
Chirurgo, il, e lo Vicere, Komoedie von A. Nota. VII 623. 648 ff.
Chisciotte, Don, Kom. Oper von A. Zeno u. P. Pariati. VI 1. 133. 142; — della Mancia, Kom. Oper von Lorenzi. VI 1. 334; — Il Don, ovvero un Pazzo guarisce l'altro, Komoedie v. G. Gigli. VI 1. 366.
Chitra-Jaina, Drama d. Veidyanâtha Vachespati. III 372.
Chodzko, über persisch-arab. Schauspiele. VIII 146. 192 ff. 196.
Choen, Zweiter Tag der Anthesterien. I 137.
Choephoren, die. Tragoedie d. Aeschylos. I 254. 277 ff.; verglichen mit der Elektra des Sophokles und des Euripides. I 278 ff.
Chöre bei G. B. Niccolini. VII 250.
Choerilos, König im Satyrspiel. I 122 f. 127.
Chor, der tragische, wurzelt im Apollo- und Dionysos-Dienst. I 52; v. Arion eingeführt. I 52; tragische Chöre d. Epigenes. I 111; ihr Name bei Herodot. I 111 f. Seine Bedeutsamkeit bei Aeschylos I 217 ff. 224. 230; sein Charakter bei Sophokles. I 324 f.; bei Euripides. I 325. 440 ff.; bei Epicharmos. II 17. Verkümmert in der mittl. attischen Komoedie. II 213; in der röm. Tragoed. II 316 f.; in den röm. Pantomimen. II 663; Aufwand für den tragischen. I 164; Stärke desselben. I 164; Aufstellung im Viereck. I 165; in Reihen oder in Gliedern. I 165 f.; in der alten Komoedie, II 6. 43. 47; Aufwand dafür. II 48; im altitalien. geistl. Drama. IV 189; bei Manzoni. VII
Chor und *Chorregie*. I 161 ff. [203 f.
Choregos, der. I 163; sein Siegespreis.
Chorführer, der. I 165. [I 164.
Chorgesang. I 166 ff.
Chorlehrer. I 171.
Chorlieder der Komoedie. II 49.
Chormeister, der. I 164.
Chorpoesie der Chinesen. I 95 f.; der Griechen. I 103 ff.
Chortragoedie. I 111 f.
Chresphontes, Drama d. Ennius. II 337.
Chretien de Troyes. XII 545 Anm.
Christ appearing to Mary, Coventry-Myst. XII 741.
Christ disputing in the Temple, Coventry-Myst. XII 741.
Christ's Kirck of the Grene. Schott. Gedicht. XII 459.
Christ's Passion. XII 754. [XII 751.
Christ's Temptation von John Bale.
Christ's Tears over Jerusalem v. Th. Nash. XIII 271.

Christine von Schweden. V 612 ff.
Christliche Religion u. Drama. VIII 134 f.
Christliche Ritter, Der, Spiel v. F. Dedekind. XIII 38.
Christnacht-Egloge des J. de la Encina. IX 12 ff.; von Torres de Naharro. IX 90 f.
Christspiel, das. in Padua. IV 153 f.
Christus, der leidende (Christos Paschon), griechisches Passionsspiel. II 264 III 599 ff.
Christus, latein. Tragoedie von C. Martirano. V 509 ff.
Christus, seine Gleichnisse. XII 68.
Chryses, Tragoed. des Pacuvius. II 39.
Chrysippos, Tragoedie des Euripides. I 447. 508. Tragoedie des Diogenes. II 251. Chrysippus, Tragoedie des Attius. II 342.
Chub. XII 210.
Churchyard, Th. XIII 385.
Chyxren, dritter Tag d. Anthesterien. I 138.
Ciabottino, consolatore de disperati, il, Komoedie v. Federici. VI 2. 114.
Cian, Gwyngwn. XII 153.
Cianippo, Tragoedie von G. Pindemonte. VII 139. [147.
Ciapo, florentinische Localfigur. VI 2.
Ciaracelli, Schauspieler. VI 1. 467.
Ciarlatani per mestiere, il, Komoed. von A. Capacelli. VI 2. 26.
Ciarlatore maldicente, il, Komoedie von A. Kapacelli. VI 2. 2 ff. 26.
Ciarliera indispettita, Komoedie von G. Giraud. VII 536.
Cicco Simonetta, Drama von C. Belgioioso. VII 700. [644.
Cicero über die Mimenspiele. II 643.
Cicerone, M. Tullio, Tragoedie von P. Martello. VI 2. 162 ff.
Ciceronis amor v. E. Greene. XIII 402.
Cicognini, Giacinto Andrea. V 666 ff. Tragoedie. VI 1. 52 ff. Komoedien. 670 ff. 693 ff. 707 ff.
Ciconi, Teobaldi. VII 700. 701.
Cid, Poema del. VIII 302. 306. 317 ff.
Cid, le, v. P. Corneille. X 653 f. 660 ff.
Cid el Campeador, s. Diaz de Vivar.
Cid, Las hazañas del, Komoedie von G. de Castro. X 639. 641.
Cid, Las mocedades del, Komoedie v. G. de Castro. X 639. 641. 653 ff.
Cieco d'Adria, s. Groto Luigi: — il finto, kom. Oper v. P. Trinchera. VI 1. 285.
Ciegos, dos, y un Mozo, Paso de, von Juan de Timoneda. IX 187 f.
Cielo di Cristallo, il, Opernfestspiel. VI 1. 86.
Cierto por lo Dudoso, Lo, Komoedie v. Lope de Vega. X 381 ff.
Cigarral, El marqués de, Komoedie von Solorzano. X 728.
Cigna, Vittorio Amadeo. VI 1. 278.
Cimarosa, Domenico, Componist. VI 1. 278.
Cimmerier und ihre Wanderung. XII 44. 45.
Cincius (et) Faliscus bedient sich zuerst einer Maske in der Komoedie. II 479.
Cincinnato, L. Quinzio, Tragoedie v. G. Pindemonte. VII 138.
Cinesi, le, Lustspiel von P. Metastasio. VI 1. 207. [293 ff.
Cinquecentisten. IV 231 ff. 471 ff. V
Cinthia's Revels v. B. Jonson. XIII 194.
Cintia, La, Komoedie v. G. B. Porta.
Cintio, s. Giraldi. [V 650 ff.
Ciotti, G. B., Sammlung von geistl. Dramen. IV 236 ff.
Circus maximus, ein britisch-trilithischer. XII 20. [102.
Cirencester, seine Theaterreste. XII
Cirillo, Giuseppe Pasquale. VI 1. 283.
Ciro riconosciuto, Melodram von P. Metastasio. VI 1. 209.
Cisma, la, de Inglaterra, Drama von Calderon. XI 2. 384 f.
Cisnero, Schauspieler. IX 580.
Cisneros, Alfonso de, Theaterdirector u. Schauspieler. IX 136. 137. 204 f.
Cisneros, Juan Hutardo y. IX 205.
Cissa, s. Aella. [500 ff.
Cistellaria, Komoedie des Plautus. II
Clarignano di Montefalco, Schauspieler. V 324.
Clarus, Ludw., spanische Literaturgeschichte. VIII 115. 372 ff.
Class, Merdin, s. Prydain.
Classicisten von Sevilla im 16. Jahrhundert. IX 192.
Classisch und romantisch. VIII 20.
Classisches Drama. I 102.
Clastidium, Tragoedie (Komoedie?) d. Naevius. II 333.
Claudia Rufina, Nachkommin von

Caractacus. XII 74. Roberts darüber. XII 74. Martial über sie. XII 74.
Claudius, Kaiser, Verf. griech. Komoedien. II 263. Seine Feldherren. XII 71. Erobert Britannien. XII 71. Dio Cassius über ihn. XII 71. Seine Tochter Genuissa. XII 73. Sueton über ihn. XII 73.
Clavijo, Don Bernardo, Kapellmeister.
Clemens III. XII 283. [IX 625.
Cleonice, Tragoedie von A. Pepoli. VI 2. 180.
Cleopatra, Tragoedie von Gir. Cintio. V 352; — Tragoedie von G. Delfino. VI 1. 46 ff.; — Tragoedie v. Alfieri. V 2 232 f. 288 f. 349 ff
Clericus Didymus, Pseudonym des Ugo Foscolo. VII 110.
Clion, Ausbruch des Sees — als Beginn der allgemeinen Ueberschwemmung. XII 11.
Clizia, Lustspiel Machiavelli's nach Plautus. IV 422. 462.
Clizia, Verfasserin einer ital. Giulletta-Novelle. XIII 171.
Clytaemnestra, Tragoedie des Attius. II 341. Vergl. Klytaemnestra.
Cnaeus Sentius, s. Claudius. Eutrop über ihn. XII 71.
Cobarde mas valiente, El, Komoedie von Tirso de Molina. XI 122.
Cockpil-Theater in London. XIII 304.
Cocodrillo, Capitano. IV 906. [305.
Code d'amour. IV 57.
Coelbren y Beirdd. XII 392.
Coello, Antonio. X 731 f.
Coena, angebl. v. Cyprian in Handlung gesetzte Bibel. III 636.
Coer, Ludd, siehe Troia Nevydd.
Cofanaria, la, Komoedie von Fr. d Ambia. IV 707. 720 ff.
Cofradia de Pasion u. C. de la Soledad veranlassen Theatervorstellungen zu wohlthätigen Zwecken. IX 134 f.
The Cokwolds Daunce, Engl. Ballade. XII 517.
Colax, Atellane des Novius. II 329.
Colbrand, Edw. XIII 297.
Colchester, seine Theaterreste. XII 102.
Colenucci, Pandolfo, übersetzt den Amphitruo des Plautus. IV 250.
Colin, Clouts come home again, v. E. Spenser. XIII 820.
Collalto, Schauspieler. VI 1. 466.
Collarone l'Abbate, kom. Oper v. P. Trinchera. VI 1. 285.
Collier. XII 350. 514. 712. 714. 737. 750. 751. XIII 4. 11. 23. 41. 58. 60. 86. 104. 108. 113. 121. 139. 167. 168. 209.
Collins, W. XIII 84.
Collot d'Herbois, bearb. d. Alcalde de Zalamea unter dem Titel Le paysan perverti. XI 2. 203.
Colombo, Cristoforo, histor. Schauspiel v. G. Gherardi VII 531.
Colombo, Michele. VI 1. 146.
Colon, La famosa, Comedia del Nuevo mundo descubierto por Cristoval; — Komoedie v. Lope de Vega. X 54 ff.
Coloni di Candia, i, Tragoedie von G. Pindemonte. VII 138.
Colonna, Theatermaschinist. VI 1. 86.
Coloquio's v. L. de Rueda. IX 168 ff.
Colosso, il, Komoedie v. C. Goldoni. VI 1. 408 f.
Coltellini, Marco. VI 1. 278.
Colyn, Cloute, Gedicht von Skelton. XIII 77. [XII 346.
Comedia, Babionis, Engl. Mysterium.
Comedia habita Hispali in festo Corporis Christi, Jesuiten-Auto. IX 485.
Comedia á fantesia, Com. á noticia. IX 35.
Comedie de Figuron. IX 635. XI 296.
Comedia heroica. IX 635.
Comedia Lucifer furens, Jesuiten-Auto. IX 485.
Comedia de magia, de teatro oder de tramoya. IX 162.
Comedia palaciega. XI 599.
Comedias de capa y espada. VIII 219. 850; novelescas. 850; de costumbres. 850; á noticia u. á fantasia IX 35.
Comedias divinas y humanas. IX 635.
Comedias de ingenio. IX 635.
Comedias de Santos. IX 635.
Comedias de teatro, de magia oder de tramoya. IX 382.
Comedias de teatro, de ruido oder de cuerpo. Spectakelstücke. IX 635.
Comedieta de Ponza, s. Ponza.
Comendadores de Cordoba, Los, Drama v. Lope de Vega. X 483.
Comical history of Alphonsus, King of Arrayo, von R. Greene. XIII 436 ff. 397 ff.

Comito, Operncomponist. VI 1. 194.
Commandant, der kleine, chinesisch. Drama. III 459.
Commedia dell' Arte. IV 217 ff. 590. 902 ff. VI 1. 424 f.
Commedia mimica, ital. IV 905.
Commedia a Soggetto, Stegreifkomoed. VI 1. 427.
Commedia ohne weiteren Titel, zwei Lustspiele v. Machiavelli. IV 463 f. 464 f.
Commedia in cinque Atti, la, Komoedie v. G. Barbieri. VII 698.
Commedia spirituale del Anime. IV 175 f.
Commedie, due, in commedia, Komoedie v. G. B. Andreini. V 739 ff.
Commentarien, Schrift von Beda venerabilis. XII 192.
Communismus verspottet in Aristophanes' Ekklesiazusen. II 199 f.
Como, Ciullo del, Troubad., gebraucht den Martellianischen Vers. VI 2. 159.
Como han deser los amigos, Komoed. v. Tirso de Molina. XI 119.
Comoedia palliata. II 469 ff.; togata. II 636 ff. Vergl. Komoedie.
Comoedia, arab. Handschriften, herausgegeben v. Casiri, angebl. dramat. Inhalts. VIII 144 f.
Comoedia de equo vendito, nicht arab., sondern aegypt. Ursprungs. VIII 145.
Comoedia vom geistl. Kampf, v. A. Bresnicer. XIII 38.
Compagni Dino. IV 144 f.
Compagnia del Gonfalone und de' Battuti. IV 155.
The Complaint of the black Knight, von Chaucer. XII 703. [XII 703.
The Complaint of Pitie, v. Chaucer.
The Complaint of Marc and Venus, von Chaucer. XII 706.
Complaints v. E. Spenser. XIII 823.
The Complaynt of Scottland, Schott. Ballade. XII 509.
De Compugnantia, Liber des Prudentius. VIII 118 ff.
Le Comte de Tressan. XII 545 Anm.
Comulodunum, siehe Boadicea.
Concerto, il, Kom. Oper v. P. Trinchera. VI 1. 285.
Conciliatrix, Komoed. d. Atta. II 638.
Concilien, ihre polit. Macht. VIII 37 f.
The Condemnation and Adoration of Christ, Coventry-Myster. XII 741.
Condenado, El, por desconfido, Auto v. Tirso de Molina. IX 182. XI 120.
Condesa vandolera, La, Komoedie von Tirso de Molina. XI 122.
Confessio amantis, Roman v. Gower. XII 251. 683. 686. [XIII 107.
The Conflict of Conscience, Moral play.
Conflictus Vitiorum et Virtutum des Isidor v. Sevilla. VIII 138 ff.
Confrérie de la Passion, Theatergenossenschaft. IV 67. [378 ff.
Confucius. III 376 ff. Seine fünf King.
Confusa, La, verlorene Komoedie v. Cervantes. IX 266.
Confusion de un Jardin, La, Komoedie v. Moreto. XI 278 ff. 446.
Congiura de Milano, la, Tragoedie v. A. Verri. VI 1. 438.
Conloch, Irisches Gedicht. XII 412 ff.
Conor Mac-Nesa, Histor. Persönlichkeit. XII 418 f.
Conquisitores d. röm. Theaters. II 312.
Consejos y Documentos oder Proverbios morales des Rabbi Sem Tob. VIII 627 ff.
Constance, siehe Heinrich II. Mutter. von Arthur. XII 139.
Constancia de Isabel, La, Komoedie von Gongora. IX 556.
Constantini, Angelo, Schauspieler, führt den Mezetino in die Komoedie ein. IV 906.
Constantino, Imperadore, Rappresent. di. IV 231.
Constantinus, Dante über ihn. XII 93. Seine Gemahlin Helena. XII 93. Die Kirche. XII 93.
Constantius Chlorus, s. Asdepiodotos.
Constanza, La, Komoed. v. N. Amenta. VI 1. 361.
Constanza, Farsa de la, von Crist. Castillejo. IX 116 ff.
Constinoblys = Constantinopel. XII 45.
Contadini, Comoedia di une. IV 243.
Contaminatio, Verflechtung mehrerer Fabelstoffe zu einem Stücke bei Terenz. II 570. 575.
Conte di Modena, Tragoedie v. A. Cavalerino. V 462.
Contanti, i, Komoedie von G. Paraboseo. IV 777. — i sei, Komoedie v. Gal del Carreto. V 252.

The Contention between Liberality and Prodigality, Moral play. XIII 72.
Contesa de' Numi, Melodram v. P. Metastasio. VI 1. 196.
Conteurs, Klasse d. Trouvères. IV 103.
Conti, Antonio. VI 2. 191. Tragoedien. 191 ff.
Contrasti, Streitspiele. IV 233 ff.
Contrattempo, il, ossia il Chiachierone imprudente, Lustspiel von C. Goldoni. VI 2. 2. [sofa, la.
Controveleneno, il = Principessa Filo-
Convenienze teatrali, le, Farce von A. S. Sografi. VI 2. 58 ff.
Conversazione al Bujo, la, Komoed. von G. Giraud. VII 536.
Conversione della Scozia, la, Komoedie v. G. Cecchi. IV 612. 693 f.
Convidad de Pietro, El, s. Burlador de Sevilla, El.
Convidado, El, Schwank von L. de Rueda. IX 142.
Convitato di Pietra, s. Tenorio Don Giovanni.
Convulsioni, le, Komoedie v. A. Capacelli. VI 2. 12 ff.
Cooper, W. D., Herausg. v. R. Royster-Doyster. XIII 211.
Cope, H. O. XII 686. [642.
Cophinus, Mimus des Laberius. XII
Cor-Gaws, siehe Riesentanz.
Corbonaria, La, Komoedie v. G. B. Porta. V 638 ff.
Corbulo, s. Cajus Suetonius Paullinus.
Cordoba, Gonzalo de. IX 58 ff.
Cordova, liberata de Mori, s. l'Amor della Patria.
Cordova, Don Lope de, Komoedie v. Lope de Vega. X 496 f.
Corineus, siehe Brutus.
Corinium, s. röm. Baudenkmale in Britannien.
Coriolano, Tragoedie von M. Crescenzio. VI 2. 178.
Corneille, *P.*, seine Sophonisbe. V 279 f. Sein Horace. 359 f. 363. 365. 368. Sein Cid. X 653 f. 660 ff. Sein Heraclius. XI 2. 483 ff. Le Menteur, nach Alarcons La verdal sospechosa. XI 37 f. 50 ff. Sein „Qu'il mourût" aus den Horaziern. X 330 ff. Siehe auch X 313. 319 ff. Vergl. ferner unter Isabella, Lessing.
Corneille, Thomas. XI 186.
Cornelia, Komoedie nach Ariosto v. J. de Timoneda. IX 185.
Cornelia, Farsa v. Andres Prado. IX
Cornelia, v. Kyd. XIII 363 ff. 131.
Cornetto, M. Antonio del, Componist.
Cornubien, siehe Modred. [V 57.
Cornuto y Contente, Schwank v. L. de Rueda. IX 142. 165 f.
Cornwall, Corineus siedelt dort an.
r. Cornwal, s. Merlin. [XII 38.
Cornyss he Maister. XIII 123.
Corolas, Tanzgesang in der Provence. IV 86.
Corona merecida, Drama von Lope de Vega. X 489 f.
Corradino, Tragoedie v. S. Pellico. VII 444; — die Suevia, Tragoedie von C. Marenco. VII 374.
Corrado, Tragoedie v. F. A. Magnocavallo di Casal-Monferrato. VI 2.
Corrales, Schauspielhöfe. IX 134. [177.
Corraro, Gregorio, Verf. d. Tragoed. Progne. V 251.
Corredo, il, Komoedie v. G. Cecchi. IV 611. 666 ff.
Corregio, Niccolo da, Verfasser der Pastorale „Cefalo". V 16. 41 ff. 42. VI 1. 68. [1. 99.
Corilla Olimpica, Improvisatrice. VI
Corro del Cielo, El, Drama von Calderon. XI 2. 472. [VI 1. 335.
Corsula, La, Kom. Oper v. Lorenzi.
Corsale, il, Komoedie von Marchese Liveri. VI 2. 145.
Corsi, Jacopo, Musiker. V 523.
Cortes de la Iglesia, Farsa del Sacramento de las. IX 453 ff.
Cortes, *las*, de la Muerte, Auto von M. de Cawajal. IX 125.
Cortigiana, La, Komoedie von P. Aretino. IV 520 ff.
Corvo, il, Märchendrama v. C. Gozzi. VI 1. 679 ff.
Cosenza, Baron. VII 698.
Cosme, v. Oviedo, Erfinder d. Theaterzettel. IX 8.
Costanza rara, siehe Alessina.
Costumbres, Comedias de. VIII 850.
Costüm, komisches. II 50; im röm. Lustspiel. II 480.
Costüme und Abzeichen der allegor. Autofiguren. IX 418 f. 422.
Costümwechsel in den alten Mysterienspielen. IV 175.

Cota, Rodrigo. VIII 185. 772. 818 ff. 838 ff.
The Council of the Jews, Coventry-Myst. XII 741.
Coups de l'Amour et de la Fortune, Komoedie von Guinault und von Bois-Robert in der Bearbeitung nach Calderon's Lances de Amor y Fortuna. XI 2. 173.
Cours d'amour. IV 57. [XII 702.
The Court of Love, von Chaucer.
Courtenay, William. XII 658 Anm.
Courtisanen, siehe Hetären.
Coventry-Mysterien. XII 725.
Coventry plays. XII 360.
Cramer. XII 472.
Cranley, Th. XIII 320.
Crassitius, L., Mimograph. II 651.
Crayford, Schlacht bei. XII 114.
The Creation and Fall and Death of Abel. XII 729 f.
Creirvyn, s. Ceridwen.
Creola della Luigiana, La, Komoed. von A. Nota. VII 626.
Crepidatae fabulae. II 305. 330.
Crescenzio, Nicolo. VI 2. 178.
Cresfonte, Tragoedie von G. Liviera. V 462. [1. 46.
Creso, Tragoedie von G. Delfino. VI
Crestia, El. des Patriarchen Ximenes. VIII 227 f. [IX 142.
Criadas, Schwank von L. de Rueda.
Çrikontha, anderer Name des Bhavabhûti. III 135.
Crisol de la Verdad, El, Komoedie v. G. Aguilar. X 538.
Crispo, il, Tragoedie von Annibale Marchese. VI 2. 175. [IV 237.
Cristina, Trionfatrice von G. Licco.
Christo, Las pruebas de, Auto von M. de Meseua. X 567.
Critica de la Faustina, Komoedie v. P. N. Signorelli. VI 2. 127.
Croisades, Les, s. Kreuzzüge.
Croker, Crofton. XII 514 Anm. 524.
Cromaziano, Agatojusto, Pseudonym des Appiano Bonafede.
Cromek, R. H. XII 511. 512. 513.
Cromlech, Gräberhöhlen. XII 17. 21. 48.
Cronica rimada. VIII 302. 306. 317.
Crueldad por el honor, La, Komoed. v. Alarcon. XI 2.
Crug-Marr, und sein Waldgeist. XII 56. 57. Seine Schwänke. XII 58.
Cruscante impazzito, il = Toscanismo il, e la Crusca.
Cruz de Angeles. VIII 62 f.
Cruz en la Sepultura, La = Calderon's La Devozion de la Cruz, Lope de Vega zugeschrieben. XI 2. 495.
Cubelyn ap Caw, Sein Gedicht über Hengist. XII 113.
Cuchullin, irischer Ritter. XII 413.
Of the Cuckow and the Nightingale, von Chaucer. XII 707.
Çudraka, König, Verfasser des Dramas Mricha-Katika. 85. Seine Lebenszeit. 85 f.
Cuerwaddon, siehe Blaiddyd.
Cueva, Juan de. IX 183. 193 ff. Theilt die Komoedie in vier Jornadas. 195 f. El Saco de Roma, geschichtl. Drama. IX 198 ff. El Infamador, Komoedie. IX 204 ff.
Cueva de Salamanca, La, Entremes von Cervantes. IX 381 ff.; v. Alarcon. 382 ff. XI 2.
Culdees, Irischer Mönchsorden. XII
Cullen. XII 432 Anm. [430.
Culman, Lienhard. XIII 38. [549.
Culteranismo (Gongora'scher Styl). IX
Cultisten, Anhänger des Gongora. IX 548.
Cumberland, siehe Cymern.
Cumyn, John, ermordet, v. R. Bruce. XII 517.
Cunei. I 142; d. röm. Theaters. II 308.
Cunningham, A. XII 493. 497. 498.
Cunobellinus, Sueton über ihn. XII 70. Pegges. XII 70; schlägt d. erste britische Münze. XII 70. Wright-Eckermann über ihn. XII 70. Dio Cassius über seine Söhne. XII 72. S. auch Cymbeline.
Cuor di marinaio, Komoedie von D. Chiossone. VII 700. [XIII 140.
Cupid and Psyche, Englisch. Drama.
Curculio, Komoed. d. Plautus. II 562 f.
Curiazj e Orazj, Oper von A. Som Sografi. VI 2. 36.
Curio, Scribonius, sein Theater zu Rom. II 309.
Curioso impertinente, El, Komoedie von G. de Castro. X 639. 641.
Curran. XII 528.
Currie. XII 495. [XIII 291.
Curtain, The, Aelt. Londoner Bühne.
Custodia, Farsa. IX 130.

Cyclops, lat. Tragoedie von Cor. Martirano. V 516.
Cyhilin. XII 52.
Cymbeline, Neffe von Caswalon, genannt Cynvellin. XII 70. Seine Söhne bei Shakespeare. XII 72.
Cymen, siehe Aella.
Cymern, ihr Name. XII 47. Polydorus Virgilius' Urteil darüber. XII 47. XII 46. Geben Cumberland den Namen. XII 46. Ihre Wanderung von Jütland nach Lydan. XII 46. 47.
Cymrn, Hauptprovinz der Briteninsel. XII 49.
Cymrischer Dreistamm. XII 48. 49.
Cymri, nehmen unter Hu dem Starken von Cambrien Besitz. XII 51. „Walen" genannt. XII 51.
Cymballinus als Cymbellin. XII 50 Anm.
Cymric, Cerdik's Sohn. XII 115.
Cynvelin, von Caesar erzogen. XII 70. S. Cymbeline. — Tysilio. [III 636.
Cyprian, angebl. Verfasser der Coena.
Cytheris, Mimentänzerin. II 644.

D.

Dach, Simon. XII 457.
Dacier, Madame, über Terenz. II 571 ff.
Daedalos, Satyrspiel (?) des Sophokles. I 403. Komoedie des Aristophanes. II 205. [XII 29.
Dänen und ihre trojan. Abstammung.
Dafne, Musikal. Drama v. O. Rinuccini. V 530. 532 ff.
Daganzo, Entremes de la Eleccion de los Alcades de, von Cervantes. IX 399 ff.
Dalida, la, Tragoedie von L. Groto. IV 819. V 420 ff.
Dallan, Forgail. XII 401.
Dalmatina, la. Komoedie v. C. Goldoni. VI 1. 457.
Dama Duende, la, Komoedie von Calderon. XI 262. XI 2. 34 ff.
Damascenus. XIII 37.
Damnal Brech. XII 177.
Damodara Misra, ind. Dramendichter. III 368.
Damon and Pythias, von Edwards. XIII 178. 252 ff.
Damoxenos, Dichter der neuen attischen Komoedie. II 230.
Danae, Tragoedie des Aeschylos. I 303. Tragoedie des Euripides. I 447. 508. Tragoedie des Liv. Andronicus. II 331; des Naevius. II 333. Siehe auch Akrisios.
Danaiden, Die, Drama des Phrynichos. I 134. Tragoedie d. Aeschylos. I 212. 220 f. 303. Komoedie des Aristoteles. II 205. Melodram von Calsabigi. VI 1. 278. [303.
Danais, Trilogie d. Aeschylos. I 211.
Dance of Death, v. Lydgate. XII 641.
Daniel, Samuel. XIII 388.
Danse Macabre. VIII 257.
Dante's göttliche Komoedie. I 36 f. Siehe Constantinus XII 93. Als poetischer Weltschöpfer aus der Volksphantasie. XII 116. 433. 597. 644. 690.
Danza de la Muerte. Farsa v. Juan de Pedraza. IX 443 ff.
Danza di Venere, la. Pastorale von A. Ingegneri. V 155 f.
Danza general de la Muerte. VIII 260 ff.
Danza del santisimo nacimiento de nuestro Señor Jesuchristo. Farsse v. Pedro Suarez de Roblez. IX 183.
Danzas habladas. VIII 252 ff.
Daphnaide v. E. Spenser. XIII 829.
Dar la vida por su Doma = Sex, El Conde de. [2. 180.
Dara, Tragoedie von A. Pepoli. VI
Darbes, Cesare, Schauspieler. VI 1. 432. 439. 444. 661.
Darwin und seine Ableitung der Briten. XII 43. [III 53.
Dasa Rupaka, indische Dramaturgie.
Dasent, G. W., über das Mirakelstück Theophilus. IV 109 f.
Datan e Abiran, Tragoed. von G. Cecchi. IV 612.
Dati Giuliano, Dichter von Mysterienspielen. IV 230.
David, Tragoedie v. G. A. Branchi. VI 2. 177.
David and Bethsabe, von G. Peele. XIII 568 ff.
Davide in Corte, il. Drama von P. Martello. VI 2. 172.
Davie, Adam. XII 546.
Davies. Seine Erklärung des Namens Merddin. XII 6; s. Barden. Ueber die Stonehenge. XII 18.
Davis, Mythology and Rites of the British Druids. XII 12. 13.

Davis, Sir Thomas. Uebers. chines. Dramen. III 374. 433. 437. 442.
d'Avril. XII 262 Anm.
Davyddes Benoras, Barde. XII 382.
The Death of the Duchesse Blanche, v. Chaucer. XII 643.
Debat, le, du corps et de l'âme. VIII 258.
de Brunne, Robert. XII 450.
De casibus virorum et feminarum illustrium, von Boccaccio. XII 690.
Decime, im Drama verwendet. X 523.
Decius, Tragoedie des Attius. II 306. 342.
Decker, Th. XIII 851.
De conceptu virginali et originali peccato, Schrift von Anselmus. XII 281 Anm.
Decorationen, bewegliche. IX 8; der italienischen Schaubühne. V 576.
Decorationsmalerei im griech. Theater. I 149.
Decorationsprunk und Maschinenwesen in der Oper des 17. Jahrhunderts. VI 1. 86.
Decuma fullonis, Atellane des Pomponius. II 329.
De divisione Naturae, Hauptwerk von Scotus Erigena. XII 430.
Dedekind, F. XIII 38.
De enemigo el primer consejo, Komoedie von Tirso de Molina. XI 121.
De Fide trinitatione et de incarnatione verbi, Schrift von Anselm. XII 279 Anm.
Deffrobaeni, Ansiedler der britischen Colonie. XII 45.
De fuera vendrá quien de casa nos echara. Komoedie von Moreto. XI
Degby, Miracle. XII 750. 259. 335 ff.
Deifobe, la, Tragoedie v. G. Barrufaldi. VI 1. 95.
Deikelisten. II 5.
Deinolochos, Komoediendichter. II 23.
Deiphobos, Tragoed. d. Attius. II 342.
Dekke. XIII 336.
Delatore, il, Komoedie von C. Federici. VI 2. 111 f.
De laudibus Virginitatis, Schrift von Aldhelm. XII 187 ff.
Del cielo vien el buen Rey. Komoed. von R. de Herrera. X 727.
Delectoso, El, Schwänke von L. de Rueda. IX 142.
Delfino, Cardinal Giovanni. VI 1. 46 ff.
De libero Arbitrio, Schrift v. Anselmus. XII 279.
Delonay, Th. XII 489. 515.
Del Rey abajo ninguno, Drama von Rojas Zorilla. XI 186. 234 ff.
Demarini, Giuseppe. Schauspieler. VII 624.
De Melun, Robert, Bischof v. Hereford. XII 298 ff. [II 72 f.
Demen, die, Komoedie des Eupolis.
Demetrio, Melodram v. P. Metastasio. VI 1. 200. Tragoedie v. G. A. Bianchi. VII 2. 177. Tragoedie v. Alf. Varano. VI 2. 203 ff.
Demetrio Poliorcete, ossia la Virtù Ateniese. Tragoedie von S. Bettinelli. VI 2. 187.
Demetrios, Dichter der neuen att. Komoedie. II 230.
Demetrios, Komoed. d. Alexis. II 217.
Demodice, la, Tragoedie v. G. Recarsati. VI 2. 176.
Demofoonte, il, Melodram v. P. Metastasio. VI 1. 200. 201.
Demokopos (Myrilla), Architekt des Theaters zu Syrakus. II 22.
Demokratie, ihr Einfluss auf die Entwickelung des Dramas. I 127 ff.
Demophilos, Dichter der neueren att. Komoed. II 230.
Dempter. XII 460.
Denaro ed uomo, Streitspiel. IV 234.
De octo principalibus vitiis, Schrift von Aldhelm. XII 190.
De Physiognomia, Schrift von M. Scotus. XII 434.
De Processione Spiritus sancti contra Graecos liber, Schrift von Anselmus. XII 279.
Dervis, il. Komoedie von C. Federici. VI 2. 62.
The Descent into Hell, Coventry-Myst. XII 741.
De Descent of the holy Ghost, Myst. XII 741.
Desde Toledo a Madrid, Komoedie von Tirso de Molina. XI 122.
Desden con el Desden, El, Komoed. von Moreto. VIII 220. IX 38. XI 260. XI 412 ff.
Desdichado en fingir, El, Komoedie von Alarcon. XI 2. 30.
Desengaño, El major, Komoedie von Tirso de Molina. XI 120.

Desgracias del rey Don Alfonso el Casto, Drama von M. de Mescua. X 566. 567.
Desiderio, Don, disperato per eccesso di buon cuore, Komoedie von G. Giraud. VII 536. 555 ff.
Designatores d. röm. Theaters. II 312.
Des lieben Wilhelms Geist, Schott. Ballade, Quelle für Bürgers Leonore. XII 472.
Desposorios de Cristo, Los. Auto sacram. von Juan de Timoneda. IX 460. 470 ff. [452 ff.
Desposorios de Josef, Auto de los. IX
Despreciar lo que se quiere, Drama von J. P. Montalvan. X 562.
Desprecio, Los Milagros del, Komoed. von Lope de Vega. X 210 ff.
Deuteragonistes, zweiter Schauspieler. I 159. [Chors. I 166.
Deuterostatae oder Dexiostatae des *The Devils inquest*, Gedicht von Dunbar. XII 610.
Devocion de la Cruz, La. Drama v. Calderon. XI 2. 174. 178. 495 ff.
Dewanisi, der angebl. ind. Dionysos. III 80. [II 251.
Dexamenos, Tragoedie des Kleophon.
Dexion, Heroenname des Sophokles.
Deyer, Edw. XIII 386. [I 311.
Dhananjaya, Verfasser der Dasa Rupaka. II 53.
Dhananjâya Vijaya, Drama d. Kanchana-Achârya. III 368.
Dhurtta-Narttaka, Posse des Sama Râja Dikshita. III 371 f. [372.
Dhurtta Samagama, ind. Posse. III
Diablo, El, predicador y mayor contrario amigo, Komoedie von Luis de Belmonte-Bermudez. X 613 ff.
Diadema, il, Komoedie v. A. Nota. VII 625.
Dialekte, verschiedene, in der ital. Stegreif- u. Maskenkomoed. IV 905.
Dialog von Thespis geschaffen. I 117; der mittleren att. Komoed. II 213. Vergl. Diverbium; episodischer in den indischen Heldengedichten als Keim des ind. Dramas. III 44 f.
Dialog and Drama. XII 371.
Dialoge. VIII 801 ff. 813 ff. 814. 841 ff.
Dialoghi, ital. Gesprächspiele. IV 239.
Dialoghi contadineschi, zu Siena im Gebrauche. IV 215.
Dialogo entre el Amor y el Viejo von Rodrigo Cota. VIII 841 ff.
Dialogo del nacimiento, s. nacimiento.
A Dialogue contayning in effect the Number of all the Proverbes in the English Tongue, von J. Heywood. XIII 142.
The Dialogue of the ancient men. XII 409.
Dialogue of Wit and Folly, v. J. Heywood. XIII 141. [XIII 805.
Dialogue in Verse, v. F. Marlowe.
Dialogus de casu Diaboli, Schrift v. Anselmus. XII 281.
Diamante, il, Komoedie v. G. Cecchi. IV 612. 620 ff.
Diamantes, los tres, Drama v. Lope de Vega. X 493.
Diamonte, Anagramm für Timoneda.
The Diary of Philip Henstowe. XIII 296.
Diaskeuasen der griech. Dramen bei wiederholter Aufführung. I 182.
Diaulion im trag. Chorgesang. I 170.
Diaz de Vivar, Rodrigo, der Cid. VIII 67. 72. 298 ff. 306 ff.
Diazomata im griech. Theater. I 142.
Dichoso, El, desenganado, Komoedie v. G. de Castro. X 639.
Dichter, die tragischen, oder die Freigelassenen, Komoedie des Phrynichos. II 74; die oder die Lakonen, Komoedie des Platon. II 75; der, Komoedie des Diokles. II 79.
Dichter, sein Zusammenhang mit dem Volke. XII 27.
Le dictié d'Urbain. XII 292.
Diction des ind. Dramas. III 72 f.
Didaskalien, tragische. I 177. 182.
Didaskalische Schriften der Römer.
Diderot. XIII 210. [II 473 f.
Dido, s. Elisa; Tragoedie v. J. Rightwise. XIII 178.
Dido-Dramen in England. XIII 803.
Dido y Eneas, Komoedie von G. de Castro. X 639.
Didone, Tragoedie von L. Dolce. IV 828. V 399 ff. Tragoedie von Gir. Cintio. V 350 f. 403 f.; von Al. de' Pazzi. V 351; von L. Dolce. 351. 399 ff. 404 ff.; von Metastasio. 351; Tragoed. v. G. G. Zanotti. VI 2. 176.
Didone abandonnata, Melodram v. P. Metastasio. VI 1. 195 f. 233 ff.

Dieci Mile Martiri etc., Rappresent. di. IV 232.
Diego, El lindo Don, Komoedie von Moreto. XI 261. 295 ff.
Diener, Der, Charaktermaske. II 9.
Dienstunfähigen, die, od. Weiblinge, Komoedie des Eupolis. II 69.
Dikaeogenes, Tragoediendicht. II 249.
Diktys, Tragoedie des Euripides. I 436. 447. 453.
Dilettanti Comici, *i*, Komoedie von A. Nota. VII 623.
Dilogien, tragische. I 177.
Dilogie Bhachabhûti's. III 172.
Diluvio universale, Tragoedie von Ringhieri. VI 2. 178.
Dima, Art ind. Lärmstücke. III 57.
Dina, Tragoedie von G. A. Bianchi. VI 2. 177.
Dina, El robo de, Drama von Lope de Vega. X 491.
Dio Cassius über die britische Gesandtschaft an Augustus. XII 64. S. auch Boadicea, Cunobellinus, Caradoc, Caligula, Claudius.
Diodoros, Dichter der neueren att. Komoedie. II 230.
Diogenes, Tragoediendicht. II 251. 254.
Diokles von Phlius, Komoediendichter. II 79. [II 342.
Diomedes, Tragoedie des L. Attius.
Dione, Siracusano, Tragoedie von G. Granelli. VI 2. 182. 183 ff.
Dionys von Halikarnass, vergl. mit G. v. Monmouth. XII 28. [II 20.
Dionysen, Komoedie d. Epicharmos.
Dionysien, ländliche, Theaterzeit. I 135; grosse oder städtische. I 138 f.
Dionysios, Dichter der neuen att. Komoedie. II 230.
Dionysios d. ä. von Syrakus als Tragoediendichter. II 249 f. 254.
Dionysios, Komoed. d. Eubulos. II 242.
Dionysius Areopagita, Neuplatoniker. XII 431.
Dionysos, Dramat. Darstellung seines Leidens und Sterbens. I 48. Vereinigung seines Cultus mit dem des Apollo. I 50. Theaterdes — zu Athen. I 139. 150 ff. Dionysos-Zayreus. I 43. 48. 53 f. Sein angeblicher Zug nach Indien. III 80.
Dionysos, Komoedie des Magnes. II 11. Komoedie des Aristomenes. II 64. Dionysos der kleine. Satyrspiel des Sophokles. I 403. Dionysos Geburt, Komoedie des Polyzelos. II 80.
Dionysosdienst, der. Sein Ursprung aus dem aegypt. Osiriscult. I 40.
Dionysische Geheimweihen. I 47 ff.
Diopeithes v. Lokroi, mimetrischer Charakter seiner Chorlyrik. I 116.
Diophantos, Dichter der neuen att. Komoedie. II 230.
Diphilos, Dichter der mittleren att. Komoedie. II 211.
Diphilos, Dichter der neuen attischen Komoedie. II 230. 247 f. 459. 552.
Dirindina, La, Festspiel v. G. Gigli. VI 1. 366.
Discantstimmen in der Oper, anfängl. von Knaben, später von Kastraten gesungen. VI 1. 87 f.
Disfatta di Dario, Melodrama des Herzogs von Morvillo. VI 1. 278.
The disobedient child, Zwischenspiel. XIII 111.
Disperazione di Sileno, la, Pastorale von Laura Giudiccione. V 527.
Disputatio Judaei cum Christiano. Schrift von Gilbertus Crispinus. XII 291.
A Disputation between a Hee Conny-Catcher and a See Conny Catcher, von R. Greene. XIII 401.
Dissimili, *i*, Komoedie v. G. Cecchi. IV 611. 614.
Dissoluto, *il*, s. Tenorio Don Giovanni.
Die Distel und die Rose, Gedicht von Dunbar. XII 611.
Dithyrambischer Tropos. I 110.
Dithyrambos, Bakchischer Chorgesang. I 103; strophische, antistrophische und epodische Form desselben. I 109; mimetischer Charakter desselben. I 116.
Dittatori, *Li due*, Oper v. A. Zeno. VI 1. 141.
Diverbium (Dialog) und sein Vortrag im römischen Schauspiel. II 477.
Divertimento, de' Numi, Il, Kom. Oper v. Lorenzi. VI 1. 336.
Divisione del Mondo, Opernfestspiel. VI 1. 86.
Divizio, Bernardo, s. Bibbiena.
Divorzio, *il*, Komoedie v. V. Alfieri. VI 2. 623 ff.
Dockum. XII 194.

Doctor simple, El, Zwischenspiel v. Lope de Vega. X 513 f.
Dodsley, Rob. XIII 25. [XII 57.
Dolawen, Die Höhle und ihr Riese.
Dolce, Lodorico. IV 777. 826 ff. Seine Komoedien. 827 f. 830 ff. 832 ff. Seine Tragoedien. V 375 ff. 399 ff.
Doloper, Die, Tragoedie des Sophokles. I 397.
Domenico (Abate), Dichter v. Mysterienspielen. IV 232.
Domaires de Matico, Los, Komoed. von Lope de Vega. X 248 ff.
Domingo de Silos, La Vida de Santo, von Gonz. de Berceo. VIII 365 f.
Domino Blicero, Name des Todes.
Domitian, s. Arivagus. [XII 21.
Domitilla, Rappresent. di S. IV 230.
Domiziano, Tragoedie von A. Marchese. VI 2. 176.
Donas que envió Adan a nuestro Señor, Auto de las. IX 442.
Donati Corso. Tragoedie von C. Marenco. VII 374.
Donati Picarda, Tragoedie von T. Arabia. VII 701.
Donazione l'ingiusta, Komoedie von G. C. Becelli. VI 2. 145.
Doncella, Teodor, Ritterdrama von Lope de Vega. VIII 685.
Doncella, Pastor y Caballero, Farsa von Lucas Fernandez. IX 95 f.
Doncellas, Las, de Simancas, Drama von Lope de Vega. X 481.
Donde hay agravios no hay celos. Komoedie von Rojas Zorilla. XI 186. 230 ff. [V 10.
Doni, Francesco, Verf. v. Pastoralen.
Donna, Rappresent. d'un miracolo di nostra. IV 231.
Donna ambiziosa, la, Komoedie v. A. Nota. VII 624. 664 ff.; bizarra, la, Komoedie v. C. Goldoni. VI 1. 464; la, di tutti i Caratteri, Kom. Oper von A. Palomba. VI 1. 281; constante, Komoedie v. R. Borghini. IV 851 ff.; forte, la, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 451; di Garbo, la, Komoedie v. C. Goldoni. VI 1. 428. 433; di Governo, la, Komoed. v. C. Goldoni. VI 1. 458; irrequieta, la, Komoed. v. A. Nota. VII 625; di Maneggio, la, Komoed. von C. Goldoni. VI 1. 455; di Parola, la, Komoedie v. P. Chiari. VI 1. 397; prudente, la, Komoedie v. C. Goldoni. VI 1. 445; sola, la, Komoed. v. C. Goldoni. VI 1. 460; di Spirito, la, Komoed. v. P. Chiari. VI 1. 398; stravagante, la, Komoed. v. C. Goldoni. VI 1. 462; vendicativa, la, Tragikomoed. v. C. Gozzi. VI 1. 766; volubile, la, Komoed. v. C. Goldoni. VI 1. 445 f. [desden.
Donna Diana, siehe Desden con el
Donna Diana von Moreto. XII 156.
Donne de caso soa, le, Komoedie v. C. Goldoni. VI 1. 455; curiose, le, Komoed. von C. Goldoni. VI, 449; gelose, le, Komoed. v. C. Goldoni. VI 1. 449; puntigliose, le, Komoed. von C. Goldoni. VI 1. 445. [I 149.
Donnermaschine des griech. Theaters.
Don Quixote, nach ihm bearbeitete Dramen. XI 280. Sein Ursprung aus dem Cyclus der Romane der Tafelrunde. XII 29 Anm. Seine Charakteristik. XII 499.
Don Rondall, Mönch der Chester-Abtei. XII 723.
Donzello, il, Komoed. von G. Cecchi. IV 611. 668 ff.
Doomsday, Coventry-Myster. XII 741.
Dorechester, Seine Theaterreste. XII 102.
Doride, la, Tragikomoedie von C. Gozzi. VI 1. 766.
Dorische Tonart d. Chorgesangs. I 171.
Dormenti, i, Kom. Oper v. G. Casti. VI 1. 359.
Dormienti. Rappresent. di sette. IV 232.
Dorotea. dialogisirter Roman v. Lope de Vega. IX 500 ff.
Dote, la, Komoedie von G. Cecchi. IV 611. 614.
Dottore Bolognese in der ital. Komoedie. IV 905. [VII 50 ff.
Dottori, Carlo de. V 609 ff. VI 1.1 ff.
Douce. XII 545 Anm. XIII 4.
Dovizi, Bern., s. Bibbiena.
Downfall of Robert Earl of Huntington. XIII 316.
Downton, Schauspieler. XIII 297.
Drake. XII 750. XIII 502.
Drama, Wesen u. Erforderuisse desselben. I 6 ff. Ursprung aus aegyptischen und hellenischen Geheimlehren. I 7. 24 ff.; religiöses der

Aegypter. I 30. Name. I 60; der Chinesen. I 91 ff. III 373 ff.; als blosser Zeitvertreib betrachtet. III 383. Zeit seiner Entstehung. 402. Sein Charakter 403. Verschiedene Arten. 460. 478. 480. 484. 486. 491. 492; der Inder. I 96 ff. III 1 ff. Seine Geschichtslosigkeit. III 1. 16. Götter- und Heldendrama. III 46; erotisch-idyllisches Königsdrama. III 46. 51. Seine Entstehungszeit. III 52. Arten desselben. 54 ff. Rûpaha's. 54 ff. Uparupakas. 59 f. Seine Entstehung durch griech. Einfluss (?). 82 ff. Verglichen mit d. griech. 100 ff.; der Mexicaner. I 97; der Peruaner. I 98 f. Eintheilung desselben. I 100 ff.; historisches. I 100 ff.; psychologisch. I 101 f.; classisches I 102; romantisch. I 102; das griechische. I 103 ff.; das griech. zur Zeit Alexanders d. Gr. II 248 ff.; nach Alexander d. Gr. II 256 ff.; das römische II 268 ff.; sein Ursprung II 314 ff.; historisch. bei den Römern. II 305 ff.; der Japanesen. III 498 ff.; das japanesische Drama, eine Tanzpantomime. 506; Zeit der Aufführung. 507; Drama der Incas. 513 ff.; Drama der Azteken. 555 ff.; lateinisches des Mittelalters. 638 ff.; geistliches. IV 1 ff.; weltliches, seine Lostrennung vom geistlichen. IV 16; italienisches Drama. 27 ff. 132 ff.; Prachtentfaltung bei Aufführung der altitalien. geistl. Dramen. 189 f.; erste weltliche in Italien im 13. Jahrh. 156; musikal. V 519 ff.; historisches Anspruchsrecht Manzoni's auf dessen Schöpfung für Italien. VII 189 f.; Drama, englisches. XII; seine Anfänge. XII 293 ff.; Chester Plays. Towneley Plays. Coventry Plays. XII 711 ff.; Moral Plays. XIII 1 ff.; Interludes. XIII 121 ff.; Uebergang z. regelmässigen Drama. XIII 167 ff.

Drama, Epos u. Märchen. XII 381.

Drama und christliche Religion. VIII 134 f.

Drama, das grosse, Tragoedie des Ion. I 514.

Dramatiker des 16. Jahrhunderts, Namenregister von solchen. IX 113 ff. 241 ff.

Dramatische Anordnung des indisch. Schauspiels. III 60 ff.

Dramatische Ballade. XII 479.

Dramatische Bewegung. I 6; Grundaffecte: Furcht und Mitleid. I 6. 13 ff.; Handlung. I 10 ff.; Katharsis. I 12 ff.

Dramatische Praxis, Shakespeare's Verdienst um sie. XII 99.

Dramatisch-kathartische Handlung. Ihre Bedingungen vom engl. Drama erfüllt. XII 351.

Dramaturgie, indische. III 51 ff.

Dramen, die, Komoedie des Aristophanes. II 205.

Dramma = Operntext. V 583.

Draomira, Tragoedie v. A. Marchese. VI 2. 176.

Drapers pageant. XII 748.

The Drapers Playe. XII 729.

Drayton. XIII 324. 388. 851.

Drehmaschinen statt der Coulissen im griechischen Theater. I 148.

Dreigliederung, celtobritische Grundform. XII 18.

Dreikönigsspiel in Florenz. IV 155.

Dreitheilung der Komoedie, Erfinder derselben. IX 183.

Droghe d'Amore, le, Märchenlustspiel von C. Gozzi. VI 1. 658.

Dromo, Dichter der mittl. attischen Komoedie. II 214.

Dronsiano, Director einer ital. Schauspielertruppe in England. IV 360.

Drouyn, Jean. XIII 75.

Droysen, über Aristophanes Vögel. II 176 ff., über die Wolken d. Aristophanes. II 121 f. 125. 129.

Drui, Etymolog. Erklärung des Namens. XII 10 ff.

Druiden, Ihre Priesterschaft. XII 124; Duclos über sie. XII 124; Cambry. XII 124; Frick über sie. XII 124; Tolano-Caesar über sie. XII 124; ihre Zwecke und Ziele. XII 124.

Druso, Tragoedie von A. Conti. VI 2. 192.

Dryden. XII 662 Anm.

Du Bec, Abt, s. Merlin.

Dubrae = Dover. XII 50.

Duclos, s. Druiden.

Der duedesche Schlömer v. J. Stricerius. XIII 38.

Duello, Il, Kom. Oper von Lorenzi. VI 1. 336.

Duelo de honor y amistad, Komoed. von Jacinto de Herrera. X 727.
Dueno de las Estrellas, Komoedie v. Alarcon. XI 2.
Duffy, Ch. G. XII 523.
Duke. XIII 314.
Dulcitius, Komoedie der Hroswitha. III 700 ff. [II 338. 339.
Dulorestes, Tragoedie des Pacuvius.
Dumbarton, s. Ancurin.
Dunbar, William u. seine Gedichte. XII 600 ff. Sein Mai-Gedicht. XII 602; und Chaucer. XII 609.
Dunlop. XIII 169.
Dunmorehead in Irland als Grenze von Grossbritannien. XII 1.
Duo Dosseni, Atellane des Novius. II
Du Pin. XII 443. [329.
Duquesa constante, La, Drama von F. Tarrega. X 550 ff.
Duquesa de la Rosa, Comedia de la, von Alfonso de la Vega. IX 175 f.
Durante, Franc., Componist. VI 2. 176.
v. Durham. S. XII 199. 293.
During. XII 212.
Dutangada, dramat. Entwurf des Subhata. III 369. [473.
Dux Gregis = Schauspieldirector. II
Dweyrach und *Dyran.* XII 11 ff.
Dyce, Alex. XIII 78.
van Dyck. XII 654.
Dyfnnd Moelmud, Shakespeare über ihn. XII 74. Fürst d. Briten. XII 51 ff.
Dyglan, der autochtone britische Urmensch. XII 11 ff.

E.

Eadmer, Schüler von Anselmus. XII 269. 287. Biograph Anselms. XII
Ealdelmus, s. Aldhelm. [289.
Early Mysteries, herausg. von Th. Wright. XII 345.
Early naval ballad of England, ed. by Collier. XII 515.
Ebert, Adolf. XII 72 Anm. 319 Anm. 714. 720. 726. 734. 737.
Eburacum, s. röm. Baudenkmale.
Echippos, Dichter der mittl. attischen Komoedie. II 214.
Eckermann, s. Cunobellinus.
Eco e Narciso, Hirtendrama von C. Gozzi. VI 1. 769.
Eco y Narciso, Mythol. Drama von Calderon. XI 2. 359.
Edelmann, der zum Hirten gewordene, Ekloge von J. de Enzina. VIII
Ederton, W. XII 516. [143.
Edeyrn Dofor Aur, Seine Sprachlehre. XII 393.
Edipo, Tragoedie von G. Gozzi. VI 2. 181. Tragoedie von G. B. Niccolini. VII 246. 250.
l'Edipo Coloneo, Tragoedie von P. Martello. VI 2. 172. — Tiranno, Tragoedie von P. Martello. VI 2. 172.
Editha mit dem Schwanenhals, Harold's Geliebte. XII 265.
Edonen (Edonier), Tragoedie des Aeschylos. I 301.
Eduard I. XII 123. 251. 442 566. 586.
Eduard II. XII 583.
Eduard der Bekenner. XII 253.
l'Educazione, Kinder-Pastorale von G. Granelli. VI 2. 183.
Eduigi, Tragoedie von A. Popoli. VI 2. 179.
Edward the Second, von Ch. Marlowe. XIII 754 ff.
Edward III. XII 253. 583. 628. 635.
Edward IV. XIII 5. 40. [637. 712.
Edward, Earle of Oxford. XIII 390.
König Edward und der Gerber. Altengl. Ballade. XII 534 ff.
Edward's Reimchronik v. Robert of Gloucester. XII 560.
Edwards, Richard. XII 672. XIII 178. 252.
Effecthascherei des Euripides. I 427 f.
Egbert, Erzbischof. XII 195.
Egbert, König. XII 100.
Egeria, Festspiel von P. Metastasio. VI 1. 218.
Eginhard. XII 291.
Egle, Hirtendrama v. G. B. Giraldi Cintio. V 57 f.
Egloga del escudero, que se torna pastor u. egl. de los pastores que se tornan palaciegos v. J. A. Enzina. VIII 143.
Eglogas des J. de la Encina. IX 2 ff.
Egloghe, s. Eklogen. [VI 2. 456.
l'Egoista, Komoedie von C. Goldoni.
Egytto, La salida de. Drama von Lope de Vega. X 491.
Ehebrecher, die, Komoedie des Antiphanes. II 215.
Ehrenpreis der Begeisterung. XII 148.
Eimerraub, der, v. Al. Tassoni. V 11.

Eingänge zum Theater. I 143; zur Orchestra. I 145.
Einheit des Ortes im Drama. I 295 f.; der Zeit. I 296; von Euripides vernachlässigt. I 425.
Einheiten, die drei dramatischen, im indischen Drama. III 55.
Einiso ap Gwalchmai. XII 370. 382.
Einiso Wan, Barde. XII 383.
Eintheilung der altital. geistl. Dramen in Acte und Scenen. IV 189.
Eintrittsgeld bei den griech. Theatervorstellungen. I 181 f.
Einzeldrama im Gegensatz zu den Didaskalien. I 177. Neuerungen des Sophokles. I 315. 321.
Ekklesiazusen, die, Komoedie des Aristophanes. II 89. 198 ff.
Ekkyklema, griech. Theatermaschine. I 148. [IV 610 ff.
Eklektische Komoedie der Italiener.
Eklogen und Pastoralen. V 1 ff.
Ekphantides. Komoediendichter. II 11.
Elderton. XII 489.
Eleccion por la virtud, La, Komoed. von Tirso de Molina. XI 121.
Electra, Tragoedie d. M. Attilius. II 344; vergl. Elektra, latein. Tragoed. von Cor. Martirano. V 516.
Elegie auf König Llywelyn. XII 387 ff.
Elegisches Moment des Dramas. I
Elegos, der. I 106 ff. [106 ff.
Elektra in Aeschylos' Choephoren. I 279 ff.; in Sophokles' Elektra. I 280 ff.; in Euripides' Elektra. I 280. 282; Tragoed. d. Sophokles. I 278. 280 ff. 374 ff. 399. Tragoedie d. Euripides. I 278. 280 ff. 475. 477. 507. Vgl. Electra.
Elementargeister, Schrift von Paracelsus. XII 158.
Elena, S., al Calvario, Oratorium v. P. Metastasio. VI 1. 199; casta, Drama von P. Martello. VI 2. 172; e Gerardo, Tragoedie v. G. Pindemonte. VII 138; rapita, Komoedie v. P. Chiari. VI 1. 397.
Eléne, christl. Epopoe. XII 250.
Elettra, Tragoedie von G. Gozzi. VI 2. 181. [los. I 303.
Eleusinier, die, Tragoedie des Aeschy-
Eleusinische Mysterien. I 45 ff.
Elf, angelsächsisches Schmeichelwort. XII 185.
Elfen. XII 399.
Elfin, Prinz. XII 154.
Elfrida, Tochter Alfred's des Grossen.
Eliberis, s. Illiberis. [XII 202.
Elidir, Vater von Lywarch Henn. XII 162. [VI 1. 281.
Elisa, Kom. Oper von S. Biancardi.
Elisa, Dido, Tragoedie von Cr. Virués. IX 233.
Elisabetta, regina di Portogallo, s. l'Innocenza calunniata.
Ellis, über chinesische Theatervorstellungen. III 409; über Monmouth. XII 29. [493. 544.
Ellis, G., Engl. Anthologist. XII 489.
Elphin, s. Ceridwen.
Elphinstone, Bischof. XII 445.
Elvira, Regina di Navarra, la caduta di Donna, tragischer Prolog von C. Gozzi. VI 1. 767.
Emaus, Mysterie von der Erscheinung in Emaus. IV 12.
Emaus, El Castillo de, Auto sacrament. v. Juan de Timoneda. IX 460.
Embidia de la nobliza, La, Drama von Lope de Vega. X 484.
Emilia, Komoedie von L. Groto. V 577. Drama von Alb. Capacelli. VI 2. 25.
Emilia Galotti v. Lessing u. Aeschylos Danais. I 219 f.
Empedokles, seine Sühn- und Bussgesänge. I 19 ff.
Empeños de un Acaso, Los. Komoed. von Calderon. XI 2. 109 ff.
Empeños de un engaño, Los, Komoedie von Alarcon. XI 2.
Empeños del Mentir, Los, Komoed. von A. de Mendoza. X 586 ff.
Enamorados, Farsa de los. IX 130.
Encina, Juan de la, Verf. v. Eklogen. VIII 143. IX 2 ff. Angebl. Verf. eines Dramas z. Vermählungsfeier Ferdinand's und Isabella d. Katholischen. IX 1. Sein Cancionero. IX 2 f. Seine Christnacht-Egloga. IX 12 ff. Passions-Egloga. IX 16 ff.
Enciso, Don Diego Jimenes. X 729.
Endecasillabo, s. Idrucciolo.
Endemoniada, La, Entremes v. Lope de Vega. X 514.
Endimion, the Man in the moone v. J. Lyly. XIII 480. 485.
Endimione, Pastorale von A. Guido.

V 616. Melodrama von P. Metastasio. VI 1. 194.
Endymion, Komoedie des Alkaeos. II 79.
Enea nel Lazio. Melodrama von V. A. Cigna. VI 1. 278. Komoedie v. P. Chiari. VI 1. 398.
Eneas de Dios, El, y caballero del Sacramento, geistl. Drama von Moreto. XI 443.
Enemiga favorable, La. Komoedie von F. Tarrega. X 551.
Enemigos hermanos, Los. Komoedie von G. de Castro. X 639.
Enesta vida todo es verdad y todo mendira. Drama von Calderon. XI 2. 462 ff.
Enfans sans souci, Theatergenossenschaft. IV 16 f.
Enganados oder Engaños. Komoedie von L. de Rueda. IX 142. 158 ff.
Engañarse engañando, Komoedie v. G. de Castro. X 639.
Enganos, Los, de un Engaño y Confusion de un papel, Komoedie von Moreto. XI 259.
Engelberta. Oper von Ap. Zeno. VI 1. 130. 141.
England, ein Kleinod in die Silbersee gefasst. XII 7. Seine Selbsterhellung aus seinen Kohlenschachten. XII 8. Sein landschaftl. Charakter bestimmend für seine Einwohner. XII 8. Seine ältesten Beziehungen z. Oesterreich u. Preussen, Aufs. v. R. Pauli. XII 650. Kirchengeschichte, Schrift von Beda Venerabilis. XII 192.
Englands Joy, Festspiel v. William Fennor. XIII 301.
Englischer Rationalismus. XII 210.
Englisches Drama, Seine Dreigliederung. XII 15.
Englische Sprache, ihre Elemente. XII 252. 254. Ihre drei Perioden nach Koch. XII 254. Altenglische Sprache. XII 254. Mittelenglische. XII 254. Neuenglische. XII 255.
Enkyklema, griech. Theatermaschine. I 148.
Ennius, Q., Tragoedien- u. Komoediendichter. II 288. 333 ff. 485. Seine Dramen. II 337. Nachahmer des Euripides. II 415. Sein Achilles Aristarchi. I 515; s. auch Trojan. Abstammungssage.
Enone, Oper v. Ap. Zeno. VI 1. 141.
Enrico, Re di Sicilia. Tragoedie von C. Goldoni. VI 1. 423.
Enrique el Doliente. Don, Drama v. sechs Verfassern. X 732.
Entendimiento, Nino, Farsa del Sacramento, de. IX 446 ff.
Enterlude of Vertue von Skelton. XIII 85.
Entführung, die bestrafte, bearb. nach El Alcalde de Zalamea. XI 2. 202.
Entre bobos anda el juego (Don Lucas de Cigarral). Komoedie v. Roj. Zorilla. XI 186. 211 f.
Entremés de un Ciego, un Mozo y un Probo von Juan de Timoneda. IX 186 f.
Entremes, erstes. IX 185. 186. 414.
Entremeses des Cervantes. IX 374 ff., von Lope de Vega. X 510 ff.
Entremets-Spiele. XIII 5.
Entretenida, Komoedie v. Cervantes. IX 351 ff.
The entry into Jerusalem, Coventry-Myst. XII 741.
Enxemplos el libro de los. VIII 549.
Enzelt. XII 548.
Enzina, s. Encina.
Eodel, Britenführer. XII 242.
Eostre, Altsächs. Göttin. XII 185.
Epaphroditus, Freigelassener d. Nero. XII 86.
Epeios, Tragoedie des Euripid. I 507.
Epeisodion der griech. Tragoedie. I 166; der Komoed. II 49.
Ephialtes, Komoed. des Phrynichos. II 73.
Ephrem Syrus, seine Hymnen. IV 11.
Epicharmos von Kos, Komoediendichter. II 7. 11 ff. Lebensumstände II 12 ff.; seine Verspottung d. Volksgötter. II 13 ff. Charakter u. Gruppirung seiner Komoedien. II 17 ff. Begründer der eigentlichen Lustspiele und der Localposse. II 22.
Epiclerus, Komoed. d. Caecilius. II 636.
Epidaurier, die, Komoedie d. Antiphanes. II 215.
Epidicus, Komoedie des Plautus. II 539 f.
Epidikazomenos, Komoed. d. Apollodoros aus Kacystos. II 248. 619.

Epifania, Representacion de la fiesta de la. VIII 285.
Epigenes von Sikyon, seine tragischen Chöre. I 111.
Epigenes, Dichter der mittl. attischen Komoedie. II 214.
Epigonee, angebl. Trilogie d. Aeschylos. I 235. 303.
Epigonen, die, Tragoedie d. Aeschylos. I 303; des Sophokles. I 400. Tragoedie des Attius. II 342.
Epigrams von Marlowe. XIII 805.
Epikrates, Dichter der mittl. att. Komoed. II 208. 214. 217. [II 231.
Epikur, sein Einfluss auf Menander.
Epilykos, Komoediendichter. II 80.
Epimeleten, Choraufseher. I 164.
Epinikios, Komoed. des Epicharmos. II 20.
Epinikos, Dichter der neuen attischen Komoed. II 230.
Epirrhema, Theil d. Parabase. II 44. 45.
Episcenien des Scaurus. II 309.
Episches Moment des Dramas. I 108.
Epistle before R. Greene's Menaphon, v. Th. Nash. XIII 272.
Epitia, Drama v. G. Cintio. V 353 ff.
Epitres farcies, Wechselgesänge in Kirchen und Vulgärsprache. IV 12.
Epodische Form des Chorgesangs. I 109. Epodos d. Komoedie II 49.
Epos, italien. IV 140 ff. 146 f.
Equus Trojanus, Tragoed. d. Livius Andronicus. II 331; des Naevius. II 333.
Era espanola od. d. Augustus. VIII 27.
Era de Dios, La nueva y Tamorlan de Persia, Drama von L. V. de Guevara. X 725.
Erbe, ein, in alten Tagen, chinesisches Drama. III 374. 416 ff.
Erbin, König v. Kornwall. XII 162.
Erbtochter, die, Komoedie d. Alexis. II 211. Komoed. d. Menander. II 237.
v. Ereeldon, Thomas, Schott. Dichter. XII 449.
Ercilla, Alonso de, sein Epos: La Araucana. X 485 f.
Ercole I., Herzog v. Ferrara, übers. die Menechmen des Plautus. IV 250.
Erde und See, Komoedie des Epicharmos. II 21.
Erechtheus, Tragoedie des Euripides. I 447. Drama des Ennius. II 337.
l'Erede fortunata, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 444.
l'Eredita, Komoedie v. C. Federici. VI 2. 61.
Eresberg. XII 185.
Erigone, Tochter des Ikarios. I 118. Schaukelfest in Athen ihr zu Ehren. I 118. Tragoedie des Phrynichos. I 119. Tragoedie des Sophokles. I 399; des Philokles. I 513. Tragoedie des Kleophon. II 251. Tragoedie d. Attius. II 341.
Erin, Insel. XII 395.
Erinausimacha, Tragoedie des Attius. II 342.
Eriphos, Dichter der mittl. attischen Komoedie. II 214.
Eriphyle, Tragoedie des Sophokles. I 400. Tragoedie des Attius. II 342.
Eris, Satyrspiel(?) d. Sophokles. I 403.
Erizo, Anna, Tragoedie von Cesare della Valle. VII 529.
Erklärer, Sein Auftreten im indisch. Drama. III 54. 63.
Erlkönig, von Goethe. XII 479.
Ermenegildo, Tragoedie von Annib. Marchese. VI 2. 176.
l'Ermilia, Komoed. v. L. Luigi. IV 820.
Erminia, Tragoedie v. G. Chiabrera. VI 1. 74. [VII 444. 453.
Erodiade, Tragoedie von S. Pellico.
l'Eroe Cinese, Melodrama v. P. Metastasio. VI 1. 216. Scozzese, siehe Valsei. [Oddi. IV 901.
Erofilomachia, Komoed. v. Sf. degli
Erotisch-idyllisches Drama bei den Indern. III 46.
Errico, Scipione. VI 2. 144.
l'Errico, Komoedie von Marchese Liveri. VI 2. 145.
Erro y Aspiroz, Don Juan Bat., über das Alter des Baskischen. VIII 78 f.
Errore, lo, Komoedie v. G. B. Gelli. IV 839. 841 f.
Errori d'un padre e d'un figlio, gli, Rührspiel v. C. Federici. VI 2. 61.
l'Esactatione della Croce, Mysterienspiel. IV 233.
Escarmientos para el cuerdo, Komoedie v. Tirso de Molina. XI 122.
Esclava de su Galan, La, Drama v. M. de Mescua. X 566.
Eselavo del demonio, El, Drama von M. de Mescua. X 566.

Esclavos libres, Los, Komoedie von Granados. IX 580.
Escondido, El, y la Tapada, Komoed. v. Calderon. XI 2. 18 ff.
Escriva, sein Gesprächspoem. VIII 814.
Esel, der Schlauch tragende, Komoed. des Leukon. II 77.
Esels Schatten, des, Komoedie des Archippos. II 76.
Eselsfest. IV 24.
Esempio = geistl. Drama. IV 188.
Esemplar mayor de la desdicha. El, Drama v. Lope de Vega. X 492.
Espada, s. Comedias.
Español, El, Gallardo, Komoed. von Cervantes. IX 367.
Española, La belligera, Komoedie von Ricardo del Turia. X 704.
Espigadera, La mayor, Komoed. v. Tirso de Molina. XI 121.
Espinele = Decime im Drama gebraucht. X 523.
Espiritu Santo, La prospera fortuna und la adversa fortuna del Caballero del, Komoedien-Dilogie von J. Grajales. X 705.
Esposo fingido, El, Komoedie von F. Tarrega. X 551.
Essay of Masques and Triumphs von Lord Bacon. XIII 314.
Essay on the ancient English Minstrels, von Percy. XII 483.
Essay on the origin of Scotish Poetry, von Pinkerton. XII 483.
Es sey, Gnomengedicht von Lywarch. XII 169.
Essex, Comte d' Drama von Corneille, übersetzt von C. Gozzi. VI 1. 770.
Essex, Gründung des Königreichs. XII 115.
Estatua de Prometeo, La, mythol. Drama von Calderon. XI 2. 361.
l'Ester, Tragoedie v. G. Gigli. VI 1. 366.
Ester d'Engaddi, Tragoedie von S. Pellico. VII 412. 444. 453. 483 ff.
Estilo culto = Gongorismus. IX 549.
Esto si que es negociar, Komoedie v. Tirso de Molina. XI 121.
Estrella de Sevilla, La, Drama von Lope de Vega. X 356 ff. [V 78.
Eterei, Academia degli, zu Padua.
Ethelbald, Sohn von Ethelwulf. XII 201. 202. Bruder König Alfred's. XII 203.
Ethelbert, König der Angelsachsen, von dem Benedictiner Augustinus bekehrt. XII 108. 195. Bruder König Alfred's. XII 203.
Ethelbold, König v. Mercia. XII 195.
Ethelred, Bruder König Alfred's. XII
Ethelwulf, König. XII 200. 203. [203.
Ethondune. XII 206.
Etruria vendicata, Epos von V. Alfieri. VI 2. 300 f.
Etruskischer Einfluss in Rom. II 274. Etrurische Tänzer in Rom. II 315. 316.
Ettmüller, L., s. Beowulf.
Euantides, Komoedie des Philemon II 552. [Komoedie. II 214.
Eubulides, Dichter der mittl. att.
Eubulos, Dichter der mittl. att. Komoedie. II 212. 214.
Eubulotheombrotos, Posse des Sopatros. II 29.
Eudoxos, Dichter der neuen attisch. Komoedie. II 230.
Euetes, attischer Komiker. II 9.
Eufemia, Komoedie v. L. de Rueda. IX 142. 144 ff. [IV 174.
Eufemia del Castellani, Mirakelspiel.
Eufemio di Messina, Tragoedie von S. Pellico. VII 453.
Eugenia, geistl. Tragoedie von G. B. Smeducci. VI 1. 28 f.
Eulogium consolationis von Skelton. XIII 72.
Eumene, Singspiel von Ap. Zeno. VI 1. 129. 141.
Eumeniden, die. Tragoed. d. Aeschylos. I 254. 257 f. 294 ff. Drama des Ennius. II 337. [II 54.
Euniden, die, Komoed. des Kratinos.
Eunuchus, Komoed. d. Terenz nach Menander. II 475. 606 ff. [353.
Euphimia, Drama v. Gir. Cintio. V
Euphorion, Sohn des Aeschylos, dramatischer Dichter. I 354. 436.
Euphron, Dichter d. neueren attischen Komoedie. II 230.
Euphues, von J. Lyly. XIII 486 ff.
Euphues, his censure to Philautus, von R. Greene. XIII 399.
Euphues and his England, v. J. Lyly. XIII 480.
Eupolideisches Versmaass. II 45.
Eupolis, Komoediendichter. II 65 ff. 143; sein Verhältniss zu Aristophanes. II 66 ff.

Euridice, musikal. Drama von O. Rinuccini. V 530. 549 ff.
l'Euripide lacerato, dramat. Fragment von P. Martello. VI 2. 172.
Euripides. I 403 ff. Lebensumstände. I 404 ff. Verschiedene Urtheile üb. ihn. I 412 ff. Mit Alkibiades zusammengestellt. I 412 ff. Sein Ansehen bei den Römern. I 415. Verspottet von Aristophanes. I 420 ff. 460. II 96. 185 f. 204; desgl. von den Dichtern der mittl. att. Komoedie. II 212. Seine Verspottung d. Aeschylos. I 282. Der tragischste unter den Dichtern nach Aristoteles. I 297. Sein religiöser Skepticismus. I 474. 477. 482 f. Grosser Aufwand bei Aufführung s. Stücke. I 497 f. Seine Tetralogien. I 176. Seine Tragoed. I 280 f. 434 ff. 441 ff. 448 ff. 453. 454 ff. 458 ff. 460 ff. 463 ff. 465 f. 466 ff. 468 ff. 471 ff. 475 ff. 478 ff. 485 ff. 492 ff. 500 ff. 502 ff. Verlorene Dramen. I 447. Hekabe, übersetzt von P. de Oliva. IX 127.
Euripides der Jüngere. I 448. 485.
Euristeo, Oper v. Ap. Zeno. VI 1. 144.
Europe, Tragoedie des Aeschylos. I 304. Komoedie des Platon. II 75.
Eurysaces, Trag. des Attius. II 342.
Euristheus, Satyrspiel des Euripides. I 447.
Eurytiden, die, Trag. des Ion. I 514.
Euskarische Sprache = baskische Sprache.
Eustachio, Rappresent. di S. IV 230. Santo, ital. Mysterienspiel. IV 175. Tragoedie von Annibale Marchese. VI 2. 176.
Euthykles, Komoediendichter. II 80.
Eutrop, s. Aulus Plautius — Cnaeus Sentius — Oreaden-Inseln — Vecte.
Eutychos, der Eselstreiber. XII 63.
Euxenides, attischer Komiker. II 9.
Evan Evans, s. Barden. XII 369.
l'Evandro, Tragoedie von F. Bracciolini. VI 1. 19.
Evangelien, geistl. Dramen nach dem neuen Testament. IV 188 f.
Evangelistas, Farsa del Sacramento de los cuatro. IX 451.
Evangelos, Dichter der neueren att. Komoedie. II 230.
Everard, Trouvère. XII 298.
Every-Man, Moral-Play. XIII 36. 38 ff.
Every Man in his humour, von Ben Jonson. XIII 818.
Exaltacion de la Cruz, *La*, Legendendrama v. Calderon. XI 2. 381 ff.
Examen de Maridos, Komoedie von Alarcon. XI 2.
Exilio d'Amore, Melodrama v. Prosp. Bonarelli. VI 1. 18.
Exodia, Nachspiele auf dem römisch. Theater. II 316. 320 f.
Exodos der griech. Tragoed. I 166.
Extract from la Tescide, v. Warton. XII 663.
Ezechias, Engl. Tragoed. v. N. Udal. XIII 178.
Ezechiel, dramat. Dichter. II 262.
Ezio, Melodrama von P. Metastasio. VI 1. 196.
Ezzelino, Tragoedie v. G. Baruffaldi. VI 1. 95. Tragoedie von C. Marenco. VII 374.
Ezzerinis, Trag. v. A. Mussato. V 234 ff.

F.

Fabbriano, Giov. di Fiore da. IV 244.
Fabbrichesi, Schauspielergesellschaft. VI 2. 511.
Fabbrizio Caio, Oper von Ap. Zeno. VI 1. 137. 141. 156 ff.
Fabelquellen des Aeschylos. I 301 ff.; des Sophokles. I 395 ff.; des Euripides. I 507 ff.
The Fabii, Engl. Drama. XIII 190.
Fabio Quinto, Tragoedie v. P. Martello. VI 2. 172.
Fabliaux. IV 103 f.
Fabliers. IV 103 f.
Fabritia, *La*, Komoedie v. L. Dolce. IV 828. 832 ff. [483.
Fabulae Varronianae des Plautus. II
Fabyan, Schottischer Chronist. XII 455 Anm.
Faerie Queene, v. E. Spenser. XIII 809.
Faeton, El Hijo del Sol, von Calderon. I 510 f. [147 f.
Faggiuoli, Gamb. VI 1. 96 f. VI 2.
Fago, Nicolo, Componist. VI 2. 176.
Faidit, Anselm. IV 151.
Falkirk, Schlacht bei. XII 587.
Falkland on the Greene, Schottisch. Idyll. XII 461.
Fall of Princes, von Lydgate. XII 690 ff.

Falleroni, noch vorhandenes röm. Theater daselbst. II 313.
Fallimento, il, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 428.
Famiglia, la buona, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 457.
Famous Victories of Henry the fifth. XIII 270. [VI 1. 396.
Fanatici, i, Komoedie von P. Chiari.
Fantasia, Comedia á. IX 35.
Fantasmi, i, Komoedie v. E. Bentivoglio. IV 848.
Fantastichi, i. Darsteller v. Cecchi's Komoedien. IV 685. [VI 1. 361.
Fante, la, Komoedie v. N. Amento.
Fantesca, la, Komoedie v. G. Parabosco. IV 777. Komoedie von G. B. Porta. V 663.
Fanziulla, la, maritata senza dote, Komoed. v. G. A. Bianchi. VI 2. 177.
Faramondo, Oper von A. Zeno. VI 1. 130. 141. [dez. IX 94 ff.
Farcen. VIII 240. Von Lucas Fernan-
Farinelli. VI 1. 130.
Farleton, R. XIII 274.
Farsa, die italien. Posse. IV 238 f.
Farsas und Autos. IX 121.
Farse spirituali. IV 241 f. profane. 242 f.
Fassöffnung an den Anthesterien. I 137.
Fastnachtspiele: vergl. mit der indischen Mysterie: Prabodha-Chandrodaya. III 340. IV 17 f.
Fatiche amorose, Le, Komoedie von Giovanna di Fiore da Fabbriano. IV
Fauchet. XII 545. [244.
Faul, Böser Geist der Angelsachsen.
Faulconbridge. XII 553. [XII 185.
Fauriel über Romane der Troubadours. IV 76 ff.
Faust, von Goethe. XII 156. Volksbuch von — und Marlowe's Faust.
Faust-Idee. XIII 713. [XIII 709.
Fausta, Tochter des Königs Vortigern. XII 111.
Fausti = Moralitäten. IV 189.
Faustina, Komoedie v. P. N. Signorelli. VI 2. 126. 127 ff.
Favole pescatorie. cacciatorie, marittime. V 9. 166; in musica. 519 ff.
Favores del Mundo, Los, Komoed. von Alarcon. XI 2. 7 ff.
Fayel, le, Drama v. d'Arnaud, übersetzt v. C. Gozzi. VI 1. 770.
Febler, s. Febrer.
Febo, Caballero de, Drama von Rijas. VIII 685.
Febrer oder *Febler*, Febrier, Mosen. VIII 21. 230.
Fede, La, Komoedie von Giavanna di Fiore da Fabbriano. IV 244; — ne' tradimenti, la, Melodrama von G. Gigli. VI 1. 366.
Federici, Camillo. VI 2. 60 ff. Komoedien. 63 ff. 79 ff. 103 ff.
Federici, Carlo, Sohn des Camillo. VI 2. 62.
Federico, Gennaro Antonio. VI 1. 281. 286.
Federico II., Re de Prussia, Drama nach dem Spanischen von Andolfati. VI 2. 81.
Federmann. Daniel. XIII 37.
Fée Aucto de la, en loor del Sanctissimo Sacramento, von Juan de Timoneda. IX 460. 462 ff.
Felicita Pastorale, Ekloge des Buoninsegni. V 7. Hebraea. Festa di S. IV 231.
Felipe IV. als dramat. Dichter. X 732.
Felix, der heil., Schrift von Venerabilis. XII 192.
Felix Peretti. XII 281.
Felix und *Philiomena*, engl. Pastorale. XIII 274.
Fenian Poems. XII 407 Anm. Ihre Eintheilung. XII 408.
Fenix de Salamanca, La, Komoedie von M. de Mescua. X 566. 574 ff.
Fennor, William. XIII 301.
Fe. La, no ha menester armas o venida del Inglés à Cadix, Komoed. v. R. de Horrera. X 727.
Fenzinne abbentorate, le, Lustspiel mit Gesang von F. A. Tullio. VI
Fergus. XII 408. [1. 280.
Ferguson. XII 432 Anm.
Fernandez Lucas. IX 91 ff. — Seine Farsen. IX 94 ff. [IX 422.
Fernandez, Micaela, Autospielerin.
Fernandus Servatus, Lateinisches Drama des Verardi. IV 250.
Ferradini, Componist. VI 1. 456.
Ferrara, Theatervorstellungen am Hofe zu. IV 250 f.
Ferrárd, Paolo. VII 699 f.
Ferrari, Benedetto, genannt dalla Tiorba. VI 1. 128.

Ferrario, C., Poesie, dramat. V 166.
Ferreira, Antonio (Portugiese). IX 193.
Ferrer de Cardina, s. Turia.
Ferres and *Blancheflour*, Engl. Romanze. XII 558.
Ferrex and *Porrex*. Engl. Tragoed. XIII 177. 197; identisch mit The Tragedy of Gorboduc. XIII 236 ff.; in der dramat. Literatur Europas. XII 29.
Ferri, Camillo, Schauspieler. VI 626.
Ferro, Alberto, Schauspieler. VI 2. 81.
Fescenninische Lieder. II 278.
Fest, das, und die Inseln, Komoed. des Epicharmos. II 20.
Festa, geistl. Drama. IV 187.
Festino, il. Komoedie v. C. Goldoni. VI 1. 451. Kom. Oper von demselben. VI 456.
Festspiele, allegorische. VIII 716 ff.
Festtänzer, die, Komoedie des Epicharmos. II 20.
Festumzug, aegyptischer, als Keim der griech. Tragoedie. II 1 ff.
Fêtes de l'âne. IV 24.
Fetonte, heroische Oper v. D. Tronsarelli. VI 1. 125. [doni. VI 1. 449.
Feudatario, il. Komoedie v. C. Gol-
Fiabe des Carlo Gozzi. VI 1. 424 f. 650. 661 ff.
Fianza satisfecha, La, geistl. Drama von Lope de Vega. X 504 f.
Fidea, Farsa von Fr. de las Navas. IX 131.
Fidenzi, Cintio, Schauspieler. IV 912.
Fieberne, Richter unter Alfred d. Gr. XII 212.
Fiedler, s. Chaucer. XII 627.
Field, Nathaniel. XIII 327.
Field, Rich., Stratforder Buchdrucker.
Fielding. XII 572. [XIII 829.
Fiera, della, Komoedie von M. A. Buonaroti d. J. VI 1. 76; — la, Komoedie von A. Nota. VII 625.
Fiera, La, el rayo y la piedra, mythol. Drama von Calderon. XI 2. 360.
Fieras afemina amor, Drama von Calderon. XI 2. 364.
Fieschi, i, e i Doria von C. Fedaldi-Fores. VII 530 f.
Fiestas. IX 635. [XIII 366.
A fig for Momus, von Th. Lodge.
Figli del Sole, i, Schauspiel von C. Federici. VI 2. 61.
Figlia ubbidiente, la, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 449.
Figlio di Arlecchino perdutto, e ritrovato, il, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 432.
Figliuol prodigo, il, Komoedie von G. Cecchi. IV 612. 614 ff.
Figliuola, la buona, Kom. Oper von C. Goldoni. VI 1. 456.
Figliulo prodigo, Rappresent. di. IV 231; von M. Moro. IV 236.
Figueroa, Don Diego de Cordobay. XI 262.
Figura, El majorozgo, Komoedie v. Solerzano. X 728.
Figure, geistliche Dramen nach dem alten Testament. IV 188.
Figuron, Comedia de. XI 296.
Filicoja, Vincenzo da. V 617.
Filippi (sepolcro della liberta), Tragoedie v. A. Pepoli. VI 2. 180.
Filippo, Tragoedie v. V. Alfieri. VI 2. 290. 293. 302. 354 ff.
Filis, la. Tragoedie von Lup. Argensola. IX 247. 258.
Filli di Sciro, Pastorale v. G. Bonarelli. VI 1. 59 ff.; di Trazia, Melodrama v. M. Colombo. VI 1. 146.
Filomena, Tragikomoedie von J. de Timoneda. IX 186. 188.
Filosofi Fanciulli, i, Komoedie von App. Bonafede. VI 2. 145. Pazzi, i, Komoedie von P. Chiari. VI 1. 396.
Filosofia de Birbanti, la, Komoedie von C. Federici. VI 2. 62; morale, Lehrgedicht von R. Calbi. VI 1. 124.
Filosofo, il, Komoedie von P. Aretino. IV 529 ff.; celibe, il, Komoed. von A. Nota. VII 624. 678; Inglese, il, Komoedie v. C. Goldoni. VI 1. 450. VI 2. 146; Vinziano, il, Komoed. v. P. Chiari. VI 1. 396.
Fin, Geschichte vom friesischen König — XII 242.
The Finding of Troth, von Magister Midwell. XIII 123.
Finestrina, la, Komoedie von V. Alfieri. VI 2. 619 ff.
Finlay, John. XII 506.
Finn, Häuptling der Friesen. II 237.
Finn, Mac Cumhaill. XII 408 Anm. 417.
Fin, Mac Gorman, Bischof von Kildare. XII 401.
Finnesburg, Die Schlacht v. XII 250.

Fior d'Agatone, Dramat. Fragment von P. Martello. VI 2. 172.
Fiore da Fabbriano, Giovanna di, Komoediendichterin. IV 244.
Fiorelli-Pallandi, Anna, Schauspielerin. VII 623. 624.
Fiorillo, Agostino, Schauspieler. VI 1. 661.
Fiorillo, Sylvio, Schauspieler, bringt den Pulcinella auf die Bühne. IV 905. Als Capitano Mattamoros. 905. 906.
Fiorillo, Tiberio, genannt Scarmuccia. Schauspieler. VI 1. 620.
Fiorina, Komoedie des Ruzante. IV 907; des A. Calmo. 910.
Firenzuola, Agnolo. IV 844 ff.
Firmeza en la hermosura, La, Komoedie von Tirso de Molina. XI 122.
Firstbook of Lucan, von Marlowe. XIII 805.
Fische, Die, Komoedie des Archippos. II 76. [II 27.
Fischer, Der, Mimos des Sophron.
Fischer, Kuno. XII 573. [9. 166.
Fischeridyll und *Fischerdrama*. V
Fischetti, Giov.. Comp. VI 1. 281.
Fischhändler, Der, Seine Rolle in der mittl. att. Komoed. II 211.
Fischweib, Das, Komoed. des Antiphanes. II 215.
Fitela, Sohn von Sigmund. XII 240.
Five Plays in one, engl. Pastorale. XIII 274.
Flaccus, Sohn des Claudius, Componist. II 573. 581. 593. 626.
Flaccus Albinus, Name von Alcuin. XII 195.
Flaminio, Schauspieler. V 324. 350.
Flamminia, Schauspielerin, s. Orsola Scala.
Flaure und *Marcus*, Tragoedie des Magister Guilelmus. IV 110.
r. Fleming, Paul. XII 582.
Fletcher. XII 672.
Flitterstaat, Der, Komoedie des Pherekrates. II 58.
Flöte, als Begleiterin des dithyramb. Vortrags. I 114. Arten u. Gebrauch derselben auf der röm. Bühne. II 478. Beim röm. Mimus. II 642.
Flood. XII 528. [324.
Flora, Komoedie von Alammani. IV
Florales, ludi, römische Theaterzeit. II 472.
Florenz, erste geistl. Festspiele daselbst. IV 154 f.
Flores, Las, de Don Juan, s. Juan.
Floriana, Commedia. IV 243; la, Komoedie eines unbekannten Autors. IV 537 ff.
Florinda, von G. B. Andreini. V 740.
Florindo, Theaterdirector. VI 1. 404.
Florio, Daniele. VI 1. 98. [412.
Florisbella, La, torre del, Komoedie von Solorzano. X 728.
Florizel de Niquea, Don, Drama v. J. P. Montalvan. X 562.
Florus, L. Ann., Verfasser der Tragoedie Octavia (?). II 459.
Flower, Francis, Mitarbeiter an „The Misfortunes of Arthur. XIII 259.
Flower and the Leaf, von Chaucer. XII 603. 705. [I 149.
Flugmaschine des griech. Theaters.
Flur, Prinzessin, s. Cassibellan.
Fluthsage, die. XII 10 ff. [XII 600.
The Flyting, Gedicht von Dunbar.
Folengo, Teofilo, Erfinder der makaronischen Verse. XIII 80.
Folkel de Marseille. XII 643.
Fooley, Nicholas. XIII 327.
Foppa, Giuseppe, Nachahmer Gozzi's. VI 1. 778.
Forca, Il. Komoedie von N. Amenta. VI 1. 361.
Fordun, Schottischer Chronist. XII 550. 587. 617.
Fordun, John. XII 428.
Forester, s. Hutingdon.
Fornariis, Fabricio de, Schauspieler als Capitano Cocodrillo. IV 906.
Forteguerra, Niccolo. VI 1. 115 ff.
Fortuna, la falsa, Riputatione della. Tragoedie in Prosa. IV 237. V 577.
Fortunatus. XII 189. [370.
Fortunatus, Bischof v. Poitiers. XII
Fortune-Theater in London. XIII 296.
Forza del sangue e della pietà, La. Melodrama von G. Gigli. VI 1. 366.
Foscarini, Antonio, Tragoedie von G. B. Niccolini. VII 246. 262 ff.: la famiglia, Tragoedie von C. Marenco. VII 374.
Foscolo, Ugo. VII 11. 15. 88 ff. Seine Dramen. VII 108. 118 ff. 124 ff.
The four P's von J. Heywood. XIII 130 ff. [829.
Four Hymnes von E. Spenser. XIII

Fox, S., übers. den Boethius. XII 222.
Francesco's Fortune, von R. Greene. XIII 401.
Francesi in Agrigento, i, Tragoedienentwurf von S. Pellico. VII 444.
Francesilla, Komoedie von Lope de Vega, führt zuerst den Gracioso ein. IX 297.
Francis. XII 528.
Francisco, Rappres. di S. IV 230.
Francisco de Madrid. IX 111 ff.
Franck, C. F. XII 269.
Franken und ihre trojan. Abstammung. XII 29.
Französische Sprache. XII 254.
Frate inamorato, Kom. Oper von G. A. Federico. VI 1. 281.
Fratelli nimici, i due, Tragikomoed. von C. Gozzi. VI 1. 769; rivali. i, Komoedie von G. P. Porta. V 663; simili, i, Komoedie v. G. P. Porta. V 663.
Fratello il finto, Kom. Oper von G. A. Federico. VI 1. 281.
Frau, die, von vier Männern, s. Moglie.
Frauen im griechischen Theater. I 183. II 151 f.; als Mitspielende im röm. Mimus. II 642; die, welche die Theaterplätze vorweg nehmen, Komoedie des Aristophanes. II 204 f. Auf der italienischen Bühne. IV 904.
Frauenchöre in der griech. Tragoedie. I 167.
Frauenemancipation in Aristophanes' Ekklesiazusen. II 199 ff.
Frauenmasken, von Phrynichos erfunden. I 127.
Frauenrollen in Indien, von Frauen dargestellt. III 74; in China von Knaben u. Eunuchen gespielt. III 409.
Frenetica compassionevole, la, Komoedie v. C. Giraud. VII 536.
Fresser, die, Komoedie des Ameipsias. II 76.
Freuer, Schwester von Kendelamn. XII 166. [II 66.
Freunde, die, Komoedie des Eupolis.
Freundeliebhaber, der, Komoedie d. Philonides. II 62.
Freundschaft, die verbannte, Allegorienspiel des Prodromos. IV 178 ff.
Freytag, Gustav, über Hroswitha und die Aufführung ihrer Komoedien. III 674 f. 676 f.
Friar Bacon and Friar Bungory, von R. Greene. XIII 382 ff.
„The Friar of orders gray". XII 471.
Frick, J. G., s. Druiden.
Fricde, der, des Aristophanes. I 514. II 69. 86. 143 ff.
Friedrich II. von Hohenstaufen. IV 134 f.
Friedrich d. Gr. XII 205.
Fritsche, H., Sein Bericht über das „Disobedient Child". XIII 111.
Frobenius. XII 198.
Frösche, die, Komoed. des Magnes. II 11. Komoedie des Kallias. II 64. Komoedie des Aristophanes. I 420 f. 422 ff. 517 f. II 190 ff.
Fron oder Frohnleichnamsspiele. VIII 143. 218. 244. Ihre Aufführung unter Karl III. verboten. XI 2. 648. Siehe auch Autos sacramentales.
Frottola da dua vecchi fattori di Monache. IV 236; d'un padre che haveva dua figliuoli. IV 236.
Frottole, Possenspiele. IV 235 f.
Frühling und *Winter*, Streitgespräch zwischen. III 636. 637. IV 105.
Frugoni, Innozenco. VI 1. 100 f.
Fuego de Dios en el querer bien, Komoedie von Calderon. XI 2. 143.
Fuente, Tomas de la, Schauspieldirector. IX 137.
Fuente de la Grazia, Farsa sacramental de. IX 443.
Fuente Ovejuna, Drama von Lope de Vega. X 483 f.
Fuente de los siete Sacramentos, Aucto de la, von Juan de Timoneda. IX 460. 465 ff.
Fuerza de la costumbre, La. Komoedie v. G. de Castro. X 639. 640.
Fuerza del interes, La, Komoedie v. G. Aguilar. X 538.
Fuerza lastimosa, La. Komoedie v. Pinedo. IX 580; Drama von Lope de Vega. X 394 ff.
Fuerza de la sangre, La, Komoedie von G. de Castro. X 639.
Fulbecke, W., Mitarbeiter an „The misfortunes of Arthur". XIII 259.
Fulda. Abtei. XII 194.
Fullones, Atellane d. Novius. II 329. Komoedie des Titinus. II 638.
Funambuli. II 254. [471.
Funebres (ludi), röm. Theaterzeit. II

Furba burlata, la, Kom. Oper von D. Macchia. VI 1. 281.
Furberie di Scapino, Le, Komoedie v. G. Gigli. VI 1. 366.
Furbo, il, Komoed. v. Cr. Castelletti. IV 891; mal accorto, il, Kom. Oper v. G. Lorenzi. VI 1. 283. 328 f.
Furca, la, Komoedie v. G. B. Porta. V 663.
Furcht und Mitleid, dramat. Grundeffecte. I 6. 13 ff.
Furiosa, la, Komoedie von G. B. Porta. V. 663.
Furness, Horace Howard und das Gedicht von Clizia. XIII 172.
Furto, il, Komoedie v. F. d'Ambra. IV 707 ff.
Fusius, Schauspieler. II 339.

G.

Gaberlunzieman, Gedicht v. Jacob V. XII 490.
Gaeta, s. Septimius Severus.
Gager of Oxford. XIII 390.
Gager, William. u. seine Dido, Tragoedie. XIII 803.
Gaguin, Skelton's Spottgedichte gegen ihn. XIII 75.
Gagwy ne Robert. XIII 75.
Galanagradecido, Le, Komoedie von Lope de Vega. IX 571.
Galan sin dama, El, Komoedie von A. H. de Mendoza. X 586.
Galan tramposo y pobre, Komoedie von S. Barbadillo. X 728.
Galan valiente y discreto, Komoedie v. M. de Mescua. X 565 ff.
Galantuomini, i falsi. Komoedie v. C. Federici. VI 2. 79 ff.
Galatea, Tragoedie von P. Torelli. V 461. Melodrama von P. Metastasio.
Galba. XII 72. [VI 1. 194.
Galerus, Kopfbedeckung d. römischen Schauspieler. II 479.
Galfried, s. Lear.
Galgaeus. s. Römer. XII 427.
Galilei, Galileo. V 750 ff. Entwurf einer Komoedie von ihm. V 757 ff.
Galilei, Vincenzo, Musiker. V 521 f.
Gallathea, v. J. Lyly. XIII 485. 535.
Galli Transalpini, Atellane des Pomponius. II 329.
Gallicanus, Komoed. der Hroswitha. III 682 ff.
Gallofa, La, Ein Gastmahl-Auto. IX
Galvez, Theaterdirector. IX 137. [485.
Gamalo. XII 261.
Gammer Gortons Needle, Komoedie von J. Still. XIII 227 ff. 812.
Ganar amigos, Komoedie v. Alarcon. XI 2. 52 ff.
Ganasa, ital. Schauspieler, in Madrid. IX 135. 137.
Ganassa, Giov., sein angebl. Einfluss auf die Entwicklung der spanischen Komoedie. IV 922 f.
Gang-Roll, s. Roll.
Ganieda, s. Merlin.
Ganymedes, Komoed. d. Alkäos. II 79.
Garcilaso de la Vega. IX 104 ff.
Garderobe in den Chester-Mysterien. XII 719.
Garland of Laurel, v. Skelton. XIII 72.
Garlands Balladensammlgn. XII 489.
Garnesche, Chr., Skelton's Satire gegen ihn. XIII 74.
Garrick. XIII 184.
Garrote mas bien dado, El, anderer Titel für El Alcalde de Zalamea.
Garzia, Don, Tragoedie v. V. Alfieri. VI 2. 294. 302. 531 ff.
Gascogne. XIII 390.
Gascoigne, G. XIII 154. 179. 186. 253.
Gasparini, Franc., Compon. VI 1. 184.
Gastmahl, das, von Cyprian, s. Coena.
Gathelus, Sohn des Cecrops. XII 428.
Gatos, Libro de los. VIII 550 ff.
Gattinara, Domenico. VI 1. 121.
Gaubewohner, Die, Komoedie des Hermippos. II 61.
Gaufredus cognomine Arthurus. XII 29. [menes. II 64.
Gaukler, Die, Komoedie des Aristo-
Gaultier de Chantillon. XII 545.
Gaunilo, Mönch. XII 276.
Gautier, Leon. XII 262 Anm.
Gavi, Domenico, über Goldoni. VI 1.
Gay saber, s. Saber. [593 f.
Gazzettiere, il, Komoedie von A. Capacelli. VI 2. 12. 25.
Gefesselten, Die, Komoed. des Krates. II 56. Komoed. des Kallias. II 63.
Gefualdo, Carlo. XII 486.
Geheimweihen, Aegyptische u. phrygische, ihr Verhältniss zur Katharsis. I 24 ff.; hellenische. I 38 ff.; Eleusinische. I 45 ff.; Dionysische. I 47 ff.

Geigie, J., The great Ju-age. XII 9.
Geikie, J., schildert die Seetaufe Britanniens. XII 11; — und seine bons of man. XII 48.
Geistliche sollen nicht bei weltlichen Schauspielen mitwirken. VIII 242.
Geistliches Drama. IV 1 ff.; im Kampf mit dem weltlichen. 16 ff; seine Namen bei den alten Italienern. 187 ff. [III 486 ff.
Geizige, der, chines. Charakterdrama.
Gelli, Giovanni Battista. IV 839 ff. Komoedien. 841 f. 842 f.
Gelopia, Hirtendrama von G. Chiabrera. VI 1. 74.
Gelosi, de', italien. Schauspielertruppe in Paris. IV. 395. 911.
Gelosi fortunati, i, Komoedie von C. Giraud. VII 574.
Gelosia, la, Komoedie v. A. F. Grazzini. IV 725 ff.; — per Gelosia, Kom. Oper v. Lorenzi. VI 1. 334; — snaturata ossia la Morte di Don Carlo, Tragoedie v. A. Pepoli. VI 2. 179.
Gelosie per Equivoco, Komoedie von G. Giraud. VII 536.
Geloso, il, Komoedie von E. Bentivoglio. IV 849 f.; — Kom. Oper. VI 1. 287.
Gemelle, le, Komoedie v. N. Amenta. VI 1. 361; — Capovane, Tragoedie v. A. Ceba. V 37. 44 ff.
Gemelli Veneziani, i due, Komoed. v. C. Goldoni. VI 1. 440 f.
Gemina, Komoed. d. Titinius. II 638.
Gemini, Atellane des Novius. II 329.
Generale Pietro, Compon. VI 1. 331.
Genesius, Schutzpatron der Schauspieler. II 665.
Genevieſa, Melodrama von G. Gigli. VI 1. 364. 366.
Genio, il buono e cattivo, Komoedie v. C. Goldoni. VI 1. 471 f.
v. Gennep, Jaspar. XIII 38.
Genoino, Giulio. VII 698.
Genserico, Il, Melodrama. VI 1. 145.
Gente nuova, Komoedie von D. F. Botto. VII 700.
Gentlemen of the Chapel, Schauspieler unter Heinrich VII. XIII 7.
Genuissa, s. Arviragus — Claudius.
of Gentylness and nobylyte, v. John Heywood. XIII 139.
Geoffray II., Graf v. Anjou. XII 260.
Geoffrey. XII 293 ff.
Georg IV. XII 68.
George a Greene, the Pinner of Wakefield, v. R. Greene. XIII 474 f.
Gephyristen. II 3.
Geraint, Barde. XII 393.
Gerbha, Bestandtheil des indischen Dramas. III 64.
Gerechtigkeit, poetische, im Drama. III 173 ff.
Gerechtigkeitsschänder, die, Komoed. des Eupolis. II 67.
Gerhard, Paul. XII 457.
Gerichtliche Dramen der Chinesen III 457. 460 ff. 478.
Germanen, ihr weltgeschichtl. Beruf. III 650 ff.
Germanicus Caesar als Verf. griech. Komoedien. II 263.
Germanus, Bischof u. Apost. XII 125.
Gerona, Darstellung v. Mysterien in der Kirche zu — im 14. Jahrhundert. VIII 244 ff.
Gerusalemme, Rovina di, s. Rovina.
Gervasius Tilburiensis. XII 360.
Geryon, Schiffswahrsager des Brutus. XII 35. [II 205. 640.
Gerytades, Komoed. d. Aristophanes.
Gesandten, die, Komoed. d. Leukon. II 77. 133.
Gesänge von der Bühne. I 170. 172.
Gesang im chines. Drama. III 403 f.
Der Gesang des Kukuks, Gnomengedicht v. Liwarch. XII 169.
Gesangbegleitung in den italienisch. geistl. Dramen. IV 189.
Die Geschichte des Daniel, Spiel v. Hilarius. XII 302.
Geschichte und Epos. XII 567 ff.
Geschichtslosigkeit des ind. Volkes und Dramas. III 1. 16.
Geschichtstoff u. *Dichtstoff.* XII 569.
Geschorene, die, Komoedie des Menander. II 237. [II 55.
Gesetze, die, Komoedie des Kratinos.
Gesichtsmasken, stehende, in der ital. Stegreif- u. Maskenkomoed. IV 905.
Gesprächsspiele, italien. IV 239.
Gespreche, ein schön. von Petrus Meckel. XIII 38.
Gessner, Conrad. XII 434.
Gessoriacum, s. Carausius.
Gesta Willelmi Wallace. XII 590.
Geste of King Horn. XII 559.

Gesteurs, eine Klasse der Trouvères. IV 103. [II 479.
Gesticulation der röm. Schauspieler.
Gesu perduto, il, Drama v. P. Martello. VI 2. 171.
Gettatura, la, Komoedie von G. B. Vico. VII 698.
Gezähmte Widerspenstige und The Supposes v. Gascoigne. XIII 179.
Gherardi d'Arezzo, Gius. VII 531.
Gherent, Führer der Briten. XII 115. S. Liwareh Hen. XII 162. 163.
Giacometti, Paolo. VII 700.
Giacomino v. Verona, epischer Dichter. IV 141 ff.
Giambulari, B., Verfasser v. Possenspielen. IV 235.
Giangnir, Oper v. A. Zeno. VI 1. 141.
Gianni, Francesco. VII 47.
Giasone, musik. Drama von G. A. Cicognini. V 667.
Gibson, Bischof. XII 459. 460.
Giganten, die, Komoedie Kratinos des Jüngern. II 217.
Gigantomachie, Parodie des Hegemon. II 65. [dien. 367 ff.
Gigli, Girolamo. VI 1. 362 ff. Komoe-
Gil, Don, De las calzas verdes, Komoedie v. Tirso de Molina. XI 122.
Gilbertus, Crispinus. XII 291. [142 ff.
Gilburne, Samuel, engl. Schauspieler. XIII 327.
Gildas, Stevenson über ihn. XII 30. Beda. XII 30; v. Monmouth, G. XII 30; schmiedet an einer ultramontanischen Kette zwischen England und Rom. XII 31; de Excidio Britanniae. XII 26; — Mitschüler von Taliesin. XII 154. 159. 168; — s. Dyfuwal Moelmud — Brititische Abstammung.
Giles. XII 202. 208.
Gilles. XII 262 Anm.
Gilpin, Sidney. XII 530.
Ginevra, s. Gonhomara.
Ginevra di Scozia, Tragoedie v. G. Pindemonte. VII 138.
Ging, s. King.
Gioas, Oratorium von P. Metastasio. VI 1. 206.
Giocatore, il, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 445.
Gioja del Cielo, la, Melodrama von P. Bonarelli. VI 1. 18.
Gionata, Tragoedie v. G. A. Bianchi. VI 2. 177. Tragoedie von S. Bettinelli. 187.
Giorgio, geistl. Tragoedie von G. B. Smeducci. V 28.
Giovanna Prima, Tragoedie von C. Marenco. VII 374.
Giovanni, San, Komoedie v. Araldo. IV 532; — Battista, San, Mysterienspiel des F. Belcari. IV 199 f.; — Battista Nascita, Vita e Morte di, Tragoedie in Prosa. V 577; — e Paolo, San, Mysterienspiel Lorenzo's von Medici. IV 220 ff.; — da Procida, s. Procida.
Giraldi, Gior. Bat. Cintio, Satyrspiel. V 57 f.; Leben. 322. Tragoedien. 324 ff.; 340 ff.; 350. 351. 352. 353 ff.
Giraldus de Barri, s. Barden.
Giraud, Conte Giovanni, Leben. VII 532 ff. Komoedien. 535. 536 ff. 555 ff.
Giscala, Giovanni de, Tragoedie von Alf Varano. VI 2. 203.
Gismonda da Mandrisio. Tragoedie v. S. Pellico. VII 444. 453.
Gita-Govinda, Liebesidyll des Jagadîva. III 46 ff.
Gitana melancolica. La, Komoedie v. G. Aguilar. X 537 ff.
Gitana de Menfis, La, Drama von Montalvan. VIII 359.
Githa, Mutter von Harold. XII 265.
Giuddith, s. Judith.
Giudati, Art italien. Posse. IV 239.
Giuditta, La, Oratorium v. G. Gigli. VI 1. 366; — Trauerspiel von G. Giacometti. VII 700.
Giudizio, di del. Mysterienspiel des Ant. Araldo. IV 206 ff.
Giulietta, Novelle v. Luigi da Porto. XIII 169.
Giulietta e Romeo, Tragoedie v. Cesare della Valle. VII 529.
Giulio Assassino, Komoedie von F. A. Avelloni. VI 2. 114.
Giullari (Ital. Joculatores). IV 135 f.
Giuseppe riconosciuto, Oratorium v. P. Metastasio. VI 1. 201. — Ebreo II, Tragoedie v. G. Gigli. VI 1. 366.
Giustina, la, Komoedie v. N. Amenta. VI 1. 361.
Giustino, Melodrama. VI 1. 145.
Glamorgan. XII 150. Siehe Barden.
Glamorgantia. XII 121.

Glas, Das, von den Druiden heilig gehalten. XII 2. Emblem der vorweltlichen Eispolitur. XII 13.
Glaskerion, v. Chaucer erwähnt. XII 139. Villemarqué über sie. XII 139.
Gläubiger, Der feindliche, chines. Drama. III 478.
Glaube, Hoffnung, Liebe, Komoedie der Hroswitha. III 740 ff.
Glaukas and Silla, von Th. Lodge. XIII 365.
Glaukos, Tragoedie des Euripides. I 447; — Pontios, Tragoedie des Aeschylos. I 202. 240. 304.
Glendower der Wale, ein Druiden-Magus, Merlin's Geist. XII 15.
Gleomen, Wandersänger. XII 232.
Globe-Theater in London. XIII 194.
Gloria d'amor, la Comoedia de. VIII 233 ff.
Glorie di Firenze, le, Opernfestspiel. VI 1. 86.
Gloster, siehe Lear. [XII 28.
v. Gloucester, R., s. G. v. Monmouth.
Gluck, Componist. VI 1. 218.
Glücksgöttin, Die, und die Musen, byzant. Allegorienspiel. IV 182 ff.
Glykera, Geliebte Menander's. II 232 f.
Gobineau, Conte de, über die persisch-arabischen Téaziés. VIII 214 f.
Godinez, Doctor Felipe. X 715 ff.
Godly, Queene Hester. XII 754.
Gododin, Gedicht von Aneurin. XII 172 ff. 178. 183.
Godofredus (Geoffroy) v. St. Alban. IV 14. 105. 751.
Gods Promises, von John Bale. XII 708. 752.
Godwin, Schafhirte. XII 265.
Goedeke, Carl. XIII 36. 45.
Goethe, siehe Iphigenia in Tauris — und Kalidasa. III 229 f. Sein Tasso. V 68 f. 79 ff. VII 514 ff.; über Manzoni's Graf Carmagnola. VII 191 ff. 211; über Manzoni's Adelchi. VII 24 ff.; — als poetischer Weltschöpfer aus der Volksphantasie im Faust. XII 116. 259. 471. 474. 475. 476. 477. 478. 479; — und der Roman. XII 499. 570. Sein Faust. XII 471. 579. 605 Anm. 631. XIII 184. 226. Sein Verdienst um Shakespeare. XIII 226. 491. [pos. II 61.
Götter, die, Komoedie des Hermip-
Göttertravestien des Epicharmos. II 13 ff.
Göttliche Komoedie Dante's. I 36 ff.
Goffar, Fichdi von Gwasgwyn, siehe Brutus.
Goffis, Landschaft in Asien. XII 45; nach Roberts Kaffa. XII 45.
Gogmagog kämpft gegen Corineus. XII 39 ff. Ihre Statuen in London. XII 39. Knigt über sie. XII 39. Hone, W. XII 39.
Gogmagogsprung. XII 40.
The Golden Ass, Quelle für Gosson's Dramen. XIII 692.
The Golden Targe, Gedicht v. Dunbar. XII 601.
Golding, Arthur. XIII 385.
Goldoni, Antonio, Theaterdirector. VI 2. 62.
Goldoni, Carlo. VI 1. 360 f. 398. Leben. 401 ff. Komoed. 482 ff. 502 ff. 524 ff. 548 ff. 606 ff. 618 ff. 629 ff.
Goldoni, Carlo, in Genua, Komoedie von Luigi Marchese. VII 698; — e le sue 16 comoedie nuove. Komoedie v. P. Ferrari. VII 699.
Goldoni, Gaetana, Schauspielerin VII
Goldsmith. XII 528. 572. [624.
Golfo, El, de las Sirenas, mytholog. Drama v. Calderon. XI 2. 360.
Gomez, Antonio Enriquez. VIII 184.
Gondoliere, Der venezianische, Zwischenspiel v. C. Goldoni. VI 1. 416.
Gonfalone, Compagnia del, in Rom, Gesellschaft zur Aufführung geistl. Schauspiele. IV 155.
Gongora y Argote, Don Luis de. VIII 29. IX 547 ff.
Gonhomora = Gwenhwywar od. Ginevra. XII 121.
Gonzales, Hernan, Theaterdirector u. Schauspieler. IX 136.
Gonzales, El conde Fernan, Drama von Lope de Vega. X 479 f.
Gonzalez, Fernan. VIII 71; Poema del F. G. 141 ff.
Gonzalo de Cordoba. IX 58 ff.
Googe, Bern. XIII 385.
Goore, Richard, Verfasser von Robin Hood, Balladen. XII 623.
Gopinâth, ind. Lustspieldichter. III 372.
Gorbaduc, v. Lord Sackville. IV 102.
Gorboduc, in der dramat. Literatur

Europas. XII 29; — von Northon-Sackville. XIII 197. 236 ff.
Gorgonen, Die, Komoedie des Aristophanes. II 204.
Gorlois, Gatte von Igerna. XII 122. — S. Atherpendragon. XII 188. 514.
Gosson. XIII 199. 320. 364.
Gostanza e Biagio, Contentione di. Posse von Giambulari. IV 235.
Gothen und ihre trojan. Abstammung. XII 29. [626.
Gotturli, Battista, Schauspieler. VII
Gotteshaus, Das christliche, und das griech. Theater. IV 5 ff. Dramatische Aufführungen darin. 25. 26. 157 ff.
Gottfried v. Strassburg u. die Graal- und Arthur-Sage. XII 116. 506.
Gotthelf, Jeremias. XII 485 Anm.
Gottschalk, Mönch. XII 210.
Governadore il, Komoedie v. Marchese Liveri. VI 2. 145.
Gower. XII 251 Anm. 601. Sein Leben. XII 684. XIII 75. 810.
Gozzi, Graf Carlo. VI 1. 424 f. 436; über Goldoni. VI 1. 645 ff.; Leben. 650 ff.; Märchendrama. 661 ff. 679 ff. 706 ff. 719 ff. 730 ff. 742 ff. Urtheil üb. G. Cechi. 766. Komoedien und Tragikomoedien. 766 ff.
Gozzi, Gasparo. VI 1. 110. VI. 2. 181.
Grabesspenderinnen, Die. s. Choephoren. [VII 43. 64 ff.
Gracco, Cajo, Tragoedie v. V. Monti.
Grace, Frank. XIII 297.
Grachus, Junius, Tragoediendichter. II 346 f.
Gracioso, Figur des, angebl. v. Lope de Vega eingeführt. IX 297; vergl. 164. XI 30.
Graianoy, die Höhle und ihr Riese. XII 57.
Grajates, Licencial Juan. X 705 ff.
Gral-Epen, ihr histor. Gehalt. XII 28.
Grammatische Tragoedie, Die, des Kallias. II 63.
Granados, Juan, Theaterdirector und Schauspieler. IX 136.
Granchio, il, Komoedie von L. Salviati. IV 863. 868 ff. [113 ff.
Le Grand d'Aussay, Fabliaux. IV
Grandezas, las, de Alexandro, Drama von Lope de Vega. VIII 387.
Granelli, Giovanni. VI 2. 182 f. Tragoedien. 183 ff.
Grant, James, seine Erklärung des Namens Druide. XII 11.
Graslin, *L. Fl.*, über die iberische und baskische Sprache. VIII 75 f.
Grattan. XII 528.
Grattarolo. VI 2. 173.
Gratulatio, Komoedie d. Atta. II 638.
Gravina, Gian. Vincenzo. VI 190 f. VI 2. 173 f.
Gray, William. XII 251.
Grazie vendicate, le, Azione teatrale v. P. Metastasio. VI 1. 206.
Grazzini, Antonio Francesco, genannt Lasca. IV 723 ff. Leben. 724 ff. Komoedien. 546 ff. 725 ff. 728 ff. 730 ff. 736 ff. 744 f. 745.
Greene, Rob. XIII 72. 263. 320. 381 ff. 390. 610.
Greene's Groath worth of Wille, v. R. Greene. XIII 402.
Greene's Farewell to Folly, von R. Greene. XIII 401.
Greene's Mourning Garment, von R. Greene. XIII 401.
Greene's Never to late. XIII 400.
Greene's Orpharion. XIII 403.
Gregor II. XII 194. 209. XIII 194. 195. VII. XII 283. 291.
Gregor von Antiochien, sein Antheil an dem Christos Paschon. III 630.
Gregor von Nazianz, Verf. des leidenden Christus. II 264. III 599. 604. 611. 631 ff.
Gregori-Angelucci, Marc. Ant., Castrat. VI 1. 88.
Greife, die, Komoed. d. Platon. II 75.
Grein, *C. W. M.* XII 250.
Greisinnen, die. Komoedie d. Pherekrates. II 57.
Grendel, Wasserdämon. XII 236. 237. Seine Mutter. XII 243; — Deutung. XII 248.
Greville, Fulke. Biographie von Sidney. XIII 200.
Grevin. Jacques. XII 708.
Grex = Schauspielertruppe. II 473.
Griechischer Einfluss auf Indien. III 76 ff.; auf das indische Drama. III 82 ff.
Griechisches Drama. I 103 ff.
Grim, der Köhler von Croydon, Altengl. Komoedie. XIII 255.
Grimani, Schauspielergesellschaft. VI 1. 422.

Grimbald, Probst von St. Omer. XII 209.
Grimm, J. XII 21; — s. auch trojan. Abstammung.
Grimm, Wilhelm. XII 267 Anm.; siehe auch trojan. Abstammungssage.
Gringore, Pierre. IV 18.
Griselda, Oper von A. Zeno. VI 1. 141. Tragoed. v. Goldoni. VI 1. 433.
Grossbritannien, Seine Stellung und Lage. XII 1 ff. Sein neptun. Charakter. II 1 ff. Pferdecultur daselbst. XII 2 ff. Seine Grenze. XII 1 ff.
Grossetête, Robert. XII 292. 560.
Grossi, Tommaso. VII 106 f.
Grossprahler, Der, Komoedie d. Epicharmos. II 20.
Grota, Luigi, vergl. mit John Lyly. XIII 537.
Grün, A., siehe Hood, R.
Grün-Erin. XII 395.
Gruffud ap Arthur. XII 28.
Gruffyd ap Kynan, König v. Nordwales. XII 370.
Gruffyd ap Rhys. XII 372.
Gruffyd ap Rynau. XII 364. 365.
Gruffyd ap yr Ynad Coch. XII 387.
Gruppe, O. T. (in s. Ariadne) gegen Euripides. I. 419. 485; über Euripides Iphigenia in Aulis. I 486 ff.; über Euripides Rhesos. I 501.
Gualter, s. Walter.
Guadelupe, La virgen de, Komoedie von F. Godinez, X 715.
Guante de Donna Blanca, El, Drama von Lope de Vega. X 356. 493.
Guardate del Agua mansa, Komoed. von Calderon. XI 550 ff.
Guarde cuidadosa, Entremes de la, von Cervantes. IX 400 ff. Komoedie von Miguel Sanchez. X 530 ff.
Guarini, Battista, Leben. V 174 ff. Seine Tragoedie l'Idropica. 178. S. Pastor Fido. 179 ff.
Guarino, Batt., Uebersetz. Plautin. Lustspiele. IV 251.
Guarlande of Laurell, Gedicht von Skelton. XIII 75.
Guary Miracle. XII 750.
Guennivar (Ginevra), siehe Arthur.
Guerra, la, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 456.
Guertel, der, Satyrspiel des Sophokles. I 403.
Guest, Lady. XII 159. 377 Anm.
Guevara, Luis Velez de. VIII 485. 685. X 722 ff. XI 2. 276. 299.
Guglielma, Rappresent. di S. IV 230.
Guglielmi, Pietro, Compon. VI 1. 281.
Guiderius, s. Cymbelinus.
Guidiccione, Laura, Verfasserin von Pastoralen. V 527.
Guido, Alessandro. V 616 f.
Guido von Arezzo. V 520.
Guidobaldo, Castrat. VI 1. 88.
Guilelmus, Magister. IV 110 f.
Guillaume, Hermann, anglo-normänn. Trouvère. XIII 1.
Guinault, Les Conps de l'Amour et de la Fortune, Komoedie nach Calderon's Lances de Amor y Fortuna. XI 2. 173.
Guiscard de Beaulieu. XII 298.
Guna's Weltordnung der Sankhyâ. III 8.
Gunn, W. B., The historia Brittonum commonly attributed to Nennius. XII 9. Siehe trojan. Abstammungssage.
Gunnar, der Nibelunge. XII 160.
Gunnel, Rich. XIII 297.
Guntrum, dän. Piratenhäuptling. XII 205. 206. 207.
Gusmano, Don, Drama v. G. Foppa. VI 1. 778.
Gutch, J. M., über R. Hood. XII 61.
Guwer. XII 546.
Guy de Cambray. XII 545.
Guy Warwick, Engl. Romanze. XII 557.
Gwalchmai, Sohn v. Meilyr. XII 367.
Gwasgwyn. XII 37.
Gwendolaena, s. Merlin.
Gwenhwywar, s. Gonhomara.
Gwent. XII 150.
Gwilhyin, Ryvel, Barde. XII 383.
Gwion, s. Ceridwen. XII 384.
Gwizon, s. Barden.
Gworn, ein Barde. XII 48.
Gwyddno, s. Ceridwen.
Gwyddon-Ganhebon, der Erste, welcher Gesänge dichtet. XII 150.
Gwydonius, the Carte of Fancie, v. R. Greene. XIII 398.
Gymnopaedien, Fest der, zu Sparta. I 104.
Gypsmaske. I 54.

H.

Habladores, Los dos, Entremes von Cervantes. IX 406. 409 ff.
Hadriana, la. Tragoedie v. L. Groto. IV 819. V 423. Verhältniss zu Shakespeare's Romeo u. Julia. V 423 f. 436 f. XIII 168.
Hafis und seine Lieder. XII 156.
Hagedorn. XII 472. [476.
Haideröslein, Goethe's Gedicht. XII
Hailes, Lord. XII 458. 460. 480. 562. 565. 584.
Hakem I., Emir. VIII 57 f.
Halbchöre, zwei feindliche in den Acharnern des Aristophanes. II 97.
Halcon de Federigo, Drama v. Lope de Vega. X 356. 493.
Hall, Geschichtsschreiber. XII 625.
Halle, Adam de la. IV 119 ff. 125 ff.
Haller, Albrecht von. XII 225.
Hallewi, Ben, s. Jehuda.
Hallisa, Art ind. Dramen. III 60.
Hallwell. XII 514. 515. 728. XIII 58. 60. 85. 86.
Hamilton. XII 485.
Hamlet. XII 156. 273 Anm. 274. Seine Elemente. XII 720 Anm.
Handlung, dramatische, im Gegensatz zur epischen. I 10 f.; ihr Begriff. I 84; bei Aeschylos. I 208 f. 225 f. 246 ff.; bei Sophokles. I 324 f. 374 f.
Handwerkerverein zu Siena z. Aufführung von Possenspielen. IV 215.
Han-hin-tseu, chines. Aesthetiker. III 414.
Hanibal and Scipio, von W. Ronkins and R. Nathway. XIII 249.
Han-Kung-Tsiu, chines. Drama. III 374. 432 ff.
l'Hannibale in Capua, Melodrama. VI 1. 145.
Hanuman, siehe Affe.
Hanumân Notaka, Drama des Hanuman. III 367.
Hao-thien-tha (der Tempel des Himmels), chines. Drama. III 459 f.
Hardy, Alex., Verfass. französ. Schauspiele nach span. Schablone. XI 2.
Harlekin, siehe Arlecchino. [307.
Harold, Sohn von Godwin. XII 265.
Harold, König. XII 265.
Harold Harfagar. XII 259 Anm.
Harpin. XII 212.
The Harrowing of Hell, Engl. Mysterium. XII 347. Sein Inhalt. XII 348. Sein Charakter. XII 350.
Harshadera, s. Sri Hersa Deva.
Hartford, Das Gebiet von Caswallon. XII 61.
Hartung, J. A., Ueber Euripides u. seine Tragik. I 412 f.
Harvey, Gabr., Sein Streit mit Th. Nash. XIII 263. 815.
Hasaka, Art ind. Dramen. III 59.
Haselwood, J. XIII 113.
Hasjarnava (Meer des Lächerlichen), ind. Drama. III 44.
Hasse, F. R. XII 269. [2. 176.
Hasse, Kapellmeister. VI 1. 218. VI
Hastings, Schlacht bei. XII 265.
Hasyarnava, Posse des Jagadissa. III 372.
Have with you, v. Th. Nash. XIII 483.
Have with you to Saffron Walden. Pamphlet von Th. Nash. XIII 264.
Hawkins. XII 449; — u. sein „Origin of the English Drama". XIII 35.
Haydn. XII 411.
Hayes, Ed. XII 524. 526. 528.
Haymo, Bischof von Halberstadt. XII 196. [25. 113.
Hazlit, Carew. XII 516. 563. XIII
Heautontimoroumenos, Komoedie d. Terenz. II 593 ff. I 149.
Hebemaschine des griech. Theaters.
Hebe's Hochzeit, Komoedie des Epicharmos. II 17.
Hebräer, Mangel der dramat. Poesie bei ihnen. I 88 f.
Hebrei che si convertirono, Rappres. di due. IV 231.
Hecataeus, siehe Barden.
Hector, Tragoedie des Naevius. II 333. Vergl. Hektor.
Hectoris Lustra, Drama des Ennius. II 337.
Hector of Germany, Schauspiel von Wentworth Smith. XIII 304.
Hecuba. Drama des Ennius. II 337. Tragoedie des Attius. II 342. Vergl. Hekabe. — Tragoedie v. L. Dolce. V 408; — triste, nach Euripides' Hekabe, von P. de Oliva. IX 127.
Hecyra, Komoedie des Terenz. II 473. 580 ff.
Hefenmaske. II 2.

Hegel, über tragische Schuld. I 388 ff. Sein Begriff des Komischen. II 37.
Hegemon von Thasos, dramat. Parodiendichter. II 30. 65.
Hegesippos, Dichter der neuen att. Komoedie. II 230.
Heiligen-Legenden bemächtigen sich der britisch-bretagnischen Volkssage. XII 32.
Heinrich der Löwe. XII 267.
Heinrich I. von Frankreich. XII 260. 288. Seine liter. Leistungen. XII 292.
Heinrich II., Seine Schwiegertochter Constanze. XII 139.
Heinrich III. gestattet Anlegung von Kohlenbergwerken. XII 8.
Heinrich IV. XII 283. 637.
Heinrich V., Schilderung d. Pegasus. XII 3. XII 728.
Heinrich VI. XIII 2.
Heinrich VII. XII 487. XIII 2. 7.
Heinrich VIII. XII 183. 424. 425. 487. 679. XIII 122. 129. [IV 125 ff.
Heirath, Die, von Ad. de la Halle.
Heirathen oder Nichtheirathen, dramatischer Monolog. IV 121 f.; ital. Possenspiel. II 235.
Hekabe, Tragoedie des Euripides. I 428. 475 ff. 507. Vergl. Hecuba.
Hekastus, Sittenspiel. XIII 38.
Hektor's Lösung, Tragoedie Dionysos d. ä. II 249. Vergl. Hector.
Held, Der, und die Nymphe, s. Vikrama u. Urvasi.
Helden und *Heldinnen* des indischen Dramas. III 65 f. Bei Indern, Griechen und Germanen. III 586 f.; bei den Chinesen. III 397 f.
Helena, Tragoedie des Euripides. I 428. 460 ff. 507. II 331. Tragoedie des Diogenes. II 251; des Theodektes. II 253. Tragoedie d. Livius Andronicus. II 331. Helena's Entführung, Komoedie des Alexos. II 217; — Freier, Komoed. d. Alexis. II 217; — Hochzeit, Satyrspiel (?) des Sophokles. I 403; — Zurückforderung, Tragoedie des Sophokles. I 396. 397.
Helenus, seine Nachkommen, s. Brutus.
Heliaden, Die, Tragoedie d. Aeschylos. I 304.
Helios, der frierende, Komoedie des Aristonymos. II 76.
Helladia, Pantomimentänzerin. II 662.
Hellenes, Tragoedie des Attius. II 342.
Hellenische Mysterien. I 38 ff.
Heloten, Die, Komoedie des Eupolis. II 67.
Helys, Mönch v. Winchester. XII 298.
Hemichoria (Halbchorgesänge) d. griechischen Tragoedie. I 170.
Hemikyklion, Theatermaschine. I 149.
Hendekasyllabon mit Kettenreim im Drama. X 525.
Hengest und *Horsa*, Anführer der in Britannien einfallenden Angelsachsen. XII 2; von Vortigern herbeigerufen. XII 108 ff.
Hengist schlachtet 460 britische Prinzen ab. XII 19; leistet dem König Vortigern Hilfe. XII 109; lässt ihn ermorden. XII 112. 212. 242.
Heniochos, Dichter der mittleren att. Komoedie. II 214.
Henslowe, Ph. XIII 296. Erbauer des Fortune-Theaters. XIII 296.
Hen-wen, s. Ceridwen.
Heptameron, Novellen v. Whetstone. XIII 194.
Hera, Angelsächs. Gottheit. XII 185.
Heraclio, Melodrama. VI 1. 126. 145.
Heraclius von Pierre Corneille und Calderon's En esta vida todo es verdad y todo mentira. XI 2. 483 ff.
Herakleiden, Die, Tragoed. d. Aeschylos. I 304. Tragoedie d. Euripides. I 468 ff.
Herakleitos (oder Herakleides), Dichter der mittl. att. Komoedie. II 214.
Herakles, Posse des Rhinton. II 29. Tragoedie des Diogenes. II 251; — der rasende, Tragoedie des Euripides. I 441 ff. 475; — der heirathende, Komoedie des Archippos. II 76; — der verbrannte, Tragoedie des Spintharos. II 253.
Herbert, A. XII 13. Seine Erklärung des Namens Briten. XII 24. Siehe auch Loeger — Monmouth — Tysilo.
Herbolzheim. XII 545. [298.
Hercules, Seine Heldenarbeiten. XII
Hercules, der rasende, Tragoedie des (Rhetors Marcus?) Seneca. II 352. 353. 429 ff.; — am Oeta, dem Seneca von einigen abgesprochene Tragoedie. II 353. 436 ff. S. auch Ercole.

Hercules y Medea, Tragoedie (Tragoedien?) des Seneca, übersetzt v. Mosen Antonio Villaragut. VIII 249.
Herd, David. XII 510.
Herder, über röm. Eroberungssucht. II 290 ff.; über das röm. Drama. II 296; über Cakuntala. III 245. 253. 273 ff. XII 447. 452. 454. 455. 458. 471. 476. 481. 531. Sein Verdienst um Shakespeare. XIII 226.
Heredero de Cielo, El, Auto v. Lope de Vega. X 510.
Heresia del Preyress, angebl. Komoed. d. Trouvere Anselm Faidit. IV 151.
Hereward, Vorgänger v. Robin Hood. XII 322.
l'Hermafrodito, Komoedie von G. Paraboseo. IV 777. 778 ff.
Herman, Guillaume, anglo-normänn. Trouvere. IV 15. 107.
Hermann, G., über die Chöre bei Aeschylus. I 226 f. XII 313.
Hermann und Dorothea. XII 156.
Hermano, El honrado. Drama von Lope de Vega. X 510.
Hermanrie, Gothenkönig. XII 243.
Hermione, Tragoedie des Sophokles. I 399. Tragoedie des Servius Andronicus II 331. Tragodie des Pacuvius. II 339.
Hermippos, Komoediendichter. II 60 f.
Hermosura, aborrecida, La, Komoed. von Lope de Vega. X 155 ff.
Hero and Leander, von Marlowe. XIII 804.
Herodes, Vida e muerte de, Komoed. von Tirso de Molina. XI 122.
Herodes, sive magorum adoratio. XII 346.
Herodes d. ä. zieht griech. Spielleute nach Jerusalem. II 267.
Herodot, über die Zinninseln. XII 25; s. Cymern.
Heroen, die, Komoedie des Chionides. II 9. Komoedie des Krates. II 56. Komoedie des Aristophanes. II 204.
Heroen, Blutsühne. I 19 f.
Heroic Poems. XII 412.
Heroisches Metrum bei Chaucer. XII
Heros, J. XIII 38. [643.
Herpetulus the blewe Knighte and Perceobia. XIII 181.
Herrera, verschied Dramatiker dieses Namens. X 727.
Herrera, Don Jacinto. X 727.
Herrera, Rodrigo de. VIII 421. X 727.
Hertz, W. XII 548.
Hertzberg. XII 609. 634. 648. 702. Siehe auch Chaucer.
Herzog von Gothland als Shakespearische Aftertragik. XII 101.
Hes, Hans, Engl. Schauspieler. XIII 6.
Hesiode, die. Komoedie des Telekleides. II 43. 59.
Hesiona, Tragoed. d. Naevius. II 333.
Hester, Rappresent. della Reina. IV 230.
Hetära, Atellane des Novius. II 329.
Hetären, ihre Rollen in der mittl. und neuer. att. Komoedie. II 209 f. 232; bei Terenz. II 589 ff.; — im indischen Drama. III 55 f. 91; — im chines. Drama. 411.
Hettwrag. XIII 390.
Heyne. XII 65.
Heywood, Jasper. XIII 124.
Heywood, John. XII 728. XIII 8. 86. 123 ff. 236.
Heywood, Thomas. XII 694. XIII 305. 390. 517. 851. Siehe auch Merlin.
Hezkiah, Lateinische Tragoedie. XIII
Hibernien, s. Arthur. [178
Hick-Scorner, ein moral play, verglichen mit Prabodha-Chandrodaya. III 341 f. XIII 35.
Hieronimo d'Arabia. IV 237. V 577.
Higden, Ralph, s. Maria Königin.
Hig genett, Rand. XII 712.
Hija del aire, La, Drama von Calderon. XI 2. 486 ff.
Hija, La, de Carlos V., Drama von Mira de Mescua. X 565.
Hijo, El, de los leones, Drama von Lope de Vega. X 495.
Hijo, El, del Sol Faeton, mythelog. Drama von Calderon. XI 2. 361.
Hijo obediente, El, Komoedie v. M. Beneyto. X 721 f.
Hijo prodigo, El. Auto von Lope de Vega. X 470.
Hi-Kiun-Tsiang, chines. Dramendichtor. III 444.
Hilarii Versus et Ludi. XII 302.
Hilarius. XII 301.
Hilaroden, eine Art Mimenspieler. II 25.
Hilarotragoedien der Tarentiner. II 28; bei den Römern. II 471.
Hiltburg, Königin. XII 242.

Himeneo, Komoedie v. B. Torres de Naharro. VIII 905. IX 34. 41 ff.
Hinemar, Erzbischof von Rheims. XII 200.
Hiouen-Tsong, Kaiser, Erfinder des regelmässigen Dramas bei den Chinesen. III 403.
Hipolyta, anonyme Komoedie. IX 116.
Hipparchos, Dichter der neuen att. Komoedie. II 230.
Hippias, Mimentänzer. II 647.
Hippolytos (der Verhüllte), Tragoedie des Euripides. I 447; — (der Gekrönte), Tragoedie des Euripides. I 448. 454 ff.; — Posse des Rhinton. II 29. Hippolytus, Tragoedie eines älteren Tragikers (?) Seneca II 352. 405 ff. — Latein. Tragoedie von Cor. Martirano. V 516.
Hippon, Philosoph, von Kratinos verspottet. II 55.
Hippos, Komoedie des Phormis. II 23.
Hirten, Die, Tragoedie des Sophokles. I 396. 397; — die, welche Hofleute werden, Ekloge von J. de Enzina. VIII 143.
Hirtendrama. V 1 ff.; im 17. Jahrh. VI 1. 59 ff.
Hirten- und Krippenspiele in Spanien im 15. u. 16. Jahrh. VIII 143.
Historia Romana von Guido di Colonna, übers. von Lydgate. XII 693.
Historia de Daniel, Representanda. XII 308.
Historical essay on the national Song, von Ritson. XII 487.
Historical Songs of Irland, Ed. by Crofton Croker. XII 514.
Historische Tragoedie vor Shakespeare. XIII 363.
Historisches Drama. I 100 f.; bei den Römern. II 305 f.; Lustspiel. II 218; der Chinesen. III 458 f.
The History of Arbusto, King of Denmarke, v. R. Greene. XIII 405.
The History of Cipio Africanus, Engl. Schauspiel. XIII 188.
The History of English dramatish Literature v. W. Ward. XIII 469.
The History of mother Shipton. XII 516.
The History of Mucius Scaevola, Engl. Drama. XIII 187. [515.
The History of patient Grissel. XII
The History of Promos and Cassandra v. G. Whetstone. XIII 194.
The History of Robert Second of Normandie, v. Th. Lodge. XIII 365.
The History of Sir Clyomonand Clamides, Altenglisches Schauspiel. XIII 256.
The History of the Cenofals, Engl. Drama. XIII 187.
A History of the Duke of Millayn and the Marques of Mantua, Engl. Schauspiel. XIII 188.
A History of the foure Sonnes of Fabyous, Engl. Schauspiel. XIII 188.
History of the Seven wise Masters, Engl. Romanze. XII 558.
The History of the World, von W. Raleigh. XIII 819.
Histriomastyx, von Prynne. XIII 304.
Histrionen, ihre kirchl. Verdammung im 5. u. 9. Jahrhundert. IV 104.
Histriones. II 315.
Hoa-li-long, Courtisane, Dramendichterin. III 412.
Hobbis, John, Engl. Schauspieler. XIII 6.
Hochzeit, die, des Licou-hiuen-te, chines. Drama. III 458.
Hochzeit des Kassem, die, persisch-arabische Téazié. VIII 217.
Hochzeit, die heilige, Komoedie des Alkaeos. II 79.
Hock-Tuesday, Engl. Komoed. III 186.
Hoei-lan-ki, chines. Drama. III 374. 457. 460 ff.
Hoei-Schi-kong, der Kampf des, chinesisches Drama. III 459.
Hofdichter und Hofpoesie, arabische in Spanien. VIII 166 ff.
Hofdrama, das, in England. XIII 503.
Hofdramen in Prosa. XIII 483.
Hoffestspiele in England. XIII 177.
Hoffnung und Reichthum, Komoed. des Epicharmos. II 21. [V 2.
Hohe Lied, das, als Idyll u. Drama.
Hohenstaufen, die, in Italien. IV 34 f. XII 259. 261.
Ho-hon-chan, chines. Komoedie. III 412. 429.
Hokuspokus, Ableitung. XII 185.
Holda, Volksspiel zu ihrem Feste.
Holinshed, s. Lear. [III 636.
Holkaden, die, Komoedie des Aristophanes. II 204.

Holybush, John. XII 433.
Holzträger, die, Komoedie des Aristomenes. II 64. 105.
L'Hom enamorat y la fembra salis feta, Tragoedie von M. D. Maseó. VIII 248.
Hombre de mayor fama, El, Drama von M. de Mescua. X 566.
Homer als poetischer Weltschöpfer aus der Volksphantasie. XII 116. 578. 579. 580. 593. 597.
Homeros der Jüngere, nachalexandr. trag. Dichter. II 258. 259.
Homeros oder die Asketen, Komoed. des Metagenes. II 77.
Homiliae et Exhortationes, Schrift v. Anselmus. XII 281.
Homulus, E., Sittenspiel. XIII 37.
Hone, W., s. Gogmagog.
The honorable history of Friar Bacon and Friar Bongay, von R. Greene. XIII 396.
Honorar röm. Theaterdichter. II 473 f.
Honorare für Autos. IX 419; — für engl. Dramat. XIII 324.
Honorarii (lud.), Theateraufführungen dabei. II 473.
Honras a Lope de Vega, Komoedie des Herzogs v. Sessa. IX 613.
Hood, *R.* XII 544. 612. 613. Fordun über ihn. XII 619. Major. XII 618. Ritson. XII 618; 622; — Romanzen. XII 619; vergl. mit Carl Moor. XII 622; Anekdoten und Balladen über ihn. XII 623; Sprichwörter aus seiner Zeit. XII 624; das Volkslied von ihm. XII 624; Anastasius Grün über ihn. XII 624; — pennystone. XII 624; seine Reliquien. XII 625; — u. Chaucer, ein Zwillingsgestirn. XII 627.
Das Hope-Theater in London. XIII 299.
Horaces, Les, von P. Corneille. X 313. 319 ff.
Horaz. II 280 ff.; über das römische Theater. II 310; über die Atellane. II 322 f. XII 63. XII 272. 276 Anm.
Horen, Die, Komoedie des Kratinos. II 55; Komoedie des Aristophanes. II 206. [XII 451.
Hornchilde, ältest. engl. Ritterpoem.
Horos der ägyptische, identisch mit Apollo. I 24.
Horozco, Sebastian de. IX 640 ff.
Hospital de los Podridos, El, Entremes des Cervantes. IX 406. 408 f.
Hospitalia, Seitenthüren im Hintergrunde des röm. Theaters. II 312.
l'Hosteria della Posta, Komoedie v. C. Goldoni. VI 1. 464.
The House of Fam, Gedicht v. Chaucer. XII 643. 703.
Howard, John. und sein Wirthschaftsbuch. XII 159. XIII 5.
Howel, Barde. XII 369.
Hroswitha von Gandersheim, Komoediendichterin. III 646. 648 ff.; verglichen mit Terenz. 665 ff.; ihre Verse. 667 ff.; Angaben ihrer Komoedien. 673 ff.: Aufführung ihrer Stücke. 677 ff. 689. 706; ihre Komoedien. 682 ff. 698 ff. 700 ff. 710 ff. 726 ff. 732 ff. 740 ff.
Hrothgar, König in Jütland. XII 237. 238. [XII 261.
Hrudo, Skandinavischer Sonnengott.
Hrunting, Schwert Beowulfs. XII 244.
Hruodlandus, s. Roland.
Hu, Gott der Druiden. XII 12.
Hu-Cadorn, Schöpfer des historisch. Liedes. XII 150.
Huda, Llcdrith. XII 370. Ihr Charakter. XII 374.
Hülfstruppen, Die, Komoedie des Aristomenes. II 64.
Huerta de Juan Fernandez, La, Komoedie von Tirso de Molina. XI 121.
Huete, Jayme, de. IX 115.
Huetius. XII 431.
Hu-Gadarn, s. Barden. Abstammung des Stammes der Cymern von ihm. XII 48.
Hu der Mächtige, seine Gebeine. XII 48. Erfinder des geschichtl. Epos. XII 48.
Hu der Starke, s. Cymry. Gründer der Briten-Colonie. XII 45.
Hughes, Thomas. XIII 258 ff.
Humanität, ihre Grundsätze vertreten in der neuen attischen Komoedie. II 242.
Humanitätsproblem in Lessing's Nathan. XII 571.
Humboldt. *W.*, über die baskische Sprache. VIII 76.
Hume, David, und seine Geschichtsschreibung. XII 53. 442. 572. 575.
Hume of Godscroft, Chronist. XII 506.

Humerous Ballads. XII 573.
Humildad, La nueva, ó la nueva humilde, Komoedie von G. Aguilar. X 538.
Humildad soberbia, La, Komoedie v. G. de Castro. X 639.
Humor. I 42; vergl. II 36 ff.; im indischen Drama. III 89 f. — Sein Mangel bei den Chinesen. III 490; im Drama. IV 590 ff.
Hunter. XII 432.
Huntingdon, Seine Liste der Wunder Britanniens. XII 18. 199.
Huschke. XIII 20.
Hussein, Imam. s. Kopf. [430.
Hutchison, Professor in Glasgow. XII
Hutingdon, über die britische Abstammung. XII 30. Sein Leben. XII 30. Forester über ihn. XII 30.
Hutton. XII 432 Anm.
Hyakinthien zu Sparta mit Chorgesang gefeiert. I 105.
Hygelak, Fürstensitz. XII 244.
Hylas, Pantomimenspieler. II 653. 656. 658 f.
Hymne auf das Jahr, Werk von Beda Venerabilis. XII 193.
Hymnen v. Beda Venerabilis. XII 192.
Hymnen des Ephrem Syrus. IV 11.
Hymnis, Komoedie d. Caecilius. II 636.
Hyperbolos, Komoed. d. Platon. II 75.
Hypoboleus, der, sein Platz im Theater. I 144. [II 244.
Hypobolimäoi, Komoed. d. Menander.
Hypobolimaeos, Komoedie des Alexis: II 217. Komoedie des Caecilius. II 636.
Hypognosticum, Schrift von Laurence of Durham. XII 298.
Hypokrites, Schauspieler. I 120. 158.
Hyporchem (Tanz-Gesang), Grundform des Dramas. I 76. 104. 107; bei den Römern. II 316 f. 318.
Hyposkenion im griech. Theater. I 147.
Hysipyle, Tragoedie des Aeschylos. I 301. Tragoedie des Euripides. I 447. 478.

I. J.

Jabes Ailies über R. Hood. XII 612. 613.
Jacinta, Komoedie von B. Torres de Naharro. IX 34. 84 ff.; — eines Unbekannten. IX 115.
Jacinto, La pastoral de, Schäferspiel von Lope de Vega. X 501.
Jack Jugler, Zwischenspiel. XIII 4. Moral play. XIII 112 ff.
Jacob I. von England. XII 459. 462. 464. 486. 490.
Jacob III. XII 490.
Jacob V. XII 490.
Jacob VI. von Schottland. XII 492.
Jacob, Los trabajos de, Drama von Lope de Vega. X 491. [XII 753.
Jacob und Esau, Engl. Mysterium.
Jacobina, ó benedicion de Isaac, Komoedie von Damian de Vegas. IX
Jacobite Ballads. XII 513. [177.
Jacobitenbilder. XII 543.
Jacobs über Seneca's Tragoedien. II 355 f.
Jacobus Dux, De captivitate J. D., Tragoedie von Landivio. V 251.
Jagaddissa, indisch. Lustspieldichter. III 372. [III 46.
Jagadêva, Dichter des Gita-Govinda.
Jagddramen. V 166.
Jago bei Shakespeare, vergl. mit einer Explosion. XII 5.
Jago, St., de Compostella. VIII 30 f.
Jaime (Jacob) I. von Catalonien, seine Chronik in lemosin. Sprache. VIII 224 f.; sein Buch der Weisheit. 227.
Jakchos. I 48. [I 105.
Jdemos, ein chorischer Klagegesang.
Jambe. II 2.
Jambischer Trimeter. I 118.
Jambisten. II 3. 5.
James the Fourth, von R. Greene. XIII 446 ff.
Jamieson, John. XII 562.
Jamieson, Robert. XII 505. 564. — S. auch R. Hood.
Janja, La tierra de, Schwank von L. de Rueda. IX 166 f.
Japanesisches Drama. III 498 ff., s. auch Drama.
Japhet, s. Samothes.
Jason, Schauspieler. II 263. 266.
Jason de Nores, über Tragikomoedien. V 226 ff.
Jasoneia, Trilogie d. Aeschylos. I 301.
Javrégui, Juan de. VIII 21.
Iberische Sprache. VIII 75.
Icaner, ihr Aufstand. XII 77.
Ida, König der Sachsen. XII 154.
Idacius, Bischof. VIII 30.

Idaer oder die Abgesengten, Komoedie des Kratinos. II 54.
Idealität, Mangel an, bei den Chinesen. III 382 f.
l'Idolo Cinese, Kom. Oper von Lorenzi. VI 1. 329 f.
Idon, Fürst der Briten. XII 115.
Idris der Riese. XII 57.
l'Idropica, Tragoedie von B. Guarini. V 178.
Idyllische Stimmung als Wesenscharakter des Kalidasa, Sophokles und Goethe. III 229 ff. 233.
Jean de Meun. XII 643.
Jeddo, Theatergebäude das. III 512.
Jeffs, Homphrey. XIII 297.
Jefta, Tragoedie von G. A. Bianchi. VI 2. 177.
Jehuda ben Hállewi. VIII 175 ff.
Jenan Bawr ap y Diwlith, Verfasser einer wälschen Poetik. XII 375.
Jeronimo, von Th. Kyd. XIII 292.
Jerusalem, theatral. Vorstellungen daselbst. II 266 ff.
Jerusalem, La, Drama von Cervantes. IX 350.
Jerusalem coelesti, de, Epos des Giacomino v. Verona. IV 141 f.
Jesuiten-Autos. IX 482 ff.
Jeu du Berger etc., s. Schäferspiel.
Jeu de Saint Nicolas, s. Nicolas.
The Jew, vielleicht Stammvater von Marlowes Jew of Malta und von Shylok. XIII 141.
The Jew and Ptolemie, Engl. Schauspiel. XIII 140. 301. 303.
Jew of Malta von Marlowe. XIII 141.
Iffland. XIII 845. [667 ff.
Ifigenia, Tragoedie von L. Dolce. V 408; — in Aulide, Oper von Ap. Zeno. IV 1. 133. 141; — in Aulide, Melodrama von L. Serio. VI 1. 278; — in Aulide, Tragoedie von Cesare delle Valle. VII 529; — in Tauris, Tragoedie von P. Martello. VI 2. 158. 171.
If you like it von Ben Jonson. Seine Aehnlichkeit mit Shakespeare's As you like it. XIII 195. [134.
Igerna, s. Utherpendragon. XII 122.
Iginia d'Asti, Tragoedie von S. Pellico. VII 412. 444. 453.
Iglesia, La, Auto sacram. von Juan de Timoneda. IX 460.
Jig of the Slippers, v. Philip. XIII 315.
Ikarios, trag. Charakter der Mythe von Ikarios. I 118; mythischer Begründer der dramat. Mimik. I 119; in der ältest. att. Tragoedie. I 119.
Ikarisches Lustspiel. II 6.
Ilias, die. II 156; — die kleine, des Lesches, Quelle Sophokleischer Dramen. I 397; Euripideischer. I 507.
Ilierinnen, Tragoedie des Aeschylos. I 303.
Iliona, Tragoedie des Pacuvius. II 339.
Ilions Zerstörung, Trilogie d. Aeschylos. I 303. Tragoedie des Agathon. I 518 f. Komoedie des Phormis. II 23. Tragoedie des Kleophon. II 251. Epos, Quelle Sophokleischer Dramen. I 398. Euripideischer. I 507.
Illiberis, Concil zu. VIII 37.
Imagico, Farsa de lo. IV 242.
Imaginazione, gl' Inganni dell'=Notti affañose le due.
Imbrii, Komoedie des Caecilius. II 636.
Imeneo, Pastorale von Prosp. Bonarelli. VI 1. 18; — Oper von Ap. Zeno. VI 1. 141. [122.
Imero, Schauspieldirector. VI 1. 418.
Immermann, K., s. Geburt Merlins.
Immoralität der neuen att. Komoed. II 238 f.
Imposible, El mayor, Komoedie von Lope de Vega. X 23 ff.
l'Impostore, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 429.
l'Impresario di Smirne, Komoedie v. C. Goldoni. VI 1. 455.
Improvisationen u. Improvisatoren. V 19 ff. VI 1. 99 ff. [I 403.
Inachos, Satyrspiel (?) des Sophokles.
Inca, Drama. III 513. s. Drama.
Inca's in Peru; ihre Herkunft u. Geschichte. III 518 f.
Incantesimi, gli, Komoedie von C. Cecchi. IV 611. 614.
L'Incendio di Troja, Melodrama des Herzogs von Mervillo. VI 1. 278.
Incipit Parabola Cocnac, anonymes Auto. IX 482 f.
l'Incognita, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 445 f.
Inconvenienze teatrali, le, Komoedie von A. Sografi. VI 2. 45.
l'Incoronazione di Poppea, Composition von Monteverde. V 565.

Inder und ihre Romanepen. XII 156.
Indien, Beziehungen zwischen ihm und dem Abendland. III 76 ff.
Indisches Drama. I 96 f. III 1 ff., s. Drama — Philosophie. III 2 ff. Karten. III 9. 19 ff.
Indra. Schutzgott des Dramas. III 26 f.
Industria y lo Suerte, La, Komoed. von Alarcon. XI 2. 20 ff.
Ines de Castro. Tragoedie von Mexia de la Cerda. X 722.
Infamador, El, Komoedie von J. de Cueva. IX 204.
Infantes de Lara. Los siete, Tragoedie von J. de Cueva. IX 217.
Infiammati, s. Akademie.
Ingannati, gli, Komoedie eines Mitglieds der Academia degli Intronati. IV 748 ff.
Inganni, gli, Komoedie von Nic. Secco. IV 792. 801 ff.; — Felici, gli, Pastorale von Ap. Zeno. VI 1. 129. 142. 143 ff.
l'Inganno amoroso, Komoedie von P. Chiari. VI 1. 396.
Ingegneri, Angelo. V 102 f. Sein Pastorale La Danza di Venere. V 155 ff. Seine Tragoedie Tomyris. V 157. VI 1. 19. Ueber Guar. Pastor Fido. V 229. Verglichen mit John Lyly. XIII 537.
Ingegneri, Ingenieure, beschäftigt bei der Inscenirung der altitalien. geistl. Dramen. IV 189.
Ingegno e speculazione, Komoedie v. D. F. Botto. VII 700.
Ingenio, Comedias de = C. de Capa y Espada. IX 635.
l'Ingenua, Komoedie von G. Giraud. VII 336.
Inglés, Venida del, á Cadiz, s. Fe, La, no ha menester armas.
Ingrate, delle, Ballet v. Monteverde. V 564. [IV 532.
L'Ingratitudine, Komoed. v. Araldo.
gl'Inimici amanti, s. Volubilità.
l'Inimico delle Donne, Komoedie v. St. Marchisio. VII 575. 576. 621 f.
Inmèges, W. of. XII 293.
Innamorati, gl', Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 461.
l'Innamorato di due, Komoedie von P. Chiari. VI 1. 396.
l'Innocenza calunniata ovvero la regina di Portogallo Elisabetha, Drama von Cicognini. V 693 ff.
Ino, Tragoedie des Euripides. I 447. 508; — Tragoedie von A. Cavalerino. V 462; — e Temisto, Tragoedie von G. B. Niccolini. VII 246. 249 f. [Brutus.
Inogen, Tochter des Pandrosus, s.
Inschrift, die, des Tsieu-Fo, chines. Drama. III 444.
Intelligenzia, Romanze v. Dino Campagni. IV 144 f.
l'Interesse, Komoedie von A. Secco. IV 792 ff.
Interfatio puerorum, Engl. Mysterium. XII 346 Anm.
The Interlude of Youth, Moral-play. XIII 58.
Interludes. XIII 5. 121 ff.
Intermedien in einigen Komoedien Cecchi's. IV 657 f. 674. 682 ff. Grazzini über dieselben. 736 ff. Bei Borghini. 853 f.
Intricati, gl', Pastorale von A. Pasquaglio. V 155.
l'Intrico et Torti intricati, Komoed. von P. Veraldo Romano. V 719 ff.
Intrighi d'Amore, Komoedie, fälschlich T. Tasso zugeschrieben. IV 881 ff.
Intrigue in der Tragoedie. I 237. Von Sophokles eingeführt. I 317 f.; ihre Bedeutung in der Komoedie. II 38; in Aristophanes Lysistrate. II 188.
Intriguen-Komoedie, chines. III 491 ff.
Intriguenstücke bei den Römern. II 471.
Introito in den Komoedien des B. Torres de Naharro. IX 35; bei Lope de Rueda. IX 131.
Intronati, s. Akademie.
Invito a Pallade, dramatisirte Hymne von V. Monti. VII 46.
Io im gefesselten Prometheus des Aeschylos. I 243 ff. Komoedie des Platon. II 75. Tragoedie des Chäremon. II 251.
Iob, Auto de la Paciencia de. IX 442.
Iob, Los trabajos de, Auto von F. Godinez. X 715.
Jobates, Posse des Rhinton. II 29.
Jocasta. Tragoedie von L. Dolce. V 408; — von G. Gascoigne. XIII 179. 254. [104.
Joculatoren, kirchlich verdammt. IV

Joculatores, die Nachfolger der röm. Mimen. III 635.
Johann von Correy. XII 209. 210.
Johannes Scotus Erigena. XII 210.
Johannela (Johannada), angebl. Drama des Palasol. IV 152.
John Cummin. XII 587.
John the Baptist preaching in the Wilderness, Mirakelspiel von Bale. XII 752.
Johnson, Richard. XII 489.
Johnson, William, Engl. Schauspieler. XIII 181.
Johnson's Musical Museum. XII 510.
Iolaos, Tragoedie v. Sophokles. I 402.
Jolli, Decorationsmaler. VI 1. 428.
Jolo-Manuscripte, Die. XII 373.
Joly. A. XII 694.
Ion, Tragoediendichter. I 448. 512. 513f.
Ion, Tragoedie des Euripides. I 471 ff.
Jonatás, Tragedie de, von V. D. Tanco. IX 125.
Jones, Edward, s. Barden. XII 46.
Jongleurs im Mittelalter. IV 24. 74. 89 ff.; — tragen Abenteuer der Helden der Tafelrunde vor. XII 31.
Jonische Philosophie, ihr Einfluss auf die Entwicklung des Dramas. I 60 ff.
Jonson, Ben. XIII 194. 336.
Iophon, Sohn des Sophokles. Tragoediendichter. I 313. 448.
Jornadas, Benennung der Acte seit B. Torres de Naharro. IX 35.
José. El mejor esposo San, Komoedie von G. de Castro. X 630.
José Saenz d'Aguire. XII 269.
Josef de las mugeres. El, Drama v. Calderon. XI 2. 601 f.
Josefina, Tragoedie von Micael de Carvajal. IX 125; anonyme Farsa. IX 130.
Joseph, latein. Komoedie von P. Colenucci. IV 251.
Joseph figliuolo di Jacob, Rappresent. di. IV 231.
Joseph's Return, Coventry-Mysterium. XII 740.
Joseph's Traum und Verkauf, Mysterie. VIII 247.
The Joust betwixt the tailor and soutor. Gedicht v. Dunbar. XII 610.
Joya de las montañas, Komoedie v. Tirso de Molina. XI 122.
Ipato Orso, Tragoedie von G. Pindemonte. VII 138.
Ipermnestra. Tragoedie von G. Pompei. VI 1. 97.
Iphigenia, Trilogie des Aeschylos. I 303. Tragoedie des Naevius. II 333. Iphigenia in Aulis, Tragoedie des Aeschylos. I 303; des Sophokles. I 396. 397. Tragoedie des Euripides. I 433. 448. 485 ff. 507. Tragoedie des Chäremon. I 486 ff. II 251. Posse des Rhinton. II 29. Drama des Ennius. II 337. Iphigenia in Tauris. Tragoedie d. Euripides. I 428. 478 ff. II 338; — von Goethe, verglichen mit der Euripideischen. I 483 f. Posse des Rhinton. II 29. Tragoedie des Polyeidos. II 253.
Ipocrito, Komoedie von P. Aretino IV 523 ff.
Ippodamia, Tragoedie von H. Chiabrera. VI 1. 68.
Ippolito, Tragoedie von Cesare della Valle. VII 529.
Iranzo, Conetable Lucar de, als Schauspieler. IX 11.
Ircana in Ispahan, Komoedie v. C. Goldoni. VI 1. 450; — in Julfa. Komoedie v. C. Goldoni. VI 1. 450.
Iren und Schotten. XII 393.
Irenaeus. XII 279 Anm.
Irin, s. Erin.
Irische Elfenmärchen. XII 399.
Irische Urschrift. XII 397.
Irish Minstrels by J. Hardmann. XII
Irlands Sagenpoesie. XII 426. [523.
Irland und sein Geschick. XII 525.
Irlos, Conde de, Ritterdrama von Guillen de Castro. VIII 685. X 639.
Irminsule. XII 185.
Irokesische Tragik. XII 415.
The Iron Age. Drama von Heywood. XII 694. [318 f.
Ironie, Tragische des Sophokles. I
Irving, David. XII 443. 444. 564. 601.
Isaac, El Divino, Auto sacrament. von F. Godinez. X 715.
Isaac. primero y segundo, Auto von Calderon. XI 2. 630 ff.
Isaaco, Oratorium von P. Metastasio. VI 1. 211.
Isaak's Opferung, Mysterie. VIII 247.
Isabel, Santa, Reina de Portugal, Komoedie von Rojas Zorilla. XI 186.

Isabela, La, Tragoedie von Lup. Argensola. IX 247 ff.; verglichen mit Corneilles Polyeucte. 253 ff.
Isabella, Andreini, Schauspielerin. IV 912.
Isabella, geistl. Tragoedie von G. B. Smeducci. VI 1. 28.
Isca, s. Röm. Baudenkmale in Britannien
Ischyrius Christianus. XIII 37.
Isidor von Sevilla. VIII 40. 127 ff.; seine Soliloquia. 133 f.; de conflictu Vitiorum et Virtutum. VIII 138 ff.; seine Verurtheilung der Schauspiele und Schauspieler. VIII 142.
Isidor, San, Labrador de Madrid, Auto von Lope de Vega. IX 607 f.
Isla Barbara, La, Komoedie, angeblich von Miguel Sanchez. X 530.
The Isle of Dogs. Satirisches Stück von Th. Nash. XIII 263.
Issipile, Melodrama von P. Metastasio. VI 1. 200. 232.
Isthmiasten, die, Tragoed. d. Aeschylos. I 302. [II 27.
Isthmiazusen, Mimos des Sophron.
Italien, Das junge. VII 166 ff.
Italienische Schauspieler in England zu Shakespeare's Zeiten. IV 560.
Italienisches Drama. IV 27 ff. 132 ff.
Ithyphallen. II 3 f.
Juan, Las flores de Don, Drama von Lope de Vega. X 106.
Juan de Austria. El Señor, Drama von J. P. Montalvan. X 562.
Juana de Napoles, La Reyna, Drama von Lope de Vega. X 492.
Juana, Santa, Komoedie von Tirso de Molina. XI 122.
Juby, Edw. XIII 297.
Juden als komische Figuren. IV 513.
Judenspiele, italien. IV 239.
Judenverfolgungen. VIII 39 f.
Judia de Toledo, La, s. Paces, Las.
Judith, biblisches Poem. XII 250.
Judith Hebrea, Rappresent. di. IV 231. 232.
Judith, Stiefmutter Alfred's d. G. XII 202; — Tochter Carl's des Kahlen. XII 200.
Jueces de Castilla, Los. VIII 71. Komoedie von Moreto. XI 260.
Jüdische Poesie in Spanien. VIII
Juegos de escarisios. VIII 242. [174 ff.
Jünglinge, Die, Drama des Thespis. I 121. Tragoedie des Aeschylos. I 301. 304.
Juez de los Divorcios, El, Entremes von Cervantes. IX 364 ff.
Julbockfest, Aufführung von Volksspielen an demselben. III 636.
Julian, Erzbischof von Toledo. VIII 44 f.
Juliana, Christl. Epos. XII 250.
Julien, St., Uebersetzer eines chines. Dramas. III 371. 416.
Jungfrauen, Mysterie von den zehn. IV 12. 88 f.
Junius, Atellane des Memmius. II 330.
Der Junker von Elle, Schottische Ballade, Quelle für Bürger's Entführung. XII 472.
Juno, Tragoedie des Livius Andronicus. II 331. [X 730.
Jupiter vengado, Drama von Enciso.
Jurisperita, Komoedie des Titinius. II 638.
Jus de Saint Nicholas. XII 307.
Justicia en la piedad, La, Komoedie von G. de Castro. X. 639.
Justiciero, El valiente, Tragikomoedie von Moreto. XI 387 ff.
Justinian verbietet die dramat. Aufführungen in Konstantinopel. II 266; erklärt die Schauspieler für ehrlos. II 662.
Justiz-Dramen, s. gerichtl. Dramen.
Juvenal, s. Arviragus.
Juvencus, Vettius Aquilinus. VIII 30. 117 f. [548.
Juveniano, Aucto del Emperador. VIII
Juventud de San Isidor, La, Komoed. von Lope de Vega. IX 602 ff.
Juwelen-Halsband, das, s. Retnâvalî.
Ixion, Tragoedie des Aeschylos. I 304; des Sophokles. I 402; des Euripides. I 447.

K.

Kabiren, Die, Tragoedie des Aeschylos. I 301.
Kabirische Passionsspiele. I 44.
Kadoc, Abt von Lankarvan. XII 153.
Kadwaladyr. XII 208.
Kaempfer, E., Ueber japanes. Schauspiele. III 505 ff.
Kästchen, das geheimnissvolle, chinesisches Drama. III 445. 449. 454.

Die Kalender des Winters. Gnomen-Gedicht von Liwarch. XII 168.
Kalfraez, Schlacht bei der Citadelle von = XII 172.
Kalidasa. III 46. 51. Lebensumstände. 239 f. Çakuntala. 228 ff. Vikrama und Urvasi. III 307 ff. Mâlavikâ und Agnimitra. 318 ff.
Kalliades, Dichter der mittl. att. Komoedie. II 214.
Kallias, Komoediendichter. II 63 f.
Kallikrates, Dichter der mittl. att. Komoedie. II 214. [258.
Kallimachos als dramat. Dichter. II
Kallipides, Schauspieler. I 161. 307.
Kallipides. Posse des Strattis. II 78.
Kallipos, Dichter der neuen att. Komoedie. II 230.
Kallisto, Satyrspiel des Aeschylos. I 305. Komoedie des Alkaeos. II 79.
Kallistratos. Schauspieler des Aristophanes. II 82. 92. 182. 204.
Kami-Fest. Theaterzeit bei den Japanesen. III 507.
Kamikier oder Minos, Tragoedie des Sophokles. I 412.
Kammerjungfer, Die, Komoedie des Antiphanes. II 215.
Kammermädchen, das vollkommene, chines. Drama. III 374. 482. 491 ff.
Kampf, Der, des Hoeï-Schi-kong, chines. Drama. III 459.
Kampfpreise bei den dramat. Wettkämpfen. I 182.
Kampfrichter bei den dramat. Wettkämpfen. I 180.
Kampfspiele des Peleus, Drama des Thespis. I 121.
Kanchana-Achârya, indisch. Dramendichter. III 368.
Kansa Badha, Drama des Sesha Krishna Pandita. III 370.
Kant. XII 69. 211. 272. 277. 281. 455. 572. 573. Sein Fundament der Ethik. XIII 225.
Kantharos. Komoediendichter. II 79.
Kantiklär und Pertelot v. Chaucer. XII 699 ff.
Kantuka Servasiva, Posse des Gopinath. III 372.
Kanut, s. Knut.
Kaon. XII 171.
Karageuz, persisches Puppenspiel. VIII 193.
Karer. Die, Tragoedie des Aeschylos. I 304.
Karkinos, Tragoediendichter. I 516.
Karl I., Tragoedie von V. Alfieri. VI 2. 296.
Karl Martell. VIII 51.
Karnapuri, Dichter des Schauspiels Chaitanja-Chandrodoja. III 339.
Karpura Manjarî, Drama des Râja Sekhara. III 367.
Karrenprobe = Theaterprobe zu den Frohnleichnamsspielen. IX 420.
Karŷa, Bestandtheil des indischen Dramas. III 64.
Kassandra in Aeschylos' Agamemnon. I 269 ff.
Kassem, s. Hochzeit.
Kassiden, arabische. VIII 165.
Kastenwesen, indisches. III 9. 19 f.
Katharinenspiel, das. XII 293.
Katharsis, dramatische, des Aristoteles. I 12 ff.; hieratische. I 18 ff.; der Götter. I 24; in den ägyptischen und phrygischen Geheimweihen. I 24 ff.; ethische. I 64; musikalische d. Pythagoras. I 69; neuplatonische. I 81 f.; bei Sophokles. I 315 ff. 351 f. 360. 366 ff.; die komische. II 39 ff.; Gewissens-Katharsis durch Shakespeare geschaffen. XII 100; identisch mit Satire. XII 152.
Kaufmann, der, Komoedie des Diphilos. II 211. Komoedie des Philemon. II 247. 561. Vergl. Mercator, Spiel von Thomas Naogeorg. XIII 38.
Kehricht, der, Komoedie des Platon. II 75.
Kelterfest, das. Theaterzeit. I 136.
Keltische Sprache, Hauptzweige. XII 253.
Kemble, J. M., s. Beowulf.
Kemp, Hofnarr. XIII 256.
Kendelann, König v. Ponris. XII 164.
Kennedy, Dichter. XII 160. 445.
Kennet, König der Schotten, besiegt die Picten. XII 429.
Kent = Cantium. XII 50. Gründung des Königreichs. XII 114.
Kentauros, Der, Tragoedie des Chäremon. I 487. II 251.
Kentigern, Leben des, Bericht über Jongleurs. XII 31.
Kepheus, Komoed. des Phormis. II 23.
Kephisodoros, Komoediendichter. II 80.

Kephisophon, Schauspieler des Euripides. I 161. 410.
Keren, die, Drama des Aristias. I 126.
Kerkides im griech. Theater. I 142.
Kerkopen, die, Komoedie des Hermippos. II 61.
Kerkyon, Satyrspiel des Aeschylos. I 305. [I 305.
Kerykes, Satyrspiel des Aeschylos.
Kette, Die, Komoedie des Menander. II 236 f. 242.
Ketteler. XII 285.
Kilissa, Amme des Orestes in Aeschylos' Choephoren. I 288 f.
Kinaeden. II 30.
Kinder als Schauspieler in Japan. III 506. 510 f.
Kindermord, Bethlehemitischer, ein Mysterium. IV 12.
Kinesias, Dithyrambendichter, von Aristophanes verspottet. II 171. 205.
Kinesias, Komoedie des Platon. II 75.
King oder Ging, die fünf des Confucius. III 378 ff.
King Edward the First, von George Peele. XIII 553 ff. [741.
King Herod, Coventry-Myster. XII
The King and a poor northern man, Ed by P. Collier. XII 514 Anm.
The King and the Barker, Engl Ballade. XII 517.
Kings College Aberdeen. XII 445.
The Kings Squair, Gedicht von Jacob I. XII 465.
Kinwelmarsh. F. XIII 256.
Kinwelmersh, Francis. Mitarbeiter an Gascoignes „Iocasta". XIII 179.
Kinwith Castle. XII 206.
Kirche, s. Gotteshaus. [IV 15.
Kirche und Synagoge, personificirt.
Kirchenväter eifern gegen Theater und Schauspieler. II 664.
Kirchenvolkslied, Deutsches. XII 457.
Kirker. XIII 105.
Kirkmann, s. Geburt Merlin's.
Kirkoi, Satyrspiel d. Aeschylos. I 305.
Kleandros, Schauspieler des Aeschylos. I 161.
Kleobulinen, Die, Komoedie des Kratinos. II 54. 213.
Kleomenes, König von Sparta. Typus des tragischen Helden. I 62 f.
Kleon der Gerber, von Aristophanes verspottet. II 82 ff. 105 ff.
Kleophanes, Komoedie des Epikrates. II 209. [254.
Kleophon, Tragoediendichter. II 250f.
Kleophon, Komoedie des Platon. II 75. 190.
Klidemides, Schauspieler des Sophokles. I 161.
Klopstock. XII 225. 472. 570.
Klytaemnestra, in Aeschylos' Agamemnon. I 260 ff., s. Clystaemnestra.
Knabenliebhaber, der, Komoedie des Antiphanes. II 215.
A Knack to know a knave, Altengl. Komoedie. XIII 256.
Knight, s. Gogmagog.
Knochenaufleser, Die, Tragoedie des Aeschylos. I 304.
Knut der Grosse. XII 265.
Koch, *F.* s. Angelsächs. Sprache.
Koch, Der, Charaktermaske. II 9. In der mittl. attisch. Komoedie. II 210.
König, *W.* XIII 196.
König Johann und der Abt von Canterbury, Schott. Ballade, Quelle für Bürger's Kaiser u. Abt. XII 472.
König Oedipos, Tragoedie des Sophokles. I 328 ff.
Kokalos, Komoedie des Aristophanes. II 89. 206.
Kolchierinnen, die, Tragoedie des Sophokles. I 401.
Kolros, J. XIII 38.
Kommasten, die, Komoedie des Phrynichos. II 74; des Ameipsias. II 73. 74. 76. 152; — oder Hephästos, Komoedie des Epicharmos. II 18.
Kommation, Theil der Parabase. II 45.
Kommos, der, threnetischer Wechselgesang. I 105. 170.
Komische, Das, sein Wesen. II 34 ff. Hegel's Ansicht darüber. II 37.
Komodotragoedia, Komoedie des Alkaeos. II 79.
Komoedie, ihr Ursprung. II 1. Name. II 2. Verhältniss zur Tragoedie. II 19. 33 ff. Bestandtheile derselben. II 42 ff.; altattische. II 31; im Gegensatz z. neuattischen. II 40 f.; Aristophanische. II 31. 41 ff. 81 ff.; mittlere attische. II 206 ff.; neue attische. II 218 ff.; römische. II 469 ff.; Com. palliata, togata, tabernaria. II 469; trabeata. II 470; stataria, motoria, mixta. II 471. 594; ihr Zweck

nach A. W. von Schlegel. II 221 f.; ihr Mangel bei den Indern. III 43 f.; japanesische. III 508; italienische. IV 238 ff.; im 15. u. 16. Jahrhund. IV 243 ff.; im 17. Jahrhundert. V 617 ff.; im 18. Jahrhundert. VI 1. 360 ff. VI 2. 1 ff.; im 19. Jahrhundert. VII 532 ff.; bürgerliche zu Florenz im 16. Jahrhundert. IV 531 f.; — eklektische d. Italiener. IV 610 ff.; — romantische. II 542 ff.; — spanische, Eintheilung in Com. á noticia, und Com. á fantasia durch B. Torres de Naharro. IX 35. Com. novelescas. VIII 850. Königskomoedien. IX 51. Mantel- und Degenkomoedien. VIII 219. 850. IX 56; heroische K. IX 635.

Komos, Bakchischer Festumzug. II 2.

Konai, chines. Dichterschule. III 385.

Kong-ta-yong, chines. Dramendichter. III 430.

Konistra, im griech. Theater. I 143.

Kommos, Komoedie des Phrynichos. II 73; des Ameipsias. II 73. 76. 112.

Konrad, der Pfaffe. XII 267.

Kopernicus. XIII 61.

Kopf, Der, des Imam Hussein, persische Téazié. VIII 203 ff. [403.

Kophoi, Satyrspiel des Sophokles. I

Koraliskos, Komoedie des Epilykos. II 80.

Korbylos, Dichter der neuen attisch. Komoedie. II 230.

Kordax, der, Tanz in der alten Komoedie. I 124. II 42.

Korianno, Komoedie des Pherekrates. II 57.

Kothurn, der. I 156.

Kothurne, die, Komoedie des Philonides. II 62.

Kottabosspieler, die, Komoedie des Ameipsias. II 76.

Kou-tseu-king, chines. Dramendichter. III 430.

Krapetalen, die, Komoedie des Pherekrates. II 57.

Kraspeditae des Chors. I 166.

Krates, Komoediendichter. II 7. 56.

Kratinos, Komoediendichter. II 43. 51 ff. 64. Leben. II 52. Seine Komoedien. II 53 ff. 213.

Kratinos d. J., Dichter der mittl. att. Komoedie. II 214. 217.

Krautleserinnen, Die, Komoedie des Phrynichos. II 74.

Kreidezirkel, Gedichte des chin es Dramas. III 374. 457. 460 ff.

Kresphontes, Tragoed. des Euripides. I 447. 509.

Kressai, Tragoed. des Euripides. I 447.

Kreteis, Tragoed. des Euripides. I 447.

Kreterinnen, Die, Tragoed. d. Aeschylos. I 304; Tragoedie des Euripides. I 448. II 204.

Kreusa, Tragoed. des Sophokles. I 472.

Kreuzzüge, Die, Spiel von Rutebeuf. IV 127 ff.

Krippenspiele im 15. und 16. Jahrhundert. VIII 143.

Krishna-Miçra, Dichter des Schauspiels Prabodha Chandrodaya. III 378 ff.

Krisis, Satyrspiel d. Sophokles. I 403.

Kritias, Tragoediendichter. II 250.

Kriton, Dichter der neuen att. Komoedie. II 230. [II 74.

Kronos, Komoedie des Phrynichos.

Kua, Die, chines. Trigramme. III 378 ff.

Kuan-hong-king, chin. Dramendichter. III 486.

Külb, Ph. II., und seine Ausgabe von Bonifacius' Schriften. XII 194.

Kummer, Der, im Hause des Han, chines. Drama. III 374. 432 ff.

Kung-fu-tze, s. Confucius.

Kunstphilosophie, der Einfluss auf die dramat. Kunst. I 37.

Kyd. XIII 292. 335.

Kyklische Chöre. I 109. 110. — Gedichte, Dramenstoffe des Sophokles daraus. I 397.

Kyklopes, Komoedie d. Kallias. II 64.

Kyklops, dramat. Dithyrambos des Philoxenos. I 115. Satyrdrama des Aristias. I 126. Satyrspiel des Euripides. I 502 ff. Komoedie des Epicharmos. II 20. [304.

Kyknos, Tragoedie des Aeschylos. I

Kymraeg, Kymr. Sprache. XII 391.

Kymrische Sprache, s. Barden.

Kymrischer Dialekt. XII 253.

Kyndellw Brydydd Mawr. XII 385.

Kyng, Alisaunder. XII 545.

Kynge Joan, v. J. Bale. XIII 148 ff. Sein Kunstwerth. XIII 165 ff.

Kyprier, Die, Tragoedie des Dikaeogenes. II 249.

Kyprisches Gedicht, von Sophokles daraus entnommene Dramenstoffe. I 396. Fabelquelle des Euripides. I 507.
Kythen, Die, Komoedie des Antiphanes. II 215.

L.

Laberinto de Amor, El, Komoedie von Cervantes. IX 358 ff.
Laberinto de Creta, El, mythol. Schauspiel von Lope de Vega. X 492.
Laberinto (Labyrintho), El, von Juan de Mena. VIII 761 ff.
Laberius, Decimus, Verfasser von Mimen. II 642. 645 ff.
Labhraidh Loingsèach. XII 401.
Lacayos ladrones, Los, Schwank von Z. de Rueda. IX 142.
Lachspiel, das, Komoedie des Sannyrion. II 79. 640.
Ladro, il, Komoedie von G. Paraboseo. IV 777.
The Lady of the May, von Sidney. XIII 198. [II 34 ff.
Lächerliche, das, worin es besteht.
Laertes, Tragoedie des Ion. I 514.
Läuterung, Dramatische, siehe Katharsis.
Lafontaine. XII 611.
Lagos de San Vicente, Los. Komoedie von Tirso de Molina. XI 122.
Lagrime d'una vedova, le. Komoed. von C. Federici. VI 2. 62.
Laing, Herausgeber v. Dunbar. XII 600.
Laios, Tragoedie der Thebais-Trilogie des Aeschylos. I 235. 303. Komoed. des Kleophon. II 75.
Lakonen, Die, oder die Dichter. Komoedie des Platon. II 75; des Nikochares. II 188.
Lakonerinnen, Die, Tragoedie des Sophokles. I 397.
Lalita, Mâdhava, indisches Schäferspiel. III 51.
Lalli, s. Biancardi.
Lamb, Ch., Sein Essay über Sidney. XIII 207.
Lamentatio animae peccatricis von Isidor v. Sevilla. VIII 133 ff.
Lamento di Cecco da Varlungo, Pastorale des F. Baldovini. V 13 f.
Lamia, Aelius, Tragoedien- und Komoediendichter. II 637.
Lamia. Tragoedie des Euripides. I 447. Komoedie des Krates. II 56.
Lamprecht. XII 545.
Lancaster, John, Mitarbeiter an The Misfortunes of Arthur. XIII 259.
Lances de Amor, y Fortuna, Komoedie von Calderon. XI 2. 161 ff.
Lancetta, Troilo. V 24 ff.
The Land of Cokayne, Engl. Romanze. XII 560 Anm.
Landivio, Verfasser einer latein. Tragoedie. V 251.
Landmann, Der, Komoedie des Menander. II 237.
Lanfrancus. XII 267. 268. 269.
Lange, A. G., über das röm. Drama. II 296 f.
Langland, William. XII 562.
Langsloft, P. XII 254. 508.
Langton, Etienne, Verf. einer Moralität. II 15. 107 f. XII 313. XIII 1.
Das Langweilige Maass. XII 148.
Lanham, John, Engl. Schauspieler. XIII 181.
Lanuvianus (od. Lavinius), L., Atellanendichter. II 568. 574. 594. 595.
Lanvor, Abtei. XII 166.
Laodamia, Tragoedie von S. Pellico. VII 419.
Laodicea, Tragoedie von S. Pellico. VII 419. 422. [398.
Laokoon, Tragoedie des Sophokles. I
Laon-Leng Urh, chines. Drama. III 374. 416 ff.
Lappenberg und seine Geschichte Englands. XII 53. XII 184. 205. S. auch Vortigern.
Lar familiaris, Atellane des Pomponius. II 329.
Larramendi, Manuel de, über das Alter der baskisch. Sprache. VIII 77.
Lasca, s. Grazzini.
Lasos aus Hermione verpflanzt den Dithyrambos des Arion nach Attika. I 114. 116.
The last supper, Coventry-Mysterium. XII 741.
Lateinisches Drama des frühen Mittelalters. III 638 ff.
Laterna magica, la, Komoedie von F. A. Avelloni. VI 2. 123 f.
Latinus, Mimograph. II 651.
Launoy. XII 443.
Laura perseguida, Komoedie von

Porras. IX 580; von Lope de Vega. X 197 ff.
Laurel de Apolo, Gedicht von Lope de Vega. XIII 75.
Laurel del Apolo, El, mythol. Drama von Calderon. XI 2. 354.
Laurence of Durham. XII 298.
Laurostatue des Chors. I 166.
Laute, Geschichte einer, chin. Drama.
Lavinius, s. Lanuvianus. [III 374.
Lay le Freine, Altschott. Ballade. XII 548.
Layamon und sein Anschluss an G. v. Monmouth. XII 28. Sein Leben und Wirken. XII 29. Seine Verdienste. XII 29. S. auch G. v. Monmouth.
Lazaro, Vida e muerte de San, Drama von M. de Mescua. X 565.
Lazarus, Coventry-Myster. XII 741. Chester play. XII 742.
Lazarus, Die beiden, geistl. Drama. IV 155.
Lazzarini, Domenico. VI 2. 151.
Lealtad contro la invidia, La, Komoedie von Tirso de Molina. XI 122.
Lear, König, Sohn Bladud's. XII 57. Seine Geschichte Glolinshed, Galfried und Tysilo. XII 55. Repräs. d. Geist der gesammt. dramatisch. Kunst. XII 55 ff. Gloster und seine Geschichte im König Lear. XII 55. XII 70. 156.
Lebedos, Sitz der Schauspielercorporation. II 266.
Leben des heil. Cuthert, Schrift von Beda Venerab. XII 193.
Lebeuf, Abbé. XII 316.
Lebrixa, Marcelo de, Verfasser von Mysterien. VIII 143.
Lectura in quatuor libros sententiarum, Schrift von John Bassot. XII 442.
Leda, Tragoed. Dionysios d. ä. II 249.
Ledgwick benennt das Gestein nach der betreffend. Völkerschaft. XII 14.
Ledochowsky. XII 285.
Leeuwarden. XII 194.
The Legend of good Woman, Gedicht von Chaucer. XII 662 Anm.
Legenden. VIII 353 ff. [705.
Leib und Seele, Streitgespräch zwischen. IV 105.
Leibnitz. XII 572.
Leichenfestspiele, röm. Theaterzeit. II 471.
Leidens- und Leidenschafts-Pathos in der Tragoedie. I 433 f.
Leidenschaften, dramatische, ihre Classification bei den Indern. III 69 ff.
Leigh, Egerton. XII 530.
Leir, s. Lear.
Leland. XII 434. Biograph Chaucer's. XII 632; über Gower. XII 684; befreundet mit N. Udall. XIII 210.
Lemene, Conte di. V 616.
Lemnier, Die, Tragoedie des Aeschylos. I. 304.
Lemnierinnen, Die, Komoedie des Aristophanes. II 205.
Lena, L., Komoedie von L. Ariosto. IV 295. 351 ff.
Lena ó el Celoso, Komoedie von Uz de Velasco. VIII 847. 923.
Lenaen, Fest der, Theaterzeit. I 136.
Lengua Lemosina. VIII 72. 73.
Lentulus, Mimograph. II 651.
Leo, Il, s. Beowulf.
Leo IV., Papst. XII 199. 201. 203.
Leo, Leonardo di, Componist. VI 1. 201. VI 2. 176.
Leodagon, s. Merlin.
Leogecia, s. Brutus.
Leonico, Angelo. V 516. [II 214.
Leonidas, Komoedie des Antiphanes.
Leoniero da Dertona, Tragoedie von S. Pellico. VII 424. 430. 444. 453.
Leoninische Verse. III 667.
Leopardi, Giacomo. VII 14 ff.
Lermont, Thomas. XII 444. 449.
Lesches, s. Ilias die kleine.
Leslaeus, Joannes. XII 428.
Lessing, über die Absicht des Dramas. I 85; über Euripides. I 416; über Seneca's Tragoedien. II 355; über Seneca's Thyestes. II 415 ff.; über den rasenden Hercules. II 429 ff.; über Plautus' Gefangene. II 513 f.; über das Stück: El conde de Sex. X 732 f. Seine Gleichnisse. XII 68. Seine Kritik der franz. Tragoedie. XII 155; des Corneille. XII 155. 156. XII 211. 259. 268. 280. 562. Humanitätsproblem in seinem Nathan. XII 571. Sein Verdienst um Shakespeare. XIII 226. 492.
Leto, Pomponio, seine Verdienste um das Theater in Rom. IV 248.

Letterati i falsi, Komoedie von G. C. Becelli. VI 2. 145.
Die Leuchtungen, Gnomengedicht v. Liwarch. XII 169. [II 241.
Leukadia, Komoedie des Menander.
Leukippos. Tragoedie des Kleophon. II 251.
Leukon, Komoediendichter. II 77. 143.
Lerita, d'Efraim, il, Tragoedie von C. Marenco. VII 371.
Lewis. XII 661 Anm.
Leys d'Amors. VIII 232.
Lhuyd, s. Picten.
Liber Landavensis, Stephens Urtheil darüber. XII 31. XII 391.
Liberati, Giov. Ant., als Verfasser der Komoedie Intrighi d'Amore bezeichnet. IV 381.
Liberti, Domenico, Marchese di. VI 1. 284. [486.
Libertin, Der, chines. Drama. III 476 f.
Licco, G., Verfasser geistl. Dramen. IV 237.
Liceo d'Heisperg, il, s. Natalina.
Lichtenberg. XII 67.
Licinius, Lustspieldichter. II 485.
Liebe, Die, ihre Rolle in der neuen att. Komoedie. II 243.
Liebesgötter, Die, Komoedie des Myrtillos. II 61.
Liebeshöfe. IV 57.
Liebesintrigue in der Komoedie, vollständig ausgebildet von Anaxandrides. II 217.
Liebes Leid und Lust und seine Narrengesellschaft. XII 57.
Liebeslieder der Troubadours. IV 42 ff.
Liebespaar, Das, auf der Flucht, s. Amanti y fuggitivi.
Liebespathos, Das dramatische, in seinen verschiedenen Fassungen. III 535 ff. 551 ff. [481 f.
Liebeswch, Das, chines. Drama. III
Liebling, der, Mimos des Sophron. II 27.
Liebschaften, Die, des Pelo-thieu, chines. Drama. III 444.
Lied der Beschwichtigung. XII 159.
Lieder und Balladen, Altenglische. XII 531.
Liederlichen, Die, Komoedie des Antiphanes. II 215.
Licou-hiuen-te, die Hochzeit des, chines. Drama. III 458.
The life and Death of William Longbeard, von Th. Lodge. XIII 366.
The life and Repentance of Mary Magdalena, von Lewis Waye. XII
The life of Ipomydon. XII 557. [753.
*The life of our Lady*s, von Lydgate. XII 691.
The life of San Edmund, von Lydgate. XII 691.
Life, irischer König. XII 409.
Liga, La Santa, Drama von Lope de Vega. X 484 f. [69 ff.
Like will to Like, Moral play. XIII
Li-King-Tao, chines. Dramendichter. III 460. [1 447. 509.
Likymnios, Tragoedie des Euripides.
Lilly, John. XIII 386. 390.
Lily, William, Skelton's Spottgedicht gegen ihn. XIII 75.
Limbert, Stephan, Schulmeister zu Norwich. XIII 187.
Limosinisches Idiom. VIII 72.
Lindabridis, El castello de, Drama von Calderon. XI 2. 586 ff.
Lindau, R., über das japanes. Schauspiel. III 510 f.
Lindisforne, Die Feste. XII 164.
Linguaggi, i diversi, Komoedie von V. Verucci. IV 911. [105.
Linos, ein chorischer Klaggesang. I
Linsengericht, Das, Posse des Sopratos. II 29.
Lin-thong-piu, Der Traum des, chinesisches Drama. III 444. 483 f.
Lira, im Drama vorkommende Strophenform. X 524.
Lises de Francia, Las, Drama von M. de Mescua. X 566.
A List of all the Scotish Poets with brief remarks, v. Pinkerton. XII 483.
Li-Tai-Pé, chines. Lyriker. III 384.
The literary history of Galloway. XII 511.
Litiganti, i, Komoedie von A. Nota. VII 624; — i, ovvero il Giudice impazzato, Komoedie von G. Gigli. VI 1. 366; — trai due, il terzo gode, kom. Oper von G. Lorenzi. VI 1. 284. 287 ff.
Liturgie, urchristliche, ihre Formverwandtschaft mit dem antiken Drama. IV 7 ff.
Liturgische Mysterien. IV 1 ff.; älteste italienische. 157 ff.

Liveri, Domenico, Barone marchese di. VI 2. 145 ff.
Liviera, Giambattista. V 462.
Livius, Sein Bericht über den Ursprung des röm. Dramas. II 314 ff.; vergl. mit G. v. Monmouth. XII 28.
Le livre de Melibé et de Dame Prudence. XII 690.
Livre des creatures, Gedicht von Philip de Thaur. XII 297.
Liwarch Hen, Sein Lied über König Arthur. XII 117. Seine Todtenklage auf Gherent. XII 118. 159; bekehrt sich zum Christenthum. XII 168. S. kleineren Gedichte. XII 169. 182.
Llallechid und der Steinwurf der Riesen. XII 57.
Llandaff, s. Arthur-Sage.
Llandegai und sein Riese. XII 57.
Lloegrwys, zweiter Stamm der Cymern. XII 48; kommen aus Gwasgwyn. XII 49.
Llydaw, s. Cymern.
Llyr, s. Lear.
Lo que puede una sospecha, Drama von M. de Mescua. X 566. 567.
Lo que son mujeres, Komoedie von Rojas Zorilla. XI 186. 197 ff.
Lob des Kukuks, Engl. Volkslied. XII 449.
Lobo, El pastor y cabaña celestial, Auto sacram. von Lope de Vega. X 468.
Localstücke des Epicharmos. II 20.
Locandiera, la. Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 449. 524 ff.
Locher, Jacob. XIII 75.
Locke. XII 210. 572.
Locos de Valencia, Los, Komoedie von Lope de Vega. IX 563. 568 ff.
Locrin, Sohn des Brutus. XII 40.
Locusta, Komoedie von J. de Malara. IX 183.
Lodbrog der Skandinave. XII 160.
Lodge, Th. XII 192. XIII 364. 387. 390. 610.
Lodovico, Pio L., Melodram von G. Gigli. VI 1. 366.
Loegr, Ovens, etymolog. Erklärung. XII 41. S. auch Locrinus.
Loegyr, Hauptprovinz der Britenінsel. XII 49. [I 305.
Löwe, der, Satyrspiel des Aeschylos.
Logeion der griech. Bühne. I 147.
Logos und Loginas, Komoedie des Epicharmos. II 21.
Logroscino, Componist. VI 1. 281.
Lokrische Chorlyrik. I 116.
Lo-lin-lang, chines. Drama. III 412.
Lollio, Alberto, Verf. des Pastorale l'Aretusa. V 60 f.
Londinium. XII 50.
London, s. Boadicea, s. Ludd. Robert's etymolog. Erklärung. XII 60.
Longeas, Gesch. Erzählungen. XII 401.
Longword, *William*, von Drayton. XIII 324. [VIII 192.
Lontys, persisch-arab. Stegreifspieler.
Loores de Nuestra Sennora, von Gonz. de Berceo. VIII 370 f.
Loores y Milagros de Nuestra Señora, von König Alfons dem Weisen. VIII 401.
Loosenden, Die, Komoedie des Diphilos. II 549.
Lopez, Fern., Autospieler. IX 422.
Lordship of Mirade, Titel des Schauspielintendanten. XIII 8.
Lorenzani, Giov. Andr. V 733 ff.
Lorenzi, Giambattista. VI 1. 282 ff. Melodramen. 287 ff. 306 ff. 328 ff.
Lorenzino de Medici. IV 901.
Lorenzo de Medici. IV 197 f. 211 f. 219; seine Nencia Barbarino. V 10.
Lorenzo, Juan, Segura de Astorga. VIII 386 ff.
Lorenzo, Martirio de San, von Gonz. de Berceo. VIII 368 ff.
Lottini, Verf. geistl. Dramen. IV 236.
Love's labour's lost, von Shakespeare. XIII 497.
Love's Metamorphosis von J. Lyly. XIII 485. 541.
Lowestoff in Norfolk. XII 1.
Loyola, Juan Battista. IX 241.
Lucanor, Conde, von Don Juan Manuel. VIII 494. 534. Komoedie von Calderon. 534 ff.
Lucia, Martirio di San, von F. Piccioli. IV 237.
Lucidario, El, des Königs Sancho IV. VIII 487 ff.
Lucidi, *i*, Komoedie von Agn. Firenzuola. IV 844.
Lucifer, Sein Sturz in den Chester plays. XII 723.
Lucius Tiberius kämpft gegen Arthur. XII 121.

Lucrecia, Tragoedie (Farsa) von Juan Pastor. IX 122 f.
Lucrezia. Komoedie von G. Delfino. VI 1. 46.
Lucubratio, Komoed. des Atta. II 638.
Ludd, Sohn Bels d. G. und Bruder des Caswallon. XII 40; macht London zu seiner Residenz. XII 60; nennt die Stadt Caer Ludd und später London. XII 60.
Ludi Domini Regis, Spiele Edward's III. XII 710.
Ludiones = Histriones. II 317. 319.
Ludus Coventriae. XII 727.
Ludus paschalis de Antichristo. IV 12.
Ludus Setae Catharinae. XII 294.
Ludus septem Sapientium des Ausonius. III 644 ff.
Ludus super Iconia Sancti Nicholai. XII 307.
Ludwig XIV. XII 491.
Lüfte, Die, Komoedie des Metagenes. II 77.
Lug-Truglosen, die, Komoedie des Telekleides. II 59.
Lugubellinum, s. röm. Baudenkmale in Britannien.
Luigi da Porto. XIII 169.
Luigi, Groto. XIII 168.
Lullus, Raimundus. VIII 230 f.
Luna abitata, La, Kom. Oper von Lorenzi. VI 1. 331 f.
Luna de la Sierra, La, Komoedie v. L. V. de Guevara. X 724.
Lupton. XIII 70.
Luscius, Komoediendichter. III 485.
Lusinghiera, la, Komoedie von A. Nota. VII 625.
Die lustigen Weiber von Windsor, Musterkomoedie. XII 649.
Lustspiel, ikarisches. II 6.
Lusty-Juventus, Moral play. XIII 58.
Lusus Ebriorum, latein. Komoedie des Sicco Polentone. IV 247.
Luther. XII 259. 457; mit Wiclif verglichen. XII 658.
Luzarch. XII 344.
Lycoris, Mimentänzerin. II 645.
Lycurgus, Tragoedie des Naevius. II 332. 333. Siehe Lykurgos.
Lydaw, s. Brython.
Lyder, Die, Komoedie des Magnes. II 11.
Lydgate. XII 546. 601. 690 f. Sein Trojabuch. XII 695 f. XIII 75. XIII 252. 810. [171.
Lydische Tonart des Chorgesangs. I
Lyell. XII 11. 48.
The life of Alisaunder. XII 545.
Lykaon, Tragoed. des Xenokles. I 429.
Lykophron. nachalexandr. tragischer Dichter. II 258. 259 ff.
Lykurgea, Tetralogie des Aeschylos. I 301.
Lykurgos, sein Gesetz über Aufführung der Dramen des Aeschylos, Sophokles und Euripides. II 253.
Lykurgos, Drama des Aeschylos. I 301, s. Lycurgus.
Lyly, John. XIII 187. 479.
Lynkeus, Dichter der neuen attisch. Komoedie. II 230. [II 252.
Lynkeus, Tragoedie des Theodektes.
Lyrik, chines. III 383 ff.; peruan. III 547 ff.; — im 18. Jahrhundert. VI 1. 88 ff. Aufgehen der Form im Stoffe. XII 161.
Lyrische Tragoedie. I 109.
Lysippos, Komoediendichter. II 63.
Lysis, Kinädendichter. II 30.
Lysistrate, Komoedie des Aristophanes. II 182 ff.
Lytell Geste, Altengl. Ballade. XII 623.
Lythierses, Satyrspiel des Sositheos. II 259.
Lywarch Hen. XII 153. 160. 162.
Lywarch ab Llywelin. XII 384.
Lywellin, Barde. XII 383.

M.

Mabinogion von Lady Guest. XII 159.
Macabeo Judas, romant. geschichtl. Drama von Calderon. XI 2. 367 ff.
Macartney, Lord, über chines. Schauspiele. III 403 f.
Macbeth, Tragoedie. XII 16. 492. 496. Seine Elemente. XII 720.
Macchia, Domenico. VI 1. 281. 286.
Maccus, oskische Charaktermaske. II 323. 324. Atellane des Pomponius. II 329. — Caupo, Atellane des Novius. II 329. — Exul, Atellane des Novius. II 329; miles, Atellane des Pomponius. II 324. 329; — sequester, Atellane des Pomponius. II 329; — virgo, Atellane des Pomponius. II 329.
Machiavelli, Nicolo, Lebensumstände.

IV 414 ff. — Seine Komoedie Mandragola. 422 ff. Uebrige Lustspiele. 438 ff. 462. 463 ff. 464 f.
Machiavellismus in Marlowe's Jew of Malta. XIII 669 ff.
Machinerie im englisch. Theater des Mittelalters. XIII 309.
Machon, nachalexandrin. Komoediendichter. II 258. [725 ff.
Macias, Don, El Enamorado. VIII
Mackay, Ch. XII 514. 519. 520.
Mackintosh. XII 432.
Macpherson. XII 408.
Macropedius. Georg. XIII 38.
Mactatio Abel, Towneley-Mysterium. XII 726.
Maddalena lasciva e penitente, la, Drama von G. B. Andreini. V 740.
Madhuraniruddha, Drama d. Chandra Sekhara. III 369.
The madpranks of Robin Goodfellow. XII 515.
Madre amorosa, La, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 450; — la buona, Komoedie v. C. Goldoni. VI 1. 461; — de' Maccabei, La, Oratorium v. G. Gigli. VI 1. 366; — tradita, la, Komoedie von P. Chiari. VI 1. 397.
Madrigna, la buona, Komoedie von P. Chiari. VI 1. 395.
Maeaten, s. Septimius Severus.
Maecenas, angebl. Verfasser einer Tragoedie Octavia. II 459.
Mädchen von Delos, Komoedie des Kratinos. II 55; — von Dodona, Komoedie des Antiphanes. VI 215; das geschlagene, Komoedie des Menander. II 237; — v. Knidos, Posse des Sopatros. II 29; — von Korinth. Komoedie des Antiphanes. II 215; — von Lemnos, Komoedie des Antiphanes. II 215; — von Megara, Komoedie des Epicharmos. II 21.
Maelgin, Hir. XII 150.
Maelmire. XII 401 Anm.
Märchenmaskenspiel des C. Gozzi. VI 1. 424 f. 650. 661 f.
Märtyrerthum des Johannes und Paulus, Nachspiel zum Gallicanus von Hroswitha. III 698 ff.
Maeson, Komiker. II 8 f. Erfinder d. kom. Maske. II 49.
Maffei, Scipione. VI 2. 145. 150 ff.; s. Merope. V 469 f.
Maga per Vendetta, La finta, kom. Oper von Lorenzi. VI 1. 334.
Maggi, Carlo Maria, Verf. v. Komoedien in mailändischem Dialekt. V 617.
Magico prodigioso, El, Drama von Calderon. XI 2. 389 ff.
Magier, Mysterie von den. IV 12. 155.
Magier. XII 186.
Magna, Auctor del. VIII 368. IX 436.
Magnes, Verfasser von Spottgedichten. II 6; von Komoedien. II 9 ff.
Magnin, über Hroswitha und die Aufführung ihrer Stücke. III 675. 677.
Magnocavallo, di Casal Monferrato, Franc. Antonio. VI 2. 177.
Magnus the Greath, Zwischen-Epos. XII 422.
Magnyfycence, Moral play v. J. Skelton. XIII 73 ff.
Magoden, eine Art Mimenspieler. II 25.
Magog, Nachfolger von Samothes. XII 42.
Mahâbhârata, ind. Heldengedicht, die Episode der Çakuntala darin. III 244. 251 ff. 279 ff.
Mahâvîra Cheritra. Drama des Bhavabhûti. III 167 ff.
Mahoma el profeta, Komoedie von Rojas Zorilla. XI 186.
Maiana, la, Komoedie von G. Cecchi. IV 612. 684 f.
Maid of the mill von Beaumont und Fletcher. X 356.
Maidment, James. XII 521.
Maildulf, röm. Mönch. XII 186.
Maildulfsburg. XII 186.
Mair, John. II 443.
Mairet, Seine Sophonisbe. V 279. 280.
Maitland, Richard. XII 458.
Maitland-Manuscript. XII 458.
Major, s. Robin Hood.
Majuma (Wasser), Schauspiel. II 664.
Makron, Theil der Parabase. II 45.
Malacreta, Giov. Bat. gegen Guar Pastor Fido. V 229 f.
Malara, Juan de. IX 182 f.
Mâlati und Mâdhava, Drama des Bhavabhûti. III 135 ff.
Malavika und Agnimitra, Schauspiel. dem Kalidasa zugeschrieben. III 318 ff.
Malbinogi. XII 376 ff. [XII 377.
The Malbinogion von Lady Guest.

Mal casados de Valencia, Los, von Guillen de Castro. X 331. 639.
Malespina, Marianna, Schauspielerin. VI 1. 97.
Malgenio e buon cuore, Komoed. von F. A. Avelloni. VI 2. 124.
Malhorguya, angebl. Drama des Palasol. IV 152.
Malia della Vere, la, Komoedie von C. Gozzi. VI 1. 770.
Ma-ling. Der Weg von, chines. Drama. III 458.
Mall, Eduard. XII 351.
Malmsbury. XII 186. 187. 199. 201. 205. 209. 268. 269. 293.
Malone, Edm., und sein Historial Account of the Rise and Progress of the English Stage. XIII 290.
Mamillia, Engl. Drama. XIII 181. 403.
Manasse, Re di Guida, Tragoedie v. G. Granelli. VI 2. 182.
Mancini, Franc., Componist. VI 2. 176.
Mandragola, Komoedie von Machiavelli. IV 414. 422 f.
Mandrobulos, Tragoedie des Kleophon. II 250.
Manducus, oskische Charaktermaske. II 324.
Manfredi, Eustachio. VI 1. 97.
Manfredi, Muzio. V 408 ff.
Manfredi, Tragoedie von C. Marenco. VII 374 ff.; — Galeotto, Tragoedie von Vinc. Monti. VII 40. 58 ff.
Mangan, Charles. XII 523. James Clarence. XII 529.
Manganilla de Molilla, La, Komoedie von Alarcon. XI 2.
Mankind, Engl. Mirabilität. XIII 14 ff.
Der Mankische Dialekt. XII 253.
Mannyng und sein Anschluss an G. von Monmouth. XII 28.
Mansere, le, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 450.
Mantel- und Degenlustspiel, span. VIII 219.
Mantua, El Marques de, Drama von Lope de Vega. X 493.
Manuel, Don Juan. VIII 494 ff. Sein libro de castigos ó consejos. 505 ff. Uebrige Schriften. 520 ff.
Manzoni, Alessandro. VII 174. 175 ff. Dramen VII 189 ff. 213 ff.
Map (Mapes), Walter, verwechselt mit W. Calenius. XII 34.
Mapes, Gualter. XII 362.
Maran, Il., über das japanes. Schauspiel. III 511 f.
Marcela la infeliz, Tragoedie von Cr. de Virués. IX 236 ff.
March, Ausias, Nachahmer Petrarca's. VIII 232.
Marchese, Duca Annibale. VI 2. 175 f.
Marchese, Luigi. VII 698.
Marchionni, Carlotta, Schauspielerin. VII 421 f. 624. 626.
Marchisio, Stanislav. VII 532. 574 ff. Komoedien. 581 ff. 596 ff.
Marcianus Heracleota führt die Briten als Pretannoi ein. XII 25.
Marcus, Geminus. Lat. Komoedie in England. XIII 178.
The Mardens Holyday. XIII 806.
r. Marées, A. XII 479.
Marenco. Carlo. VII 373 ff. Dramen. VII 303. 332 ff.; passim. 367 ff. 374 ff.
Marescalchi. VI 2. 178.
Marescalco, il, Komoedie von P. Aretino. IV 508 ff.
Marfisa bizarra, la, Rittergedicht v. C. Gozzi. VI 1. 770.
Margherita, Martirio de la Vergine S. von D. Rondinelli. IV 236.
Mari-Hernandez, La Gallega, Komoedie von Tirso de Molina. XI 120.
Maria, Königin und ihr Gesetzbuch. XII 52; von Alfred d. G. übersetzt. XII 52. Ralph Higden und ihr Name. XII 52.
Maria, Duelo de la Virgen, v. Gonz. de Berceo. VIII 381.
Maria Egipciaca, Vida de Santa, Legende. VIII 354 ff.
Maria Magdalena, Rappresent di S. IV 231; — Stuarda, Tragoedie von V. Alfieri. VI 2. 298. 301. 302. 543 ff.
Mariage, le, von Ad. de la Halle, s. Heirath.
The Mariage, of Wit and Science, Moral play. XIII 85 ff.
Marianna, s. Bulgarelli.
Marianna, Tragoedie von L. Dolce. V 375 ff.; — Tragoedie von G. A. Bianchi. VI 2. 177; — Tragoedie v. G. Gozzi. VI 2. 181.
Marido asegurado, El, Komoed. von Don C. Boil. X 625 ff.
Marie de France, Dichterin. XII 292. 450. 544. 548. 639.

Marien, die drei, Mysterie. VIII 246.
Marikas, Komoedie des Eupolis. II 66. 70.
Marina, Francisco Martinez, über den Ursprung der span. Sprache. VIII 81 ff.
Marinaio, il, Komoedie von G. Parabosco. IV 777.
Marino (Marini), Giamb., seine Epitalamj und sein Adone. V 593 ff. 597 ff.
Mario Caio in Minturno, Singspiel von Ap. Zeno. VI 1. 142.
Marionette, älteste. II 3.
Mariotte, William. XII 754.
Maritaggio per Vendetta, il = Melfi. Bianca contessa di.
Marito, il, Komoedie von L. Dolce. IV 828; — il finto, Komoedie von Fl. Scala. IV 913; — alla moda, Komoedie von B. Faggiuoli. VI 2. 147 f.; — di quattro moglie, il, Komoedie von Ant. Sim. Sografi. VI 2. 45.
Markes. XII 212.
Markland. XII 711.
Markthallen, Die, Komoed. des Alexis.
Marlow. XII 152. [II 211.
Marlowe. XII 488. Sein Faust. XII 571. XIII 191. 257. 264. Sein Schauspiel Dido. XIII 272. 294. 301. 303. 307. 394. 607 ff.
Marmol de Felisardo, El, Drama v. Lope de Vega. X 356. 494.
Marprelate, Martin. XIII 263.
Marques de Mantua, Drama v. Lope de Vega. VIII 685.
The Marriage of Wit and Wisdom. XIII 87.
A marriage triumph, ed. by P. Collier. XII 515.
Marsyas, Erfinder der auletischen Trauermelodien. I 114 f.
Marsyas, Atellane des Pomponius. II 329.
Marta la piadosa, Komoedie von Tirso de Molina. XI 122.
Martelli, Lodovico. V 293 ff.
Martellianische Verse. VI 2. 158 ff.
Martello Pierjacopo. VI 2. 157 ff. Tragoedien. 162 ff. 171 ff.
Martello, il, Komoedie v. G. Cecchi. IV 612. 646 ff.
Martial, s. Claudia Rufina.
Martin, Valenziano Vincenzo, Componist. VI 1. 278.
Martinho, Auto de San. Mysterie von Gil. Vicente. VIII 284.
Martini, G. S., geistl. Dramendichter. IV 233.
Martirano, Coriolano. V 509 ff.
Martirio. Martyrerspiel. IV 188.
Martyrium des heiligen Stephan, dargestellt in der Kirche zu Gerona. VIII 245.
Marullus, Mimograph. II 651.
Mary in the Temple, Coventry-Myst. XII 740.
Mary's Betrothment, Coventry-Myst.
Marzin, s. Merlin. [XII 740.
Mas constante, La, Komoedie von J. P. Montalvan. X 562.
Mas merece, quien mas ama. Komoed. von A. H. de Mendoza. X 586.
Mascaron, Spottspiel. VIII 246 f.
Maschinen des griech. Theaters. I 148 f.; — ihre Anwendung im altitalienischen geistl. Drama. IV 189 f.
Maseo Mosen, Domingo. VIII 248 f.
Masken, ihr Gebrauch in der röm. Komoedie. II 479. S. Spielmaske.
Maskenaufzüge zur Fastnachtzeit in Florenz. IV 218.
Maskenkomoedie und *Commedia* dell' Arte. IV 902.
The massacre of Paris, von Marlowe. XIII 790.
Massalia (Massilia, Marseille), griech. Kolonie, sein Einfluss auf die Cultur in der Provence. IV 29 ff.
Massey, Charles. XIII 297.
Massiminiano, Tragoedie von A. Marchese. VI 2. 176.
Mastino I. dalla Scala, Tragoedie von G. Pindemonte. VII 138.
Mastrilli, *Isabella*, Herzogin von Marigliano. VI 1. 361.
Ma-Tchi-Juën, chinesischer Dramendichter. III 432. 444. 483. 484.
Mateo, San, en Etiopia, Auto von F. Godinez. X 715.
Maternus, Curiatus, Tragoediendichter. II 306. 459.
Matertera, Komoed. des Atta. II 638.
Mathilde, Gemahlin Wilhelm's des Eroberers. XII 202; — Kaiserin. XII 139; — Tochter König Malcolm's von Schottland. XII 289.

Matilda. Königin. XII 292.
Matilda von Flanderu. XII 268.
Matilda, Tragoedie von G. B. Niccolini. VII 246.
Matilde, Tragoedie v. G. A. Bianchi. VI 2. 177. [1. 146.
Matioli, Andrea, Operncomponist. VI
Matrimonio improviso, il, Komoedie von A. Capacelli. VI 2. 25; — per necessità, un, Komoedie von A. Bon. VII 698.
Matron, dramat. Parodiendichter. II 30.
Mattamoros, Capitano. IV 905. 906.
Mattenträger, die, Komoedie des Hermippos. II 61.
Maurizio, Tragoedie von Annib. Marchese. VI 2. 176.
Mausolos, Tragoedie des Theodektes. II 252.
Maxima, Aebtissin. XII 188.
Maximinus, Kaiser. XII 94.
Mayquez, Isidoro, Schauspieler. XI 233.
Mazza, Angelo. VII 47.
Mazzoni, Componist. VI 1. 456.
Meckel, Petrus. XII 38.
Meclyr. XII 365.
Medea, Schicksale der, dem Petrarca zugeschriebene lat. Komoedie. IV 245; — Tragoedie von L. Dolce. V 408; — lat. Tragoedie von Cos. Martirano. V 516; Tragoedie v. G. Gozzi. VI 2 181; — Tragoedie von G. B. Niccolini. VII 246; — Tragoedie von Cesare della Valle. VII 529.
Medebac, Schauspieldirector. VI 1. 432. 433. 439. 447.
Medeia, Tragoedie des Euripides. I 434 f. 438 f. 453. 508. II 361 f. Tragoedie des Neophron. I 436. 515; des Melanthios. I 517. Komoedie des Deinolochos. II 23; des Antiphanes. II 214. Tragoedie des Dikäogenes. II 249; d. Antiphon. II 250; d. Diogenes. II 251. Medea, Tragoedie des Ovid. II 345; des (Philosophen?) Seneca. II 352. 360 f.; des Attius. II 342; — (Atheniensis), Drama d. Ennius. II 337; — exul, Drama des Ennius. II 337.
Medicis de Florencia, Los, Drama von Enciso. X 729.
Medico Ollandese, il, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 456; — Veneziano al Mogol, il, Komoedie von P. Chiari. VI 1. 397.
Medico de su honra, El, Drama von Calderon. XI 2. 241 ff.
Medicus, Atellane des Pomponius. II 329. [VI 1. 46.
Medor, Tragoedie von G. Delfina.
Medora, Komoedie von L. de Rueda. IX 142. 172 ff.
Medoro incoronato, il, Tragoedie v. Prosp. Bonarelli. VI 1. 18.
Medus, Tragoedie des Pacuvius. II
Medwell, Henry. XIII 23. [339 f.
Meer-Glaukos, Tragoedie des Aeschylos. I 202. 210.
Megalensia, Komoedie des Atta. II 638.
Megalensische Spiele, röm. Theaterzeit. II 471.
Megalopolis. Theater daselbst. II 255.
Meganira, Hirtendrama von G. Chiabrera. VI 1. 74.
Megarische Komoedie. II 6 f.
Meibomius, H. XII 185.
Meidinger, H., England und Wales in geognost. und geograph. Beziehung. XII 8.
Meilyr, Barde. XII 364.
Mejor amigo el muerto, El, Calderon's Antheil an dieser Komoedie XI 450.
Mejor está que estaba, Komoedie v. Calderon. XI 466 ff.
Mela, s. Thracier.
Melampus führt den Bacchischen Tanz ein. I 23 f.; vergeistigt den Dionysosdienst. I 40.
Melancolico, El, Komoedie von Tirso de Molina. XI 120.
Melanippe, Tragoedie des Euripides. I 447. 511. Melanippa, Drama des Ennius. II 337.
Melanippides aus Melos, Dithyrambendichter. I 115.
Melanthios, Tragoediendichter. I 517.
Melarance, le tre, Märchenmaskenspiel von C. Gozzi. VI 1. 424. 658. 661 ff. 772 ff.
Meleagros, Tragoedie des Aeschylos. I 301; des Sophokles. I 402; des Euripides. I. 447. Posse des Rhinton. II 29; Posse des Skiras. II 31. Komoedie des Antiphanes. II 214. Tragoedie des Antiphon. II 250. Meleager, Tragoed. des Attius. II 342.

Meletos, Tragoediendichter. I 517. II 205.
Melfi, Bianca contessa di, Drama v. C. Gozzi. VI 1. 770.
Melindres de Belisa, Los, Komoedie von Lope de Vega. X 258 ff.
Melissa, Komoedie des Antiphanes. II 214.
Melissus, C., Erfinder der Com. trabeata. II 469.
Melistus Cneius. Tragoedien- und Komoediendichter. II 637.
Melles, s. Merlin.
Melodrama im 18. Jahrhundert. VI 1. 125 ff.; erstes spanisches. IX 625 ff.
Melvas, König, s. Arthur.
Melziar, s. Merlin. [568
Memmius, Atellanendichter. II 330.
Memnon, Tragoedie des Aeschylos. I 303.
Memoirs of Edward Alleyn. XIII 300.
Mena, Juan de. VIII 754. 759 ff.
Menaechmi, Komoedie des Plautus. II 528.
Menander. XIII 194.
Menandros, nächst Philemon Gründer der neuen att. Komoedie. II 207. Lebensumstände. II 230 ff. Komoedien. II 234 ff. 275; sein Styl. II 245 ff.
Menaphon, von R. Greene. XIII 398.
Mendoza, Don Antonio Hurtado de, X 586 ff.
Mendoza, Iñigo, Lopez de, Marqués de Santillana. s. Santillana.
Mendoza, Algunas hazanas de las muchas de Don Garcia Hurtado de, Komoedie, zum Theil von Luis de Belmonte Bermudez. X 613.
Menecmi, J., Komoedie nach Plautus von Ercole I. von Ferrara. IV 250.
Menecmos oder Menemnos, Nachbildung von Plautus Menächmen durch Juan de Timoneda. IX 184 f.
Menedemos, Satyrspiel des Lykophron. II 259. [1. 594.
Meneghezzi, Ferd., über Goldoni. VI
Menelaos, Komoedie des Platon. II 75.
Menestrels. IV 104.
Mennig fual, das Riesenschiff. XII 37. Simrock über dasselbe. XII 37.
Menor Poems von Chaucer. XII 707.
Menschenopfer. XII 77.
Menschenzerreisser, der, Posse des Strattis. II 78.
Menzini, Benedetto. V 610.
Mercador amonte, El, Komoed. von G. Aguilar. X 538.
Mercandii, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 449.
Mercati, Guidob., Verfasser geistl. Dramen. IV 237.
Mercator, Komoedie des Plautus. II 247. 560 f. S. Kaufmann.
Mercia. XII 209.
Merddin, der Druide. XII 125. 150.
Merddin Cardd Emry Wledig, s. Merlin.
Merddin Wyllt, Der Druide. XII 125.
Mère sotte, Fastnachtspiel des P. Gringore. IV 18.
Meres Francis. XIII 543.
Meride e Selinunte, Oper von Ap. Zeno. VI 1. 141. 187.
Meric, Tales of Skelton. XIII 74 Anm.
Merlin, incantos de, Komoedie von A. R. de Artieda. IX 242 — Gläs Merddin. XII 6; nimmt die Heiligthümer Britanniens mit. XII 9. Sein gläsernes Schiff analog mit Noah's Arche. XII 12; — im Prospero des Sturms personificirt. XII 16; — schafft durch Zauber den Stonehenge aus Irland herbei. XII 19. — Historischer Gehalt seiner Prophezeihungen. XII 28; — Merddin Cardd Emry Wledig betitelt. XII 131. Als Zauberer. XII 115; — als Stifter des Bardenordens. XII 126. 144; — als fliegender Zauberer. XII 126. E. Spenser über ihn. XII 130. ‚Die Geburt des Merlin', Drama. XII 130. — Nach Kirkman von Shakespeare und Rowley. XII 130. — Tieck darüber. XII 131. — Immermann. XII 131. — Tennyson. XII 131. — E. Quinet. XII 131. — Von den Bretonen Merthin, von den Amerikanern Marzin, von den Schotten Meller oder Melziar, von den Galliern Mydhin genannt, nennt sich selbst Ambrosius. XII 131. — Vennius über ihn. XII 132. John von Cornwal. XII 132; von Monmouth. XII 132. — Schlegel's Geschichte des Zauberers Merlin. XII 133. — M. als Salonzauberer. XII 133; mit Taliesin verbunden. XII 136; unterrichtet die Nymphe Viviane. XII

134; am Hofe des Königs Uter. XII 134; erzieht den Prinzen Arthur. 134; Brautwerber bei Leodagon. XII 134; im Walde Broceliande. XII 134; — Vita Merlini. XII 134. — Sein Gefährte ein Wolf. XII 135. Seine Gattin Gwendoloena. XII 135. Seine Schwester Ganieda. XII 135. Seine Prophezeiungen. XII 137. Shakespeare über ihn. XII 139. Seine Prophezeiungen studirt von du Bec. XII 141; von Ordiric Vital hochgeschätzt XII 141. Suger's Urtheil darüber. XII 141. Allain de Lille's Schilderung. XII 141. Alanus macht ihn zum Christen. XII 142. Rowley's Drama. XII 140. Tieck und Shakespeare. XII 140; — Rabelais' Schriften gegen den Merlinismus. XII 140; — Villemarqué üb. seine Prophezeiungen. XII 141. Heywood, Th., Leben Merlin's. XII 141—153. 159. 168. 208. 388. 389. 392, siehe auch Rys — Utherpendragon — Vortigern.

Merlo al vischio, il, Komoedie von G. Giraud. VII 536.

Mermilod. XII 285.

Merope, Tragoedie des Agathon. I 518. Tragoedie von P. Torelli. V 461 ff.; — Oper von Ap. Zeno. VI 1. 141; — la, Tragoedie von S. Maffei. VI 2. 151 ff.; — Tragoedie von V. Alfieri. V 471. 482 f. VI 2. 302. 537 f.

Merriments of the men of Gotcham, Komoedie von Kemp. XIII 256.

The merry pasime (of the King), with the Tanner of Tamworth. XII

Merthin, s. Merlin. [517.

Mery plays between Johan the husbande, Tyb his wife, and Syr Jan the preest, v. J. Heywood. XIII 134.

A mery play between the Pardoner and the frere, the Curate and neybour Pratte. XII 125.

Mesa retonda, Drama von Luis Velez de Guevara. VIII 685.

Mescua, Don Mirade. X 565 ff. XI 2. 466. [418.

Mesyedhra, König von Leinster. XII

Mesotribas, Posse des Bläsos. II 30.

Messhandlung, Die, ein d amatischer Act. IV 2 f.

Metafisico, il, Drama von C. Gozzi. VI 1. 770.

Metagones, Komoediendichter. II 77.

Metamorfosea, Comedia von J. R. de Cepeda. IX 244 ff. [III 486.

Metamorphosen, die chines. Feenoper.

Metastasio, Pietro. VI 1. 136. Leben. 187 f. Melodramen. 233 f. 248 ff.

Methren, Schlacht bei. XII 518.

Metra in Seneca's Tragoedien. II 465.

Metrical Romance. XII 451. 546.

Mexia de la Cerda. X 722.

Mexicanisches Tanzdrama. I 97.

Meyer, Hugo, über Roland. XII 261.

Mezetino, der, der späteren italien. Komoedie. IV 906.

Mydas, v. J. Lyly. XIII 485.

Middlesex, Gründung des Königreichs. XII 115.

Midwell, Mayster. XIII 123.

Milagros del desprecio, Los, Lustspiel von Lope de Vega. X 210 ff.

Milagros de Nuestra Señora, von Gonzalo de Berceo. VIII 360. 362 f. 371 f.

Milanta, G., Schauspieler. IV 915.

Miles gloriosus, Komoedie des Plautus. II 521 ff. [II 217.

Milesier, die, Komoedie des Alexis.

Milesius. XII 394.

Milet, Einnahme von, Drama des Phrynichos. I 133.

Mileto, Tragoedie von St. Marchisio.

Mill. XII 432. [VII 575.

Millan de la Cogolla, La Vida de San, v. Gonz. de Berceo. VIII 366 ff.

Milton. XII 225. 235. 526. 570.

Mimen, Inhalt derselben. II 23. M. des Sophron. II 23. 26. Vorbild der Platonischen Dialoge. II 24. Eintheilung derselben. II 26. Beliebtheit bei Alexander's d. Gr. Nachfolgern. II 26. Von den Römern gepflegt. II 26; römische. II 470. 639 ff.; ungeschriebene Mimen. II 641; im 4. bis 9. Jahrhundert nach Chr. III 635. IV 104.

Mimetisch-dramat. Darstellung des Leidens und Sterbens des Dionysos. I 48. Mimetischer Charakter des Dithyrambos. I 116.

Mimi = Schauspieler.

Mimische Tanzspiele. I. 47. Mimisch-orchestischer Moment des Dramas.

I 108. Mimischer Tanzgesang zu Rom. II 315. 517. Mimisch-orchestische Darstellungen in Indien. III 45; — bei den Azteken. III 555. 592. Vergl. Tanzgesang.
Mimographen. II 23 ff.; römische. II
Mimus der Römer. XIII 5. [645 ff.
Mind Will and Understanding, Engl. Moralität. XIII 11 ff. 90. [86.
Mingaccino, Theatermachinist. VI 1.
Mingo, Revulgo, satyrischer Hirtendialog von Rodrigo Cota. VIII 772. 819 ff. [233.
Minogonus, von Th. Rychardes. XIII
Minos, s. Kamikier. [232.
Minstrels. IV 104. Wandersänger. XII
Minutius (et) Prothonius bedient sich zuerst (?) einer Maske in der Tragoedie. II 479.
Mirabeau. XII 257.
Miracle, le, de Théophile von Rutebeuf, s. Nicolas.
Miracolo di Nostra Donna, Mirakelspiel. IV 174.
Miracula IV. Sanct. Nicholai. XII 307. 346 Anm.
Miraculum Resurrectionis B. Lazari. XII 346.
Miragle, Wort in den Schriften der Barden. XII 372.
Mirakelspiele. IV 14; ältestes noch erhaltenes der Italiener. 157. 165 ff. Aeltestes in England. XII 293 ff.
Miranda, Luis de. IX 178 ff.
Mirra, Tragoedie von V. Alfieri. VI 2. 310 f. 547 ff.
Mirror for Magistrates. XII 707; von Th. Sackville. XIII 237.
The Misfortunes of Arthur, von Th. Hughes. XIII 259 f.
Misterio = geistl. Drama. IV 188.
Mitridate, Oper von Ap. Zeno. VI 1. 141.
Mittwoch, Wodan's Tag. XII 185.
Mixolydische Tonart des Chorgesangs. I 171 ff.
Mixtae (comoediae). II 471.
Mnesilochos. Eurypid. Schwiegervater in Aristophanes' Lysistrate. II 185 ff.
Mnesimachos, Dichter der mittl. att. Komoedie. II 214. 218. [659.
Mnester, Pantomimenspieler. II 653.
Moallakat, Poesie der Araber. VIII 164 ff.
Modred, Neffe von König Arthur. XII 121; flieht nach Cernubien. XII 122.
Modwen, Wunderheilige. XII 204.
Moglie, la, Komoedie von G. Cecchi. IV 611. 614; — la buona, Komoed. von C. Goldoni. VI 1. 444. 604; — di quattro mariti, la, Drama v. A. Cicognini. V 707 ff.; — saggia, la, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 449.
Mo-ho-lo, chines. Drama. III 479.
Moise, Rappresent. di. IV 232.
Molière. XIII 125. 128. 184. S. Tartuffe. VI 1. 362. 367.
Moliere, il, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 419. 448. 618 ff.
Molina, Tirso de (Padre Tellez). VIII 484. IX 182. Siehe auch Tirso.
Molinier, *Guillaume*, Troubadour. VIII 232.
Molo, G., Verf. einer Moralität. IV 237.
Mommsen, Th., röm. Geschichte. II 272; über Plautus u. Terenz. II 487.
Momolo, Cortesan (l'Uomo di mondo), Lustspiel von C. Goldoni. VI 1. 425 f.
Mona, Insel. Zufluchtsstätte britisch. Vaterlandsliebe. XII 76; von Caius Suetonius Paulinus erobert. XII 76. Tacitus darüber. XII 76. Pflanzstätte des Magierordens. XII 123.
Monaco, uno, che andò a servizio di Dio, ältestes erhaltenes Mirakelspiel in Italien. IV 165 ff.
Monate, Die, Komoedie des Epicharmos. II 20.
Mondaufgang der Erkenntniss, Schauspiel des Krishna Miçra. III 337 ff.
Moniglio, Operndichter. VI 1. 85.
Monitor, Souffleur. II 479.
Monmarqué. XII 345.
v. Monmouth, G., über die Stonehenge. XII 18; lässt sie durch Riesen aus Afrika herbeischaffen. XII 19. Seine Ableitung des Namens Briten. XII 26. XII 28. Urtheil der Quart. Review über ihn. XII 29. Stephens und sein Urtheil über ihn. XII 29; übersetzt des Calenius Briten-Chronik. XII 30; schmiedet an einer ultramont. Kette zwischen England und Rom. XII 31. Sein Zeitalter. XII 31. A. Herbert über ihn und seine Leistungen. XII 32. Stephens, Th., über ihn. XII 32; — und der

Oxforder Archidiaconus Walter. XII 33; — vermittelt zwischen den druidischen Barden und den normännischen Trouvèren. XII 32; — und Walter's latein. Schrift. XII 34. Seine Briten-Abstammung. XII 51. XII 292. 560. S. auch Beli und Bran — Brutus — Gildas — Merlin — Shakespeare.
Monmyng. Robert. XII 325.
Monodien der Tragoedie. I 170; — der Komoedie. II 49.
Monologium, Schrift von Anselmus. XII 270.
Monopolisti, i, Komoedie von St. Marchisio. VII 576.
Monstruo de los jardines, El, mythol. Schauspiel v. Calderon. XI 2. 314 ff.
Montalvan, Dr. Juan Perez. VIII 359. 685. X 561 ff.
Montañesa, La, Komoedie von Santander. IX 580.
Monte, Vincentio, Graf. V 577.
Monteith, Sir John. XII 588.
Montemayors, Filismene (Diana) und Paraboseo's Il Viluppo. IV 786 f.
Montescos y Capletes, s. Vandot de Verorsa.
Montesinos, Nacimiento de, Ritterdrama von Guillen de Castro. VIII 685. X 639.
Monteverde, Claudio, Musiker. V 525.
Montgomery, H. XII 524. [562 ff.
Monti, Vincenzo. VII 13 f. 38 ff. Dramen. 50 ff. 58 ff. 64 ff.
Montiano y Luyando, Augustin de. IX 128. [538.
Moore, *Th.* XII 528. 715 Anm. XIII
Moral, Die, in der neuen att. Komoedie. II 221 ff.; — in der Komoedie. XI 61 ff.
Moralität, So genannt die erste schott. Komoedie. XII 612.
Moralitäten, Allegorienspiele. IV 15. 237. VIII 240; — französische u. englische verglichen mit dem indischen Schauspiel Prabodha-Chandrodaya. III 340 ff.
Moralitätendrama, seine Blütezeit. XIII 2.
Moral plays, ihre Entstehung. XIII 1. Politische. XIII 119.
Morando, the Tritameson of Loue, von R. Greene. XIII 398.
Morbinose, le, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 461. [doni. VI 1. 458.
Morbinosi, i, Komoedie von C. Gol-
Morded, König, s. Arthur.
Morden, Röm. Schlachtwort. XII 79.
Moreschi, Giamb. Alessandro. VI 2. 179.
Moreto y Cavañas od. Cabaña Augustin. VIII 220. XI 258 ff.
Moribondo, il, Komoedie v. St. Marchisio. VII 576. [236.
Moro, M., Verf. geistl. Dramen. IV
Moro, il, Komoedie von G. B. Porta. V 663; — di corpo bianco, il, Komoedie von C. Gozzi. VI 1. 770; — Tommaso, Tragoedie von G. A. Bianchi. VI 2. 177; — Tommaso, Tragoedie von S. Pellico. VII 444. 453.
Morsimos, Tragoediendichter. I 513.
La Mort de Roland. XII 265 Anm.
Morte (d'Abele), *la*, Tragoedie v. P. Martello. VI 2. 172; — del Re Acab, Komoedie von G. Cecchi. IV 612. 687 ff.
Morte Arthur, Quelle für die Misfortunes of Arthur. XIII 261.
Morti vivi, i, Komoedie von St. degli Oddi. IV 900 f.
Mortis et vitae judicium, Atellane des Novius. II 329.
Morus, Thomas. XIII 123.
Morvillo, Herzog von. VI 1. 278.
Morvran ap Tegid, s. Ceridwen.
Morychos, Tragoediendichter. I 516.
Moschetta, Komoedie des Ruzante. IV 907.
Moscovia, El gran Duque de. Drama von Lope de Vega. X 492.
Moselina, Farsa del Sacramento de. IX 438 ff.
Moses and the two Tables, Coventry-Myst. XII 740.
Mostellaria, Komoedie des Plautus. II 504; übersetzt v. Berardi. IV 251.
Mostro Turchino, il, Märchendrama von C. Gozzi. VI 1. 742.
Motamidal. VIII 150. 185 ff.
Mother Bombie, von J. Lyly. XIII 485. 534 ff.
Mother Hubberd's Tale, von E. Spenser. XIII 826.
Motherwell. XII 455. 480. 506. 508 ff.
Motivirung der Katastrophe in Sophokles' Tragoedien. I 326 f.; bei Euripides. I 427.

Motoriae (comoediae). II 471.
Motta, Giov. Munzini della. Verf. latein. Komoedien. IV 245.
Moza de Cantaro, La, Komoedie von Lope de Vega. X 289 ff.
*Mozarabe*r. VIII 60 f.
Mozo de España, El mejor, Drama von Lope de Vega. X 484.
Mrichakatika oder Mrichchakati (die thönerne Spielkutsche), Drama des Çudraka. III 38. 84 ff. [III 369.
Mrigenhalekha, Drama des Viswanath.
Muchowne. XII 695 Anm.
Mudarse por mejorarse, Komoedie von Alarcon. XI 2.
Mudia Râkshasa (das Siegel des Ministers), politisches Intriguenstück des Visâkha Datta. III 39. 204 ff.
Muerte, Las cortes de la. Auto. X 620.
Müssigen, Die, Komoedie des Kallias. II 64.
Muger, La, que manda en casa, Komoedie von Tirso de Molina. XI 122.
Muger por fuerza. La, Komoedie v. Tirso de Molina. XI 120.
Mugeres sin hombres, Las, mythol. Schauspiel v. Lope de Vega. X 492.
Muiopotmos. v. E. Spenser. XIII 826.
Mukallid, pers. Schauspieler. VIII 201.
Mukhem, Bestandtheil des ind. Dramas. III 64.
Mummius. *L.*, führt in Rom griech. Schauspiele ein. II 266. 307. [851.
Munday, Ant., Engl. Dramatiker. XIII
Munday und Chettle. XIII 316.
Mundie, A. XIII 390.
Muntaner, Ramon, seine Chronik. VIII 228 f.
Murdri Nataka, ind. Dramendichter. III 368; auch Titel eines Dramas. 368. 369.
Murchison, R. J., benennt das Gestein nach den betreffenden Völkerschaften. XII 14 Seine bous of man.
Murray. Th. XII 511. [XII 48.
Musen, Die, Komoedie des Epicharmos. II 17. Komoedie des Phrynichos. II 72 f. 190. — Geburt der. Komoedie des Polyzelos. II 80.
Musik, ihre Beziehung zum Drama. I 74 f.; ethische Wirkung derselben. I 75 ff.; ägyptische. I 77; im chines. Drama. III 405; — zum Orfeo des Poliziano. V 41.
Musikalisches Drama. V 519 ff.; im 17. Jahrh. VI 1. 85 ff.
Musikbegleitung im engl. Theater des Mittelalters. XIII 329.
Mussato, Albertino, Tragoediendichter. V 235 ff. Tragoedien. 239 ff. 249 ff.
Muzio, Jeronimo, Eklogendichter. V 10.
Myles, von J. Lyly. XIII 531.
Mydhin, s. Merlin.
Mykenaer, s. Atreus.
Myllos, attischer Komiker. II 9.
Myniskos, Schauspieler des Aeschylos. I 161.
Myrilla, s. Demokopos.
Myrmidonen, Tragoedie des Aeschylos. I 303. Tragoedie d. Attius. II 341.
The Myrroar of Modestie. XIII 397.
Myrtilos, Komoediendichter. II 61 f.
Myser, die, Tragoedie des Aeschylos. I 304; — oder Telephos, Tragoedie des Sophokles. I 402.
Mysten, die, Posse des Sopatros. II 29. Komoedie des Phrynichos. II 74.
Mysterien, ägyptische u. phrygische, ihr Verhältniss zur Katharsis. I 24 ff.; hellenische. I 38 ff.; eleusinische. I 45 ff.; Dionysische. I 47 ff. Vergl. Geheimweihen; liturgische. IV 1 ff.; erste italienische. 155 ff.; ältestes erhaltenes in italien. Sprache. 157 ff. — und Moralitäten. VIII 240.
Mysterien-Drama der Chinesen. III 480 f.
Mysterienspiele, indische. III 51; des M. de Lebrixa. VIII 143.
Mysterium Appositionis D. N. Jhesu Christi duobus discipulis in Emaus vico. XII 346.
Mysterium conversionis beati Pauli Apostoli. XII 346. [346.
Mysterium Fatuarum Virginum. XII
Mysterium Resurrectionis D. N. Jhesu Christi. XII 346.
The Mystery of the Disbelief of Thomas. XII 516. [II 6.
Mystos, Verfasser von Spottgedichten.
Mythologen, englische Auslegung der Fluthsage. XII 10 ff.
Mythologische Stücke von Lope de Vega. X 492.
Mythologische Stücke oder Opern v. Calderon. XI 2. 306 ff. [III 484 f.
Mythologisches Drama der Chinesen.
Myrrian-Archaeology. XII 52. 160.

N.

Nabucco, Tragoedie von Ringhieri. VI 2. 178; — Tragoedie von G. B. Niccolini. VII 246. 250 ff.
Nabucodonosor, Re di Babilonia. Rappresent. di. IV 232. La major soberbia humana de —, Auto von M. de Mescua. X 567.
Nachbarn, Die, Komoedie des Krates. II 56.
Nachspiele auf dem röm. Theater. II 316. 320 f.
Nacht, Die lange, Komoedie des Platon. II 75.
Nachtgedanken von Young. XII 168.
Nachtigallen, die, Komoedie des Kantharos. II 79.
Nacimiento, Dialogo del, von Torres de Naharro. IX 90 f.
Nacimiento de Ursón y Valentin, Ritterdrama v. Lope de Vega. VIII 685.
Nacket, Th., druckt Ralph Royster Doyster. XIII 211.
Nadie fie su secreto, Komoedie von Calderon. XI 2. 19 ff.
Naegling, Schwert Beowulfs. XII 247.
Naenien. II 276.
Naevius, Cn., Tragoedien- u. Komoediendichter. II 332 f. 485. 637.
Naharro, Bartolomé de Torres. IX 33 ff. Einführung des Prologs durch ihn. IX 35. Seine Komoedien. IX 34. Seraïna. IX 35 ff. Trofea. 38 ff. Himenea. VIII 905. IX 41 f. Aquilana. IX 51 f. Calamita. IX 57 f. Soldatesca. 82 f. Tinelaria. 83 f. Jacinta. 84 f.
Naive, das, als Grundbedingung des Komischen. II 36.
Naivität der Miracle u. Moral Plays. XIII 17.
Namen, chines., zur Bezeichnung v. Bühnenstücken. III 410; — der alten italien. geistl. Dramen. IV 187 ff.
Nandi, Segensspruch zu Anfang und Ende ind. Dramen. III 61.
Nanteuil, Samson. XII 298.
Naogeorg. XIII 38.
Napf, Der redende, chines. Drama. III 478 f.
Narciso, Pastorale von Ap. Zeno. VI 1. 129. 142.
Narciso en su opinion, El, Komoedie von G. de Castro. X 639. 640. XI 295.
Nardi, Jacopo, führt die ungereimten Jamben in die Komoedie ein. IV 191. Komoedie l'Amizizia. 275. 531. 533 f.
Narrenfürst und *Narrenreich*. IV 16.
Narrenspiele, Deutsche. IV 17 f.
Nash, Thom. XIII 263 ff. 387. 483; als Dichter des Tamerlaine. XIII 609. 801.
Nâtaka, Tänzer und Schauspieler in Indien. III 45. Art indischer Dramen mytholog.-gesch. Inhalts. III 54 f.
Natalina ossia il Liceo d'Heisperg. Komoedie von A. Nota. VII 624.
Natan Lead, Führer der Briten. XII
Nathway, B. XIII 249. [114.
Natika, Art ind. Dramen. III 59.
Natja, ind. Name für das Drama. III 45.
Natirita, Rappresent. della — di Christo. IV 230. 232.
Nattey, Schlacht bei. XII 114.
Natur der Dinge und Zeiten, Schrift von Beda Venerab. XII 192.
Nature, Moral play. XIII 22 ff.
The Nature of the four Elements, Moral play. XIII 59 ff.
Nauclerus, Komoedie des Caecilius.
Naudé. XII 433. [II 636.
Naupsios, der Feueranzünder, Tragoed. des Sophokles. I 399; des Philokles. I 513. [I 399.
Nausikaa, Tragoedie des Sophokles.
Navarro oder Nabarro, Erfinder der beweglichen Decorationen. IX 8.
Navas, Francisco de las. IX 131.
Navigazione d'Enea, la, Komoedie von P. Chiari. VI 1. 398.
Nâykas, Heldinnen des ind. Dramas, verschiedene Arten derselben. III 65 f.
Nebenbuhlerin, Die, Komoedie des Antiphanes. II 215.
Neccus. XII 185.
Negro del mejor amo, El, Drama von M. de Mescua. X 566. 567.
Negromonte, il, Komoedie von L. Ariosto. IV 292. 372 ff.
Nemea, Tragoedie des Aeschylus. I 303. Drama des Ennius. II 337.
Nemesis, Komoed. des Kratinos. II 54 f.
Nennius, Mönch von Bangoer. XII 9;

schmiedet an einer ultramontanischen Kette zwischen England und Rom. XII 31. Seine Noachiden-Geschlechts-Tafel. XII 43 ff. Siehe Augustus — britische Abstammung — Merlin — Picten.
Nenzia da Barbarino, la. Pastorale des Lorenzo de Medici. V 10.
Neodruidismus. XII 144.
Neophron aus Sikyon, Tragoediendichter. I 436. 515.
Neoptolemos, Schauspieler. II 255. 256. 266. [II 342.
Neoptolemus, Tragoedie des Attius.
Neottis, Komoedie des Anaxilas. II 209; des Antiphanes. II 214.
Nero, Kaiser, leidenschaftl. Spieler des Euripides. I 216; als Tragoediendichter. II 350. Als Prototyp eines Kunstmenschen. XII 86. S. auch Suetonius Paullinus.
Nero, Tragoedie des Maternus. II 306. 459.
Nerone, Morte di, Tragoedie von P. Martello. VI 2. 157. 171.
Neryte, Alex. XIII 256
Netzmacher, Die, Tragoed. des Aeschylos. I 302.
Neue, Th. XIII 256.
Neuhof, über chines. Theatervorstellungen. III 408 f.
Neuirischer Dialekt. XII 253.
Neumonde, Die, Komoedie des Eupolis. II 68.
Neuplatonische Katharsis. I 81 f.
A new interlude called Thersytes. XIII 140. [301.
Das Newington-Theater. XIII 298.
Newman, Rich., engl. Schauspieler. XIII 6.
Newton, Seine Gravitationserkenntniss verglichen mit der dichterischen Erkenntniss. XII 6. 159. 226. 526. 656. XIII 61. 256.
Nezahualcoyotl, tezeucanischer König. III 581 f.; seine Lieder und Elegien. 582 f. 586 ff.; sein Gesetzbuch. 583 f.; seine reinere Gotteserkenntniss. 586.
Ni Amor se libra de amor, mythol. Drama von Calderon. XI 2. 359.
Nibelungen, Die. XII 56. 259. 593.
Niccolini, J. B. VII 175. 245 ff. Dramen. 246 ff. 250 ff. 262 ff. 278 ff. 294 ff.
Nickers, Seeungeheuer. XIII 238.
Nicolas, der heil., Mirakelspiel von J. Bodel. IV 16. 115 ff.
Nicolas de Tolentino, San, geistliche Komoedie von Lope de Vega. V 501.
Nicolas, Harris. XII 655.
Niebuhr, röm. Geschichte. II 270 ff. 285 ff. 289 f. Sein Vergleich mit Monmouth XII 26.
Niell Fleming. XII 582.
The Nigromansir, Interlude von Skelton. XIII 84. [188.
Nikochares. Komoediendichter. II 79.
Nikolas. Dichter der neuen attischen Komoedie. II 230.
Nikolaos von Damaskus, Tragoediendichter. II 263.
Nikomachos, Tragoediendichter. I 516.
Nikomachos, Dichter der neuen att. Komoedie. II 230. [188.
Nikophron, Komoediendichter. II 79.
Nikostratos, Schauspieler. I 161.
Nikostratos, Dichter der mittl. att. Komoedie. II 214 217.
Ninfa ritrosa, la. Pastorale von Pietro Bonarelli. VI 1. 19.
Ninfale d'Ameto, Pastorale des Boccaccio. V 3 ff. [430.
Ninianus, Bischof von Whitern. XII
Ninna de Gomez Arias, La, Komoedie von L. V. de Guevara. X 724. XI 2. 276. 299; — Drama von Calderon. XI 2. 275 ff.
Niña de Plata, Komoedie von Lope de Vega. IX 617 f.
Ninnez de San Isidro, La. Komoedie von Lope de Vega. IX 598 ff. X 488.
Niño innocente de la Guardia. El, Drama von Lope de Vega. X 565 ff.
Niobe, Tragoedie des Aeschylos. I. 303; des Sophokles. I 400.
Niobea, Trilogie des Aeschylos. I 302 f.
Niptra, Tragoedie des Pacuvius. II 340.
Niquea, La Gloria de, Ritterdrama von Villamediana. VIII 685.
Nirvâhana, Bestandtheil des indischen Dramas. III 64.
Nise (Ines de Castro) laureada, Tragoedie von Jeronimo Bermudez. IX 192.
Nise (d. h. Ines de Castro) lastimosa, Tragoedie von Jeronimo Bermudez. IX 192.

Nittetti, Festspiel von P. Metastasio. VI 1. 217.
Noah in den Coventry-Mysteries. XII 739. [737.
Noah's Flood, Engl. Mysterium. XII
No hay amigo para amigo, Komoedie von Rojas Zorilla. XI 186.
No hay burlas con amor, Komoedie von Calderon. XI 2. 134 ff.
No hay burlas con las mugeres, ó casarse y vengarse, Komoedie von M. de Mescua. X 567.
No hay peor sordo, que el que no quiere oir, Komoedie von Tirso de Molina. XI 121.
No hay ser padre siendo rey, Komoedie von Rojas Zorilla. XI 186.
No hay vida como la honra, Komoedie von J. P. Montalvan. X 561 ff.
Nominalismus in der Scholastik. XII
Nominalisten. XII 435. [435.
Nomischer Tropos. I 110.
Nonne von Gandersheim. III 646. s. Hroswitha.
No puede ser, Komoedie von Moreto. XI 261.
Nordbrooke, John. XIII 189.
Nores, s. Jason de Nores.
Norham, Verhandlungen in. XII 254.
Noris, Matteo, Melodramendichter. VI 1. 129.
Normannen in Italien und ihr Einfluss auf die italienische Poesie. IV 132 ff. XII 259 ff.
Northon, Thomas. XIII 236 ff.
Northumberland, s. Cymern.
Norton-Sackville. XIII 196.
No son los recelos, celos, Komoedie von G. Aguilar. X 538.
Nosten, die, Quelle Sophokleischer Dramen. I 390; Euripideischer Dramen. I 507.
Nostradamus, Seine Notizen über provencal. Dramen. IV 151.
Nota, Alberto. VII 532. 622 ff. Seine Dramen. VII 626 ff. 638 ff. 648 ff. 664 ff. 675 ff. 682 ff. 687 ff.
A Notable Discovery of Coosnayo, von R. Greene. XIII 401.
Notenzeichen, musikal. bei Griechen und Römern. II 479.
Noticia, Comedia á. IX 36.
No treasure odails without gladness, Gedicht von Dunbar. XII 610.
Notte, la, Komoedie von G. Parabosco. IV 777. 784 f.; — la, Komoed. von A. Capacelli. VI 2. 12. 25; — affanose le due, Tragikomoedie von C. Gozzi. VI 1. 768; — critica, la, Komoedie von P. Chiari. VI 1. 398; — critica, la, o cento e quattro accidenti, Steigreifkomoedie von C. Goldoni. VI 1. 427.
Novelas ejemplares des Cervantes, Dramen darnach. IX 272.
Novelescas Comedias. VIII 850. 905.
Novios de Hornachuelos, Los, Drama von Lope de Vega. X 483.
Norius, Cn., Atellanen-Dichter. II 324. 329 f.
Nozze di Bertolo, le, Komoedie von P. Chiari. VI 1. 398; — de Psyche et Cupidine, Komoedie von Gal. del Carretto. V 252; — le, contro il Testamento, Komoedie von G. Genoino. VII 698.
Nubes, lat., Komoedie des Cor. Matrano. V 516.
Nuevo mundo, Comedia del, s. Colon.
De Nugis Curialium, Schrift von Mapes. XII 362.
Numancia, Drama von Cervantes. IX 302 ff.
Numancia destruida, von Ign. Lopez de Ayala. IX 347. [329.
Nuptiae, Atellane des Pomponius. II
The Nursery Rhymes of England, ed. by Halliwell. XII 515.
Nyóya, Philosophie in Indien. III 12 f.
Nyctegresia, Tragoedie des Attius. II 342.

O.

Oberamtmann, Der, und die Soldaten, nach dem Alcalde de Zalamea bearbeitet von Stephanie d. J. XI 2.
Oberon. XIII 467. [203.
Obispillo (Bischöfchen), Farsse. VIII 245.
Obligados y ofendidos, Komoedie von R. Zorilla. XI 186.
Obligar contra su sangre, Drama von M. de Mescua. X 566.
Ocasion, La, hace al ladron, Komoedie von Moreto. XI 259.
Occlere, Schüler von Chaucer. XII 638.
Ochus Bochus, Angelsächs. Dämon. XII 185.

O Connel. XII 528.
Octave im Drama. X 524.
Octaven und Terzinen, ihr Einfluss auf die Gestaltung des italienischen Dramas. IV 190.
Octavia, Tragoedie des Seneca (?). II 306. 330. 352. 458 ff. Tragoedie des Maecenas (?). II 459; des Florus (?) II 459. [XII 557.
Octavian Imperator, Engl. Romanze.
Octaviano Imperadore, Fecta di. IV
O'Duly, John. XII 523. [231.
Oddi, Sforza degli. IV 900 f.
Odin. XII 186.
l'Odoardo, Singspiel von Ap. Zeno. VI 1. 142.
Odun, Earl. XII 206.
Odyssea, Trilogie des Aeschylos. I 304.
Odyssee, Die, Quelle Sophokleischer Dramenstoffe. I 399 f. XII 156.
Odyssen, Die, Komoedie des Kratinos. II 54.
Odysseus, der abgewaschene, Komoedie des Alexis. II 217; — der rasende, Tragoedie des Sophokles. I 396; — der schiffbrüchige, Komoedie des Epicharmos. II 20; — der stachelgetroffene, Tragoedie des Aeschylos. I 364; — vom Rochenstachel getödtet, Tragoedie des Sophokles. I 400. II 340; — der Ueberläufer, Komoedie des Epicharmos. II 20; — der webende, Komoedie des Alexis. II 217. Odysseus' Tod, Trilogie des Aeschylos. I 304.
Oedipodee, angebliche Trilogie des Aeschylos. I 235. 303. Trilogie des Meletos. I 517.
Oedipus, Tragoedie der Thebais — Trilogie des Aeschylos. I 235; — (auf Kolonos), Tragoedie des Sophokles. I 168. 313. 317. 327. 352. 390 ff.; — (König), Tragoedie des Sophokles. I 328 ff. — Tragoedie des Xenokles. I 429; des Euripides. I 447. 507; des Philokles. I 513; des Achaeos. I 515. Tragoedie des Diogenes. II 251; des Theodektes. II 253. Tragoedie des C. J. Caesar. II 348. Tragoedie des (Rhetors? Marcus?) Seneca. II 352. 453 ff.
Oeneus, Tragoedie des Euripides. I 447; des Philokles. I 513; des Chäremon. II 251.
Oenomaos, Tragoedie des Sophokles. I 401; des Euripides. I 447. 508; des Attius. II 342.
Oenonas von Lokroi, mimetrischer Charakter seiner Chorlyrik. I 116.
Offa, König. II 196.
The Offering and return of the three kings, Chester play. XII 742.
Officioso il falso, Komoedie von St. Marchisio. VII 575.
Oghuin, Zeichenschrift. XII 397.
Oh' che bel caso, Komoedie v. All. Capacelli. VI 2. 12. 25.
Old Ballads von R. Collier. XII 514.
Old Nick, Ableitung von Neccus. XII 185.
The Old Wives Tale, Zauberspiel v. Peele. XIII 589.
Olibrio, Florio Anicio, Oper von Ap. Zeno und P. Pariati. VI 1. 142.
l'Olimpia, Komoedie von G. B. Porta. V 663.
l'Olimpiade, Melodrama von P. Metastasio. VI 1. 200. 201. 271 f.
Oliva, Fernan Perez de. IX 124 ff.
Oliva (Viola) D. Francesco. VI 1. 285.
Olivar, La Dama de, Komoedie von Tirso de Molina. XI 122.
Olivier, Freund von Roland. XII 263.
Olivo e Pasquale, Komoedie von Ant. Sim. Sografi. VI 2. 36 ff.
Ollam, Ehrentitel der Barden. XII 147.
Ollantay, Inca-Drama. III 539 ff.
Olympos, Flötenspieler. I 115.
Olynthier, die, Komoedie des Alexis. II 217.
Omaggio il vero, Melodram von P. Metastasio. VI 1. 216.
Omphale, Tragoedie des Ion. I 514.
Onagos, Komoedie d. Diphilos. II 552.
l'Onestà non si vince, Komoedie von G. Giraud. VII 534.
Ongaro, Antonio, Verfasser eines Fischeridylls. V 166 f. 173 f.
On the ancient metrical Romance von Percy. XII 483.
On the Maitland and Bannatyne, Mss. v. Pinkerton. XII 484.
Oper, erste durchgängig gesungene — in Spanien. XI 2. 360. V 41. 519 ff. Prunk derselben im 17. Jahrh. VI 1. 86; komische. VI 86 f. 279 ff.; heroische. 125 ff.
Opera buffa. VI 1. 86 f. 279 ff.

Opfer des Fau und Tschang, chines. Drama. III 430.
Opferliebhaber, Der, Komoedie des Metagenes. II 77.
Opheliò, Dichter der mittl. attischen Komoedie. II 214.
Opitz, Martin, Seine Uebersetzung v. Pinuccini's Dafne. V 536 ff.
l'Oppressore e l'Oppresso, Komoedie von A. Nota. VII 623. 626 ff. Opprobria rustica. II 320.
Oratorien von Ap. Zeno. VI 1. 140.
Orazj e Curiazj. Gli, Tragoedie von G. Gigli. VI 1. 366.
Orazia, la, Tragoedie von P. Aretino. V 356 ff.; — Tragoedie von Sav. Pansuti. VI 2. 174 f.
Orbeche, Tragoedie von G. B. Giraldi Cintio. V 322. 324 ff.
Orcaden-Inseln, Eutrop darüber. XII
Orchesten. II 5. [71.
Orchestra, im griech. Theater. I 143; im röm. Theater. II 308.
Ordoñez Don Diego, s. Sancho.
Oreginale de sca Maria-Magdalena, Miracle Play. XII 750. [I 304.
Oreithyia, Tragoedie des Aeschylos.
Orest-Autokleides, Komoedie des Timokles. II 218.
Oreste, Tragoedie von G. Rucellai. V 292; — Melodrama von L. Serio. VI 1. 278; — Tragoedie von V. Alfieri. VI 2. 294. 302. 421 ff.
l'Oreste Vendicatore, Tragoedie von G. L. Becelli. VI 2. 145.
Oresteia, Trilogie des Aeschylos. I 254 ff. 304.
Orestes, Tragoedie des Euripides. I 463 ff. 507. Tragoedie des Theodektes. II 252; — Posse des Rhinton. II 29; — Posse des Sopatros. II 29.
Orfea, Anonyme Komoedie. IX 130.
Orfeo, Drama des Poliziano. V 15. 21 ff.; — Melodrama von Calsabigi. VI 1. 278.
Orfeo El divino, Auto sacram. von Calderon. XI 2. 659 ff.
Oria Virgen, Vida de Santa, v. Gonz. de Berceo. VIII 382 f.
Origo, Mimentänzerin. II 645.
Orizia, musikal. Drama von G. Chiabrera. VI 1. 74.
Ormisda, Oper v. A. Zeno. VI 1. 141.
Ornospade, Oper von Ap. Zeno. VI 1. 141.
Oronte, Re degli Sciti, Oper von C. Goldoni. VI 1. 428.
l'Oronteo, Drama von G. A. Cicognini. V 667.
Orosius, von Alfred übersetzt. XII 227.
Orosius von Tarragon. VIII 30.
Orphelin de la Chine, von Voltaire. III 375. 445
Orpheus, Aegypt. Ursprung seiner Geheimlehren. I 39 f.; läutert den Dionysos-Dienst von phrygisch-orgiastischen Beimischungen. I 44. 49.
Orpheus, Drama des Aristias. I 126.
Orsin. XII 408 Anm. Seine Poesieen. XII 422.
Orsola di Bretagna, S. von G. Mercati. IV 237.
Orsola Scala, gen. Flamminia, Schauspielerin. IV 912.
Ortensio. Komoedie von A. Piccolomini. IV 768 ff.
Orti Esperidi, Melodram von P. Metastasio. VI 1. 194.
Ortis lettere di Jacopo, von Ugo Foscolo. VII 92 ff.
Ortiz, Augustin. IX 115. [202.
Osburga, König Alfred's Mutter. XII
Oscar, Sohn des Orsin. XII 409.
Osio von Cordoba. VIII 30.
Osiris, identisch mit Dionysos. I 24. Sein Cult, Grundlage des Dionysosdienstes. I 40.
l'Osita, Drama v. G. Gigli. VI 1. 367.
Osketel, Dänischer Piratenhäuptling. XII 205.
Oskische Spiele in Rom. II 316. 320; siehe Atellanen. [137.
Osorio, Francisco, Theaterdirector. IX
l'Ospite francese, Komoedie von A. Nota. VII 624; — infedele, Komoedie von A. Capacelli. VI 2. 26.
Ossian, Seine Gesänge. XII 158. 408.
Osterspiele. VIII 242. 284. [529.
Osterspiel vom Antichrist. IV 12.
Ostorius Scapula, Tacitus über ihn. XII 71; s. auch Claudius.
Othello von Shakespeare und der Arzt seiner Ehre von Calderon. XI 2. 256. 260 ff.
Otia imperialia von Gervasius Tilburensis. XII 360.
Ottanajo, s. Araldo.

Ottavia, Tragoedie von V. Alfieri. VI 2. 302. 534 f.
Otto IV. XII 361.
Otton, La Imperial de, Drama von Lope de Vega. X 492 f.
Ottone Salvio, Tragoedie von G. Salio. VI 2. 176.
Ottonen, Die. XII 259.
Ou-tchang-ling, chines. Dramendichter. III 485.
Ou-thong, der Blätterabfall des, chinesisches Drama. III 458.
Oveja perdida, Aueto de la, Auto sacramental von Juan Timoneda. IX 460 ff.
Ovid als tragischer Dichter. II 345 f. Seine Ableitung des Namens Briten. XII 23. 65.
Ovids Elegies, von Marlowe. XIII 805.
Oviedo, Lay on Sultana Citauna de. Komoedie von Cervantes. IX 371.
Owain, Kyveiliog, Barde. XII 369.
Owen, s. Loegr, Prinz. XII 164. Lied auf seinen Tod. XII 157.
Owen, William, s. Barden.

P.

Pace, domestica, la, Komoedie von A. Nota. VII 625; — fra la Virtu e la Bellezza, la, Festspiel von P. Metastasio. VI 1. 210.
Paces, Las, de los reyes y la Judia de Toledo, Drama von Lope de Vega. X 276 ff. 567.
Pacuvius, M., Tragoediendichter. II 306. 338 ff.
Padre engañado, El, Entremes von Lope de Vega. X 511 f.
Padre per amore, il. Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 456; — el buon, Drama von C. Goldoni. VI 1. 413; — di Famiglia, il, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 448 f.
Padua, erste Aufführung von Mysterien daselbst. IV 153 f.
Paean, Apollinischer Chorgesang. I 103; bei Homer. I 103. [II 639.
Paederastie in Afranius' Komoedien.
Paesiello, Giovanni, Componist. VI 1. 305. 328. 329. 334. 335. 336.
Pagar y non pagar, Schwank von L. de Rueda. IX 142.
Pageants, Engl. Gedichte. XII 645. Karrenbühnen. XII 715.
Paglietto geiuso, il. Kom. Oper. VI 1. 281.
Pagoden in China als Theater benutzt. III 402.
Pain and sorrow of evil marriage, ed. by P. Collier. XII 515.
A Pair of Turlee Dover, von R. Greene. XIII 405.
Palabras y Plumas, Komoedie von Tirso de Molina. XI 120. 123 ff.
The Palace of Pleasure, Quelle für Gosson's Dramen. XIII 192.
Palacios de Galiana, Los, Drama v. Lope de Vega. X 493.
Palaestra, Komoed. d. Alkaeos. II 79.
Palamede, Tragoedie von G. v. Gravina. VI 1. 191. VI 2. 173.
Palamedes, Tragoedie des Aeschylos. I 304; des Sophokles. I 396. 397; des Euripides. I 429. 447. 507.
Palamon und Arcitas von Chaucer. XII 663 ff.
Palamon and Arcite, Jugenddichtung von Chaucer. XII 693.
Palamon and Acyte, Schauspiel von R. Edwards. XII 672. XIII 178. 282.
Palantrolli, Melchior, Sänger. V 561.
Palasol, Berengar, angebl. Dramendichter. IV 151 f. [IX 188.
Paliana, Farsa von J. de Timoneda.
Paliza, la generosa, Schwank von L. de Rueda. IX 142.
Palladio, Andrea, Erbauer des Teatro Olimpico zu Vicenza. V 576.
Palladio conservato, il, Azione teatrale v. Pietro Metastasio. VI 1. 206.
Palladis Tamia, von Meres. XII 253.
Palliatae (comediae). II 469. [543.
Palma, Carlo di. VI 1. 285.
Palmerin de Oliva, Ritterdrama von Montalvan. VIII 685.
Palomba, Antonio. VI 1. 281. 286.
Pamela, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 445; — maritata, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 459. 592.
Pamphilus, dialogisirte Liebeselegie. VIII 567. 851 ff.
Pan del y del Palo, Auto sacram. von Lope de Vega. I 465 ff.
Panchionio, Catuffio, Bubuleo Arcade, Pseudonym des Zarcar Valaresso, siehe d.
Pandionis, Tetralogie des Philokles. I 354 f. 513.

Pandokas, Hinduvölkerschaft. XII 181.
Pandora, Satyrspiel (?) des Sophokles. I 403.
Pandosto, The Triumphe of Time, von R. Greene. XIII 399.
Pandrosus, König von Griechenland, s. Brutus.
Pandu, Die beleidigten Söhne des, s. Prachanda Pàndava.
Pandulfo, päpstl. Legat. XII 552; — in Shakespeare's König Johann. XII 285. [IV 251.
Panfila, Tragoedie von Ant. da Pistoja.
Panopten, die, Komoedie des Kratinos. II 55.
Panslavismus. XII 257.
Pansuti, Conte Saverio VI 2. 174 f.
Pantalone innamorato, il, Komoedie des V. Verucci. IV 911.
Pantea, la, Tragoedie von A. Verri. VI 1. 438.
Pantoffel, Der als Liebespfand zurückgelassene, chinesisches Drama. III 479 ff.
Pantomimen, röm. II 319. 652 ff., von Trajan verboten. II 660; italienische. IV 925; bei den Japanesen III 506 508 ff.; ihr Fortbestehen bis ins 9. Jahrh. nach Christus. III 635.
Panuzio, San, Mysterienspiel des F. Belcari. IV 201 f.
De Papatu, Tragoedie von Udall. XIII 211.
Paphnuteces, Komoedie der Hroswitha. III 732 ff.
Papiniano, il, Tragoedie von G. V. Gravina. VI 1. 191. VI 2. 173.
Papirio, Lucio, Oper von Ap. Zeno. VI 1. 141.
Pappus praeteritus, Atellane des Pomponius und Novius. II 329.
Parabase der alt. att. Komoedie. II 42 f.; ihr Ursprung und Bau. II 44 f.
Parabosco, Girolamo, Leben. IV 777. Komoedien. 778 ff. 784 f. 785 ff.
Paracelsus, XII 158.
Paradies der Combrier. XII 167.
Paraiso, del, y del inferno, Tragicomedia alegorica. IX 130.
Parallelismus in den span. Dingen. VIII 8 ff.
Parasit, schon bei Epicharmos ausgebildeter Charakter. II 21; in der mittl. att. Komoedie. II 210.
Paraskenien im griech. Theater. I
Parasol, s. Palasol. [146.
Para vencer amor querer vencerlo, Komoedie von Calderon. VIII 727.
Parecci, über den Querulus. XII 20.
Parecido, El, Komoedie von Moreto. XI 259. 444.
Paredes oyen, Las, Komoedie von Alarcon. XI 2. 3. 62 ff.
Parentadi, i, Komoedie von A. F. Grazzini. IV 730 ff.
Pariati, Pietro, Mitarbeiter Ap. Zeno's. VI 1. 131. 133.
Parini, Giuseppe. VI 1. 93 ff.
Paris, d. ält. u. jüng., Pantomimentänzer. II 660.
Paris, italien. Theater daselbst. IV 395. VI 1. 465.
Paris, G. XII 262 Anm. 264.
Parker, Martin. XII 489.
Parnasso, accurato e difeso, il, Festspiel von P. Metastasio. VI 1. 210; — confuso, il, Festspiel von P. Metastasio. VI 1. 218.
Parneel. XII 528.
Parodie der Mythe in den Komoedien des Epicharmos. II 17. 21; des Phormis. II 53; des Deinolochos. II 23; — durch Shakespeare geschaffen. XII 100.
Parodoi in der Orchestra des griech. Theaters. I 145.
Parodos des Chors. I 165. 167 f.
Parolles der Prahler. XII 57.
Partenza, la, Komoed. von P. Chiari. VI 1. 396.
Partidas, Las siete Alfonso's X. VIII 425 ff. [XII 28.
Parzival, Sein historischer Gehalt.
Paschalis II., XII 287. 289. 290.
Pasiphaë, Komoedie des Alkaeos. II 79. 188. [IX 142.
Pasos, Schwänke von L. de Rueda.
Pasqualigo, Aloise, Verfasser eines Hirtendramas. V 155.
Pasquier. XII 643.
Passalacqua, Sängerin. VI 1. 422.
Passe tyme with good Company, Lied von Heinrich VIII. XII 487.
Passeroni, Giancarlo. VI 1. 108 f.
Passi, i, primi al mal Costume, Komoedie von A. Nota. VII 623.
The Passionate Shepherd to his Love von Marlowe. XIII 805.

Passione, Martyrerspiel. IV 188; di Cristo, desgl. 231.
Passioni per troppo Amori, Le, Oper von M. Noris. VI 1. 129.
Passionsbrüderschaft. IV 16 f.
Passions-Egloga des Juan de la Encina. IX 16 ff.
Passionsspiel. I 7; kabirisches. I 44; ältestes christliches. II 264; in der Normandie. IV 25; in England. 26; — erstes christliches. III 599 ff.
Pastor, Juan. IX 122 f.
Pastor fido, il, von R. Guarini. V 174. 179 ff. Polemik über denselben. 226 ff. — und Shakespeare's „As you like it". XIII 195. — El, Drama von A. Coello und Andern. X 732.
Pastor de Menandra, El, Komoedie von Don Carlos Boil. X 626.
Pastorale des 16. Jahrh. V 1 ff.; bäuerliche. V 10 ff.
Pastoral Invitation, Lied von Marlowe. XII 488.
Pastore d'Anfriso, Opernfestspiel. VI 1. 86.
Pastorella fedele, la, Komoedie von P. Chiari. VI 1. 395.
Pastoreta (Schäferlied) der Troubadours. IV 66.
Pâtâka, Bestandtheil des indischen Dramas. III 64.
Patent für Schauspieler in England. XIII 81.
Paterson, James. XII 600. Seine Eintheilung von Dunbar's Gedichten. XII 602.
Paul de Santa Maria (Schelomo Haleos), Erzbischof von Burgos. VIII
Pauli, C. F. XII 548. [182 f.
Pauli, R., König Alfred. XII 228.
Paulino vescovo di Sucha, Festa di. IV 231.
Paullus, Aemilius, Tragoedie des Pacuvius. II 306. 341.
Paulus, Latein. Komoedie von J. P. Vergerius. IV 244.
Paulus Catena, Propractor von Constanz. XII 194.
Pavia, El cerco de, y prision del Rey Francisco. Komoedie von Tarrega. X 551.
Pavillon. Der, von Yo-Yang, chines. Drama. III 444.
Pavillon, der wieder geöffnete, chinesisches Drama. III 459.
Paynter. XIII 169.
Paysan perverti, Le, franz. Bearbeitung des Alcalde de Zalamea von Collot d'Herbois. IX 2. 203.
Pazzi, Alessandro de, Verf. einer Tragoedie Dido. V 351.
Pazzi, la congiura de', Tragoedie v. V. Alfieri. VI 2. 296 301. 302. 511 f.
Pazzia giudiziosa, La, Maskenschwank von Lorenzi. VI 1. 336.
Peblis at the play, Schottisches Idyll. XII 461.
Pechos privilegiados, Los, Komoedie von Alarcon. XI 2.
Pecorelle smarrite, Le, Komoedie von Ciconi. VII 700. [180.
Pedor et Jucia, Engl. Drama. XIII
Pedraza, Juan de, Verfasser einer Farsa, Der „Todtentanz". VIII 283.
Pedroso, Juan de. IX 183. 444.
Peele, George. XIII 387. 542 ff. 610.
Peele, Robert, sein David and Bethsabe im Vergleich zu Calderon's Los cabellos de Absalon. XI 2. 546 ff.
Pegasos aus Eleutherä führt die Phalophorien in Attika ein. II 4.
Pegasus, der englische. XII 3 ff.
Pegges, s. Cunobellinus.
Peghten, s. Carausius.
Peirithoos, Tragoedie des Euripides. I 447. 510. Tragoedie des Kritias. II 250.
Pejor esta que estaba, Komoedie von Calderon. XI 507 ff.
Pelagia, Schutzpatronin der Schauspielerinnen. II 665.
Pelagius. XII 210.
Pelarger, Komoedie des Aristophanes. II 205
Pelayo. VIII 48. 51.
Peleus, Tragoedie des Aeschylos. I 304. Tragoedie des Euripides. I 147. 567.
Peliaden, Die, Tragoedie des Euripides. I 410. 447. 508. Tragoedie des Grachus. II 346.
Peligrar en los remedios, Komoedie von Rojas Zorilla. XI 186.
Pellandi, Anna Fiorelli, Schauspielerin. VII 623. 624.
Pellegrina la bella, Komoedie von P. Chiari. VI 1. 398.

Pellegrine, le, Komoedie von G. Cecchi. IV 612. 638 ff.
Pellegrini, i due, Hirtendrama von L. Tansillo. V 54 ff.
Pellegrino, il, Komoedie von G. Parabosco. IV 777.
Pellico, Silvio. VII 174. Leben. 409 ff. Dramen. 453 ff. 483 ff.
Pelopidae, Tragoedie d. Attius. II 342.
Pe-lo-thien, die Liebschaften des, chines. Drama. III 444.
Penelope, Tragoedie des Aeschylos. I 304; des Philokles. I 513. Tragoedie von G. Salio. VI 2. 176.
Penna de la Franzia, La, Komoedie von Tirso de Molina. XI 122.
Peñafiel, Damian Arias de, Autospieler. IX 422.
Pentisilea, La, Tragoedie von F. Bracciolini. VI 1. 19. [I 303.
Penthesilea. Tragoedie des Aeschylos.
Pentheus. Drama des Thespis I 119. 121. Tragoedie des Aeschylos. I 301 f. Tragoedie des Pacuvius. II 341.
Pentimonte amoroso, il, Pastorale v. L. Groto. V 151 ff. [V 78.
Pentito, il, Akadem. Name Tasso's.
Pepoli, Conte Alessandro. VI 2. 26 ff.
Perabo, Antonio. VI 2. 177. [179 f.
Peralforja, Farsa del Sacramento de. IX 433. [III 394.
Peran-ku, der chines. Weltschöpfer.
Percy, Thomas. XII 369. 452. 458. 460. 471. 480. 483. 490. XIII 44; — s. Reliquies. XII 369. — Society. XII 514.
Perez, Luis el Galego, Komoedie von Calderon. VIII 251.
Perfetti, Improvisator. VI 1. 99 ff.
Pergolese, Giambattista, Componist. VI 1. 201. 281.
Peri, Giacomo (Jacopo), Erfinder des musikalischen Styls der Oper. V 41. 523. 561. 563 f.
Periaktoi der griech. Bühne. I 148.
Peribañez y el Comendador de Ocaña, Drama von Lope de Vega. X 483.
Periboca, Tragoedie des Pacuvius. II 341.
Periccioli, Metelli, Theatermaschinist. VI 1. 86.
Pericles, Schauspiel. XII 251.
Perikles von den Komikern verspottet. II 53 f. 59. 60.
Perimedes the Black-Smith, von R. Greene. XIII 399.
Peripetie, kunstvolle in Sophokles' Tragoedien. I 323; bei Euripides. I 431. 479. 481.
Perkins, John, Engl. Schauspieler. XIII 181.
Perrhäberinnen, Die, Tragoedie des Aeschylos. I 304.
Perro del Hortel, El, Komoedie von Lope de Vega. X 182 ff.
Perrudock, Mitarbeiter an „the Misfortunes of Arthur". XIII 260.
Persa, Komoedie des Plautus. II 561 f.
Perseguido, El, Komoedie von Lope de Vega. IX 580.
Perseis, Trilogie des Aeschylos. I 303.
Perselide, la, Tragoedie von P. Martello. VI 2. 171.
Perseo in Samotracia, il, Drama von P. Martello. VI 2. 172. — Fabula de, mythol. Schauspiel von Lope de Vega. X 492.
Perser, Die, des Aeschylos. I 200. 202 ff. Komoedie des Chionides. II 9. Komoed. des Epicharmos. II 20.
Perser und ihre Romanepen. XII 156.
Perseus, Komoedie des Phormis. II 23.
Persidae, Tragoedie des Attius. II 342.
Persiles y Segismunda, Komoedie v. Rojas Zorilla. XI 186.
Perlie le due. IV 904.
Personenstand im engl. Drama, Seine Wandlungen. XIII 167.
Peruanisches Drama. I 98 f., s. a. Inca — Drama.
Peruviana, la, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 455.
Peruzzi, Baldassare, erster Decorationsmaler. V 576.
Pescetrice innocente, la, Komoedie von P. Chiari. VI 1. 396.
Pestalozzi. XII 485 Anm.
Petala, Komoedie des Pherekrates.
Petauristae. II 255. [II 58.
Petit-Plet, le, Streitgespräch. IV 105.
Petrarca, lat. Komoedien von ihm. IV 245 f. XII 584. 631. 639; von Chaucer erwähnt. XII 644.
Petrarca e Laura, Drama von A. Nota. VII 626. 678. 679 ff.
Petrus Lombardus. XII 434.
Pettegolezzi, i, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 445.

Phadra, Tragoedie des Sophokles. I 402. Tragoedie des Agathon. I 518. Racine's verglichen mit Euripides Hippolytos. I 456 ff.
Phaedros, Komoed. des Alexis. II 216.
Phaedrus, Mimograph. II 651.
Phaetun (Klymene). Tragoedie des Euripides. I 447. 510.
Phallische Lieder. II 4.
Phallos-Cult. II 3 ff.
Phaon, Komoedie des Platon. II 75. Komoedie des Antiphanes. II 214.
Phatma, Komoedie des Menander. II 235 f. 242. Mimus des Catullus. II 651.
Pherekrates, Komoediendicht. II 57 ff.
Pherentinus, Komoedie des Titinius. II 638.
Philemon, Komoediendichter. II 524 ff.
Philemon, Dichter der neueren att. Komoedie. II 230. 232. 233. 241. 245 f. 247. 524. 552. 561.
Philetäros, Dichter der mittl. att. Komoedie. II 214. [II 62.
Philetäros, Komoedie des Philonides.
Phileuripides, Komoedie des Axionikos. II 212. [II 65.
Philinna, Komoedie des Hegemon.
Philip und sein „Sig of the Slipers".
Philipp II. XII 425. [XIII 315.
Philipp IV., s. Felipe IV.
Philippides, Dichter der neuen att. Komoedie. II 230. 248.
Philippides, Schauspieler des Sophokles. I 161.
Philippos, Dichter der mittl. att. Komoedie. II 214.
Philiskos, Dichter der mittl. att. Komoedie. II 214. 218.
Philiskos, nachalexandr. Tragoediendichter. II 258. 261.
Philistion, Lustspieldichter. II 30. Mimograph. II 650.
Phillis honoured with Pastor all sonnets. von Th. Lodge. XIII 366.
Phillyda and Choryn, Engl. Pastorale. XIII 274.
Philodexeos, lat. Komoedie von L. Alberti. IV 244 f. [699
Philodramatische Gesellschaften. VII
Philogenia, lat. Komoedie des Ugolino de Parma. IV 245.
Philokles, Tragoediendichter. I 344. 354 f. 513. II 254.
Philoktetes, Tragoedie des Aeschylos. I 304; des Sophokles. I 369 ff. 397. XII 156; des Euripides. I 436. 447. 453. 507; des Philokles. I 513. Komoedie des Epicharmos. II 20. Komoedie des Antiphanes. II 214. Tragoedie des Antiphon. II 250; des Theodektes. II 253. Philocteta, Tragoedie des Attius. II 342.
Philologia, lat. Komoedie des Petrarca. II 245.
Philologische Weiss- und Schwarzelfen. XII 399.
Philomela, von R. Greene. XIII 402.
Philonides, Schauspieler u. Komoediendichter II 62 f. 132 f. 204. 217.
Philosoph, der scenische Beiname des Euripides. I 410.
Philosophia, Atellane des Pomponius. II 329.
Philosophie, römische und pythagoräische, ihr Einfluss auf die Entwicklung des Dramas. I 60 ff. 66 ff.; — indische. III 2 ff.
Philostephanos, Dichter der neuen att. Komoedie. II 230.
Philostratos d. ä., Tragoedien- und Komoediendichter. II 263. [643.
Philotas, Gedicht von Boccaccio. XII
Philotis, Komoedie des Antiphanes. II 214.
Philoxenos aus Kythera, Dithyrambendichter. I 115.
Philyllios, Komoediendichter. II 79.
Phineus, Tragoedie des Aeschylos. II 342.
Phinidae, Tragoedie des Attius. II 342.
Phlyaken, Stegreif-Possenreisser. II 5. 28. [Komoedie. II 230.
Phoenikides, Dichter der neuen att.
Phoenissae, lat. Tragoedie von Cor. Martirano. V 516.
Phoenissen, die, des Phrynichos. I 132. Tragoedie der Thebais-Trilogie des Aeschylos nach Welcker. I 234 f. 303; des Euripides. I 234. 426. 476. 478. 507. II 206. Komoedie des Aristophanes. II 206. Atellane des Novius. II 330. Tragoedie des Seneca. II 442 ff.
Phoenix, Tragoedie des Sophokles. I 397. Tragoedie des Euripides I 447; des Ion. I 514. Drama des Ennius. II 337.

Phorkiden, Tragoedie des Aeschylos. I 303.
Phormio. Komoedie des Terenz. II 248. 618 ff.
Phormis oder *Phormos*, Komoedien-dichter. II 7. Lebensumstände. II 22. Theaterprunk durch ihn eingeführt. II 22. Titel seiner Stücke. II 22 f.
Phraseologie, unverständl. der chines. Dramen. III 417 f.
Phratores, Komoedie des Leukon. II 69. 77. 143.
Phrixos, Tragoedie des Sophokles. I 401; des Euripides. I 447. 508; des Achaeos. I 515.
Phryger, die, Tragoedie des Aeschylos. I 303. 304.
Phrygische Geheimweihen, ihr Verhältniss zur Katharsis. I 24. Tonart des Chorgesangs. I 171.
Phrynichos, Schüler des Thespis. I 119. 127; seine Dramen. I 132 ff. Verf. von Tetralogien. I 175.
Phrynichos aus Athen, Komoedien-dichter. II 72 ff. 190.
Phthiotides, Tragoedie des Aeschylos. I 304.
Physiologos, Posse des Sopatros. II 29.
Pia de Tolomei, la, Tragoedie von C. Marenco. VII 374.
Piato dell' H., il, Schwank von P. Martello. VI 2. 172.
Piccini, Componist. VI 1. 281. 334. 335. 456. 469.
Piccolomini, *Alessandro*, gen. lo Stordito. IV 757. Leben. 757 f. Komoedien. 759 f. 768 ff.
Pichekhans, Chorknaben in den persischen Téaziés. VIII 200.
Pico von Mirandola. XII 434.
Picten, Nennius über sie. XII 91. Beda. XII 91. Lhuyd. XII 91; s. Vortigern.
Pictet, A. XII 148.
Pictores, Atellane des Pomponius. II 329.
Pieces of ancient popular Poetry, v. Ritson. XII 517.
Piers the Ploughman. XII 563.
Pignotti, Lorenzo. VI 1. 107 f.
Pilate's Wife's Dream, Coventry-Myst. XII 741.
Pilgerdramen. VIII 240.
Pilgrim der altfranz. Farce. IV 122.
The Pilgrims of Emaus, Coventry-Myster. XII 741. [362 f.
Pilone, *Don*, Charaktermaske. VI 1.
Pilone, Il. Don, Komoedie von G. Gigli. VI 1. 362. 367 ff.
Pindaros. Seine Dithyramben. I 109. 115; mit den Barden verglichen. XII 183. XIII 806.
Pindemonte, Marco Antonio. VI 1. 111.
Pindemonte, Giovanni. VI 1. 112. VII 137 ff. Dramen. VII 139 ff. 152 ff.
Pindemonte, Ippolito. VI 1. 112. VII 10. 20 ff.
Pinedo, Autospielerin. IX 422
Pinedo, Schauspieldichter. IX 580.
Pinkerton, John. XII 458. 483. Seine Schreibart. 484. 562. 576. 579. 584.
Pintor de su deshonra, El, Drama von Calderon. XI 2. 63 ff. Auto sacram. 663 ff.
Pinzochera, La, Komoedie von A. F. Grazzini. IV 745.
Pio, Antonio, Componist. VI 1. 336.
Pio Quinto, La milagresa, Eleccion de San. Drama von Moreto. XI 443.
Piovana, Komoedie des Ruzante. IV 907.
Pipa-ki, chines. Drama. III 474.
Pipin der Kleine. XII 194. 195.
Pirro, Op. v. A. Zeno. VI 1. 129. 142.
Piscatores, Atellane des Pomponius. II 329.
Pistoja, Anton da, Verf. einer Tragoedie. IV 251.
Pitagoras, El nuevo, Drama von Lope de Vega. X 494 f.
Pitamerdha. Freund des Helden im indischen Drama. III 66.
Pithon, Komoedie des Epicharmos. II 20.
Pitocchi Fortunati, i, Märchendrama von C. Gozzi. VI 1. 742.
Placida y Vitoriano, Farse von Juan de Encina. IX 31 ff. [398.
Planetomachia, von R. Greene. XIII
Planipedaria (comoedia). II 470.
Planipedes, Darsteller von Mimen. II 641. [II 641.
Planipedia, soviel wie Mimenspiele.
Plans and kuippes for Upstart Newfongled Gentlenoman, auctore Stephen Gosson. XII 514 Anm.
Platon. Seine Gedanken über Tragoedie und Komoedie. I 79. 80. II 89.

Verspottet in der mittl. att. Komoedie. II 217. XII 733; — und die Kunst. XIII 56. 208.
Platon, Komoediendichter. II 75 f. 190.
Platon, Komoedie des Aristophon. II 217.
Plauto, Marco Accio, Komoedie von P. Chiari. VI 1. 382 f.
Plautus, Marcus Accius, Komoediendichter. II 31. 247. 320. 471. 480 ff. Name und Lebensumstände. II 481. Urtheile über ihn. II 483 ff. Versmaass seiner Lustspiele. II 487 ff.; seine Komoedien. II 492 ff. 500 ff. 504 ff. 521 ff. 524 ff. 528 ff. 532 ff. 539 ff. 540 ff. 543 ff. 547 ff. 549 f. 550 ff. 552 ff. 560 f. 561 f. 562 f. 563 f. 566. 627. XIII 194. Aufführung von Uebersetzungen seiner Lustspiele z. Ferrara. IV 250 f. Uebersetzungen Ariostos aus Plautus und Terenz. 294. [XIII 139.
The Play of Love, von J. Heywood.
The Play of the Sacrament, Engl. Mysterium. XII 353. Sein Inhalt. XII 354. 729.
The Play of the Shepherds, Chester play. XII 741.
The Play of the Weather, von J. Heywood. XIII 135 f.
Play of Wit and Science, identisch mit The Marriage of —. XIII 86.
Players of interludes, Schauspiel unter Heinrich VIII. XIII 7.
Plays confuted in five actes. Gosson's Entgegnung an Lodge. XIII 192.
Plays confuted in three actions, von Gosson. XIII 365.
Pleamydd, ein Barde. XII 48.
A pleasant conceyled Comedie of George a Greene. XIII 397.
Plebei (ludi), röm. Theaterzeit. II 472.
Plegemund, Erzbischof von Canterbury. XII 209. 231. 251. 268.
Pleisthenes, Tragoedie des Euripides. I 447. 508.
Plennyd, Barde. XII 384.
Pleuronierinnen, Die, Drama des Phrynichos. I 134.
Plinius, Seine Ableitung des Namens Briten. XII 23.
Plocheiros, Michaelos, Verfasser eines Allegorienspiels. IV 182. [636.
Plocium, Komoedie des Caecilius. II
Plunkett. XII 528.
Plutarch, Sein Urtheil über Aristophanes. II 91; über die Sprache der neuen att. Komoedie. II 245.
Plutoi, Komoedie des Kratinos. II 55.
Plutos. Komoedie des Archippos. II 76. Komoedie des Aristophanes. II 89. 188 ff., übers. von P. S. Abril. IX 126.
Plutus, lateinische Komoedie von Cor. Martirano. V 516.
Pnigos, Theil der Parabase. II 45.
Poastria, Komoedie des Magnes. II 11.
Pobreza no es Vileza. Komoedie v. Lope de Vega. IX 499.
Pochi, i, Komoedie von V. Alfieri. VI 2. 599. 605 ff.
Podiani. Franc. IV 592.
Podium des röm. Theaters. II 308.
Poenulus, Komoedie des Plautus. II 532 ff.
Poesie, ihre Elemente. XII 180.
Poesie, die. Komoedie des Antiphanes.
Poesie rusticali. V 10 ff. [II 212.
Poeta comico, il, Komoedie von P. Chiari. VI 1. 390 ff.; — fanatico, Komoedie v. C. Goldoni. VI 1. 449.
Poeti, i, Posse von V. Alfieri. VI 2. 289; — comici, li, Komoedie von G. C. Becelli. VI 2. 144. [XII 548.
Poetische Erzählungen von W. Hertz.
Poetische Leidenschaft, ihre Beschwichtigung. XII 595.
Poetische Phantasie. XII 594.
Poitiers, Schlacht bei. VIII 51.
Polentone, Sicco u. s. Sohn Modesto, Verfasser und Uebersetzer der Lusus Ebriorum (der Catinia). IV 247.
Polidoso, Tragoedie von P. Torelli. V 461.
Polietto, geistl. Tragoedie von G. B. Smeducci. VI 1. 28 ff.
Polifemo, El, Auto sacr. von J. B. Montalvan. X 562.
Polifemo geloso, musik. Drama von G. Chiabrera. VI 1. 74.
Polinice, Tragoedie von V. Alfieri. VI 2. 290. 302. 392 ff.
Polissena, Tragoedie von Grattarolo. VI 2. 173; — Tragoedie von Ammibale Marchese. VI 2. 175; — Tragoedie von G. B. Niccolini. VII 246 ff.
Political Ballads, ed. Th. Wright. XII 515.

Politik in der Tragoedie. I 355. 467 f.
Polixena, lat. Komoedie des L. Bruni Aretino. IV 245.
Poliziano, Agnolo (Ambrogini). V 15ff.; sein Orfeo. V 15. 21 ff.; seine Elegien. V 16 ff.; seine Sylvae. 19 ff.
Pollio, Asinius, Tragoediendichter. II 345. Verfasser von Lesetragoedien II 355.
Polo, Marco, Tragoedie von G. Gozzi. VI 2. 181.
Polos, Schauspieler. I 161. II 254. 256.
Polumeni, Komoed. d. Caecilius. II 636.
Polycronicon von Randall Higgenett. XII 712. [I 303.
Polydektes, Tragoedie des Aeschylos.
Polydorus Virgilius, s. Cymern.
Polyeidos, Tragoediendichter. II 253.
Polyeidos, Tragoedie des Euripides. I 447. Komoedie des Aristophanes. II 205. [bella.
Polyeucte, der, des Corneille, s. Isa-
Polyphradmon, Sohn des Phrynichos, Verf. von Tetralogien. I 175.
Polyxena, Tragoedie des Sophokles. I 398.
Polyzelos, Komoediendichter. II 80.
Pomo, il, Komoedie von A. Capacelli. VI 2. 25.
Pompei, Girolamo. VI 1. 97.
Pompejus, der Bierzahler. XII 57.
Pompejus Magnus, Erbauer des ersten steinernen Theaters zu Rom. II 307. 310.
Pomponius von Bononia, Atellanendichter. II 324. 326. 328 f.
Pomponius Secundus, Tragoediendichter. II 347.
Pomponius, Tragoedien- und Komoediendichter. II 637. [XIII 6.
Pont, Thomas, engl. Schauspieler.
Pontigli domestici, i, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 449.
Ponza, Comediata de, vom Marques de Santillana. VIII 675. 781 ff.
Pope, Thomas, engl. Schauspieler. XIII 327.
Popular Ballads and Songs von R. Jamieson. XII 505.
Porcaria, Posse des Pomponius. II 326.
Por el sotano e por el torno, Komoedie von Tirso de Molina. XI 121.
Porfiar hasta morir, Drama von Lope de Vega. X 487.
Pornoboskos, Komoedie des Posidippos. II 248.
Porphyrius. XII 188.
Porpora, Nicola, Componist. VI 2. 176. 194.
Pors, William. XIII 297.
Porsas, Verf. der Komoedie „Laura perseguida". IX 580.
Porta, Fürst d. Angelsachsen. XII 162.
Porta, G. B. V 617 ff. Komoedien. 621 ff. 638 ff. 650 ff.
Porter, XIII 390.
Porticus am röm. Theater. II 312.
Portuguez, El mas galan, Drama v. Lope de Vega X 490.
Posidippos, Dichter der neuen att. Komoedie. II 230 248. [238 f.
Posse, japan. III 512 f., italien. IV
Possenspiel in der Kirche zu Konstantinopel. IV 25. [II 79.
Potamier, die, Komoedie des Strattis.
Potheinos, Puppenspieler. I 498.
Povertà e Richezza, Streitspiel. IV 234.
Powel, s. Barden.
Power, Walter. XII 428.
Pozione, la, Komoedie von A. Calmo. IV 910.
Prabodha-Chandrodaya (Mond-Aufgang der Erkenntniss), ind. Schauspiel. III 15. 337 ff.
Prachandra Pândava, Drama des Raja Sekhâra. III 367.
Prado, Sebastian de, Schauspieldirector. XI 2. 307.
Prado de Valencia, El, Komoedie von F. Farrega. X 551.
Pradyumna Vijaya, Drama des Sankara Dikshita. III 370.
Praecinctio. I 142; des röm. Theaters. II 308.
Praeco des röm. Theaters. II 313.
Praestigiatores. II 255.
Praetextae (*fabulae*). II 306. 330.
Praetor urbanus, Veranstalter scenischer Darstellungen. II 472.
Pragmatica del Pan, la, oder Aucto de la Fée, von Juan de Timoneda. IX 462 ff.
Prahasena in der satyr. Posse. III 58.
Praise and Parting, von H. Gosson. XIII 188.
The Praise of Yorkshire Ale. XII 516.
Prakârana, Art ind. Dramen (bürgerliches Schauspiel). III 55 f.

Prakari, Bestandtheil des ind. Dramas. III 64.
Prâkrit, sein Gebrauch im ind. Drama. III 73.
Prastavana, Theil des Prologs in den ind. Dramen. III 61.
Prasthâna, Art ind. Dramen. III 60.
Prasutagus, König der Icaner. XII 77; den Römern befreundet. XII 77; setzt Nero zum Erben ein. XII 77. Tacitus über ihn. XII 78.
Pratimukham, Bestandtheil des ind. Dramas. III 64.
Pratnas von Phlius, Satyrspieldichter. I 123; siegt über Aeschylos. I 123; Verfasser von Tetralogien (?) I 125. 175.
Pratinâyaka, Gegner des Helden im ind. Drama. III 66 f.
Praveçaka, Zwischenspiel beim Scenenwechsel. III 63.
Predieri, Componist. VI 1. 206. 210.
Pregiudizij del falso onore, i, Komoedie von A. Capacelli. VI 2. 25; — dei Paesi piccoli = Scultore, lo, ed il Cieco.
Pregiudizio, vinto dallo spirito di contraddizione, Komoedie von G. Barbieri. VII 698.
Preise bei den dramat. Wettkämpfen. I 182.
Preisrichter bei den dramat. Wettkämpfen I 180.
Premare, Pater, erster Uebersetzer eines chin. Dramas. III 374.
Premio de la misma pena, El, Komoedie von Moreto. XI 259.
Prendas de Amor, Coloquio von L. de Rueda. IX 142. 170 f.
Presentatione al Tempio, Mysterienspiel. IV 233.
Preston, Th. XIII 109. 812.
Pretender con pobreza, Komoedie von G. de Castro. X 639.
Pretendiente al revés, El, Komoedie von Tirso de Molina. XI 120.
Priamos, Tragoedie des Philokles. I
Price, R. XII 560. XIII 297. [513.
Price, Th. XII 174. [121.
Priester, Die, Drama des Thespis. I
Priesterinnen, Die, Tragoedie des Aeschylos. I 303.
Priester Johannes. XII 27.
Priestley. XII 656.
Prigione d'Amore, la, Komoedie von Sf. degli Oddi. IV 901.
Prigionere, il, Drama von A. Capacelli. VI 2. 125.
Prigionero, il, e l'incognita, Komoedie von A. Nota. VI 625.
Prima la Musica e poi le Parole, musik. Scherzspiel von G. Casti. VI 1. 358 f.
Primero soy yo, Komoedie von Calderon. XI 2. 133 f.
Prince des Sots. IV 16.
Principe constante, El, Drama von Calderon. XI 2. 512 ff. 544 ff.
Principe despeñado, El, Drama von Lope de Vega. X 481 f.
Principe esclavo, El, ó Escanderbech, Drama von L. V. de Guevara. X 725.
Principe de Fez, El gran, Drama von Calderon. XI 2. 400 ff.
Principe perfeto, El, Drama von Lope de Vega. X 490 f.
Principe tirano, El, Komoedie und Tragoedie von J. de Cueva. IX 215 ff.
Principe vicioso, El, Komoedie von A. R. de Artieda. IX 242.
Principessa Filosofa, la, Drama v. C. Gozzi. VI 1. 768 f.
Printed moral plays. XIII 22 f.
Printed religious plays. XIII 751.
Prinz von Wales, Titel des engl. Kronprinzen. XII 123.
Priscillianus von Avila. VIII 31.
Privar contra sugusto, Komoedie von Tirso de Molina. XI 122.
Privata (spectacula). II 473.
Priven, Arthur's Schild.. s. Arthur.
Privigna, Komoed. d. Titinius. II 638.
Privilegio de las mujeres, El, Komoedie von Coello, im Verein mit Anderen. X 732.
Proagon, Komoedie des Aristophanes. II 133. 204.
Proaulion im trag. Chorgesang. I 170.
Proberorstellungen auf der römisch. Bühne. II 473.
Probità ed ambizione, Komoedie von St. Marchisio. VII 575. 576.
The process of the seryn sages, Engl. Romanze. XII 557.
Processionsschauspiel der Japanesen. III 507.
Processions-Theaterspiele. XII 716.

Procida, Giov. da, Tragoedie von G. B. Niccolini VII 246 278 ff.
Procolo, il, Tragoedie von P. Martello. VI 2. 171.
Prodiga, Comedia von Luis de Miranda IX 178 ff.
Prodigio della Bellezza, Il, Komoedie von Isabella Mastrilli. VI 1. 361.
Prodigios, Los tres majores, Drama von Calderon. XI 2. 306 ff.
Prodigo, il, Lustspiel von C. Goldoni. VI 1. 427.
Prodromos, Theodoros, Verf. eines Allegorienspiels. IV 178.
Profankomoedien, als Auto's benutzte. IX 427.
Progettista, il, Komoedie von A. Nota. VII 623. 675 ff.
Progne, Tragoedie von G. Corraro. V 251. Latein. Tragoedie in England. XIII 178.
Progne y Filomena, Komoedie von G. de Castro. X 639. Komoedie von Rojas Zorilla. XI 186 188.
Prokerygma, Theil der Parabase. II 45
Prolog von Thespis erfunden. I 117; in der griech. Tragoedie. I 166; von Aeschylos in den Eumeniden angewendet. I 295; bei Euripides. I 416; der Komoedie. II 49. 237 f. Arten desselben. II 627.
Prolog des indischen Dramas. III 61; des chines. III 422. [236.
Promethee, Trilogie des Aeschylos. I
Prometheus (der gefesselte) v. Aeschylos. I 586 ff. 236 ff. II 172 f.; — (Feuerlanger). Tragoedie der Prometheus-Trilogie des Aeschylos. I 190. 236; — (Feueranzünder). Satyrspiel zu Aeschylos' Perser-Trilogie. I 209. 211; — (der gelöste). Tragoedie der Promethee des Aeschylos. I 236. 251 ff.; — (der befreite). Tragoedie des Attius nach Aeschylos. I 251 f. II 341; — Mimos des Sophron. II 27; — latein. Tragoedie von Cos. Martirano. V 516.
Propaladia des B. Torres de Naharro. IX 33.
The Prophets, Coventry-Mysterium. XII 740. [I 303.
Propompoi, Tragoedie des Aeschylos.
Prosa, Komoedie von P. Ferrari. VII 700.
Proserpina, la, Melodrama von P. Bonarelli. VI 1. 19; — rapita, Operncomposition von Monteverde. V 565.
Proskenion im griech. Theater. I 146.
Proslogium, Schrift von Anselmus. XII 270.
Prospaltier, Die, Komoedie des Eupolis. II 69. nius II 329.
Prostibulum, Atellane des Pompo-
Protagonistes, erster Schauspieler. I 159; zugleich Schauspieldirector. II 255.
Protesilaos, Tragoedie des Euripides. I 447. 507.
Proteus, Satyrspiel zur Oresteia des Aeschylos. I 254. 304.
Prothalamion v E. Spenser. XII 829.
Provençaka, im Hindu-Drama XIII 5.
Provençalische, Das, als Muttersprache der romanischen Sprachen. VIII 91 f.
Proverbios morales oder Consejos y Documentos des Rabbi Sem Tob. VIII 627 ff. Centiloquio de Proverbios des Marqués de Santillana. VIII 777.
Prudencia en la Mujer, Drama von Tirso de Molina. VIII 484. XI 121. 174 ff.
Prudentius, Clemens, Aurelius von Zaragoza. VIII 30. 118 ff.
Prueba de las Promesas, la, Komoedie von Alarcon. VIII 538.
Prüfstein, der Rüpel. XII 57.
Prügelmotiv, das, in der Komoedie. XIII 127 ff.
Pruera de los procesos, La, Komoedie von Alarcon. XI 2.
Prutz, Robert. XII 582.
Prydain, Ihre Insel von den Briten so genannt. XII 28.
Prydain op Aed Mawr, der myst. Gründer der britischen Monarchie. XII 25.
Prydain, Insel, s. Cymern. Ihr früherer Name Clast Merdin. XII 47; — veredelte Form von Brython als Fürstenname. XII 49.
Prydāin, Sohn des Aeta. XII 50. Seine Regierung und Roberts darüber. XII 50; — Shakespeare über ihn. XII 74.
Prynne. XIII 304. 320.
Prytanen, Die, Komoedie des Telekleides. II 59.

Pseudo-Herakles, Komoedie des Pherekrates. II 59.
Pseudolus, Komoedie des Plautus. II [540 ff.
Psyche, Oper von Ap. Zeno. VI 1. 142.
Psychagogen, Die, Tragoedie des Aeschylos. I 304.
Psychasten, Die, Komoedie d. Strattis. II 78.
Psychologie, chines. III 481. [118 f.
Psychomachia des Prudentius. VIII
Psychostasie, Die, Tragoedie des Aeschylos. I 303.
Psyquis y Cupido (für Madrid), Auto sacram. von Calderon. XI 2. 660 f.; — (für Toledo) ebenda.
Ptolemaeus, s. Alban.
Publius Syrus, Mimendichter. II 648 ff.
Puente de Montible, La, Drama von Calderon. XI 2. 584.
Puente del Mundo, La, Auto von Lope de Vega. X 510.
Pulci, Antonia, Dichterin von Mysterienspielen. IV 230.
Pulci, Luigi, Verf. von Poesie rusticali. V 10.
Pulcinella in der italien. Komoedie. IV 905.
Pulgar, Hernando de, fälschl. als Verfasser der Coplas de Mngo Revulgo genannt. VIII 819 f.
Pulpitium des röm. Theaters. II 308.
Punizione nel Prezipicio, la, Komoedie von C. Gozzi. VI 1. 768.
Pupilla, La, Intermezzo von C. Goldoni. VI 1. 422; — la, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 464.
Pupius, Verfasser von Rührstücken. II 349.
Puppenfabrikant, Der, Komoedie des Antiphanes. II 215.
Puppenspiele in Athen. I 498.
Purfoot, Th. XII 694.
Purgatorio de San Patricio, Drama von Calderon. XI 2. 366 ff.
The Purification, Coventry-Myst. XII 741; — Chester play. XII 742.
Purpura, la, de la rosa, mythol. Drama von Calderon, die erste durchgängig gesungene span. Oper. XI 2. 360.
Purva, Runga, Theil des Prologs in den indischen Dramen. III 61.
Purvey, John, Schüler von Wiclif. XII 659.
Putta onorata, la, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 443. 592. 604.
Putte di Castello, le, Venezianisches Volkslustspiel. VI 1. 443.
Putzmacherin, Die, Komoedie des Antiphanes. II 215.
Pylades, Pantomimendarsteller. II 653. 654. 656. 659.
Pylia, Komoedie des Kratinos. II 55.
Pynson, Engl. Buchdrucker. XIII 40.
Pyrrha und Prometheus, Komoedie des Epicharmos. II 18.
Pyrrhiche, Waffentanz des dithyramb. Chors. I 124. 134.
Pythagoras. Einfluss seiner Philosophie auf die Entwicklung des Dramas. I 68 ff.; — seine musik. Katharsis. I 69.
Pythagorist, der, Komoed. d. Aristophon. II 208.
Pythagorizusa, Komoedie des Alexis. II 216.

Q.

Quadrio. XII 545.
Quanto se estima el honor, Komoedie von G. de Castro. X 639.
Quarterly Review, s. Monmouth.
Quattrocentenisten. IV 191 ff. 230 f. 251 ff. V 253 ff. 525 ff.
of Queen Annelida and false Arute von Chaucer. XII 703.
Querela de patriae miseria, Gedicht von Quintin. XII 443.
Querellas, Libro de las, v. Alfonso X. VIII 417.
Querer por solo querer, Komoedie. von A. H. de Mendoza. X 586.
Querolus, Komoedie des 4. Jahrh. III 638 ff.
Querulus, Komoedie des Plautus. II 566. Komoedie von Gildas, s. Gildas.
Quête du Saint Graal, Schrift von Map. XII 363.
Quien engaña más á quien, Komoedie von Alarcon. XI 30
Quien habló pagó, Komoedie v. Tirso de Molina. XI 120.
Quien da luego da dos veces. Komoedie von Tirso de Molina. XI 122.
Quien mal anda, en mal acabá, Komoedie von Alarcon. XI 106.
Quien mas miente medra mas, Komoedie von A. H. de Mendoza. X 586.

Quien no cae no se levanta, Komoedie von Tirso de Molina. XI 122.
Quijote (Don) de la Mancha, Komoedie von G. de Castro. X 639.
Quinas de Portugal, La, Komoedie von Tirso de Molina. XI 122.
Quinet, E., s. Geburt Merlins.
Quinta de Florencia, La, Komoedie von Lope de Vega. X 356. 493.
Quintille im Drama. X 523.
Quintin, Schott. Dichter. XII 443.
Quintus Fabius, Englisches Drama. XIII 181.
A Quip for an upstart courtier, v. R. Greene. XIII 402.

R.

Rabelais, s. Merlin.
Rabinal-Achi, mexican. Tanz-Drama. III 555. 592 f.
Rachele, la, Pastorale von P. Martello. VI 2. 171; — ossia la Tirannia domestica, Komoedie von P. N. Signorelli. VI 2. 127.
Racine, Jean. IV 17, s. Phaedra.
Radiana, Komoedie von Ag. Ortiz. IX 115.
Räthsel von den Tugenden, Schrift von Bonifacius. XII 195.
Räthselspiele, Lustspielart der mittl. att. Komoedie. II 213.
Rãubereien, Komoedie von Epicharmos II 20.
Rafaello del Angiolo, e di stella, Mysterienspiel. IV 230; — da Siena, Tragoedienentwurf von S. Pellico. VII 444.
Raffinement der Intrigue im Drama. III 213 f.
Ragazzo, il, Komoedie von L. Dolce. IV 828. 830 ff.
Raguet, il, Komoedie von Sc. Maffei. VI 2. 145.
Raineri, Andrea. XII 264.
Raja Sekhara, ind. Dramendichter. III 366. 367.
Raleigh. XII 488. XIII 387. 816 ff.
Ralph Roister-Doister, Komoedie v. N. Udall. XIII 179. 210 ff.
Râ mâyana, indisches Gedicht über das Schicksal. III 35 f.
Ramockburn, Schlacht bei. XII 451.
Ramay. XII 445. 458. 459. 485. 510.
Rana, Juan, Autospieler. IX 422.
Rankin. XIII 320.
Raphael. XII 654.
Rapimento di Cefalo, il, Pastorale von G. Chiabrera. VI 1. 68 ff.
Rappolt, Laurenz. XIII 38.
Rappresentazione = geistl. Drama. IV 187.
The Rare Triumph of Love and Fortune, Engl. Liebesspiel. XIII 257.
Rassegnata, la = Doride, la.
Ratae, s. röm. Baudenkmale in Britannien.
Ratto delle Fanciulle Castellane kom. Heldengedicht von C. Gozzi. VI 1. 771.
Raupach, Sein König Manfred. VII 385 ff. 403 ff.
de la Ravaillère. XII 544.
Rawia's, arab. Rhapsoden. VIII 150.
Reynouard über das Provençalische als Muttersprache des Romanischen. VIII 91.
Re, il, alla Caccia, kom. Oper von C. Goldoni. VI 1. 472 f.; — de Genj, il, Märchendrama von C. Gozzi. VI 1. 765; — Pastore, il', Melodrama von P. Metastasio. VI 1. 216.
The Reading of the Basses. XII 722.
Realismus in der Kunst. XII 403; in der Scholastik. XII 435.
Rebenstock, H. P. XIII 38.
Recanati, Giambattista. VI 2. 176.
Reccared, Westgothenkönig. VIII 33 ff.
Recensionen, neue, bereits aufgeführter Dramen. I 182.
Recitationen aus Tragoedien. II 265 f.
Das Red-Bull-Theater. XIII 304.
Redentione, Mysterio della humana.
Redford, John. XIII 85 ff. [IV 282.
Redondille. VIII 262 ff.; im Drama. X 523.
Regel, G., über das röm. Drama. II 296.
Reginal Peacock, Bischof von St. Asaph. XII 210.
Regiomontanus. XIII 61.
Regles de amor y parlament de un hom y una fembra, Drama von M. D. Maseó. VIII 249.
Regner, Lodbrog. XII 206.
Regolo Attilio, Melodram von P. Metastasio. VI 1. 215.
Reid, Thomas. XII 575.
Reim in lateinischen Gedichten. III 667. 669.

Reimgedicht von Sir Thopas von Chaucer. XII 638.
Reinccius. XII 548.
Relics of English Poetry. XII 470.
Reliquies of English Poetry. XII 411.
Remains of Nithsdale and Galloway Song. XII 511.
Remediador, El, Zwischenspiel von Lope de Vega. X 515 f.
Remedio en la Desdicha, El. Komoedie von Lope de Vega. IX 585. X 356. 493. [403.
The Repentance of R. Greene. XIII
Representatio Ade. XII 318.
Republica al revés, La, Komoedie von Tirso de Molina. XI 22.
Du Resnel, Abbé. XIII 73.
Responsorien, s. Antiphonien.
Ressurection, la, erstes erzählendes Schauspiel in der Vulgärsprache. IV 14.
Resureccion del Salvador. Mysterie. VIII 284.
Resurrectione di Jesu Cristo. Rappresent. di. IV 231.
Resurrection, The, Coventry-Myst. XII 741.
Retablo de las Maravillas, El. Entremes von Cervantes. IX 375 ff.
Retnâvali, Schauspiel des Königs Sri Hersa Deva. III 53. 326 ff.
Rettungslosen, die. Komoedie des Euthykles. II 80.
The Return from Parnassus. Engl. Schulkomoedie. XIII 264.
Return of the renowned Cavaliero Pasquill of England, von Th. Nash. XIII 264.
Reuchlin und die Schulkomoedie. XII 708.
Reutter, Capellmeister. VI 1. 201. 206.
Revotella, Ritter von, in Triest. VII 699.
Rey, El, sin Reyno. Drama von Lope de Vega. X 492.
Reyes Magos, adoracion de los tres. Mysterie. VIII 284. 293 ff.
Reyna de los Reyes, La. Komoedie von Tirso de Molina. XI 120.
Reynaldos, La probreza de, Drama von Lope de Vega. X 493.
Reypchen, G. XIII 38.
Reys d'Orient, Libro de los tres. VIII 284. 285. 286 ff. Rhabanus Maurus. XII 196.
Rhadamanthys, Tragoedie des Euripides. I 447.
Rheda, altsächs. Göttin. XII 185.
Rhesos, Tragoedie des Euripides. I 500 f.
Rhetorisches Element der Tragoedie. II 252. Bei Seneca. II 355.
Rhinon, Komoedie des Archippos. II 76. 84. [II 28. 471. 564.
Rhinton, Dichter tragischer Farçen.
Rhintonicae (comoediae). II 471.
Rhododea, Pantomimentänzerin. II 662.
Riario, Cardinal Rafaello, seine Verdienste um das Theater. IV 248 f.
Ribas, Schauspieler. IX 136.
Ribera, El gran Patriarca Don Juan de, Komoedie v. G. Aguilar. X 538.
Ricchi, Agostino. IV 592 f. 904.
Ricci, Angelo Maria. VII 106.
Ricci, Teodora, Schauspielerin. VI 1. 650. 656.
Ricciarda, Tragoedie von U. Foscolo. VII 110. 124 ff.
Ricciardetto, komisches Epos von N. Forteguerra. VI 1. 115 ff.
Ricco insidiato, il, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 458; — il nuovo. Komoedie von A. Nota. VII 624.
Riccoboni, gen. Lelio, Schauspieler. VI 2. 158.
Riccoboni, Luigi. VI 1. 465.
Richard I. XII 254. 259 Anm. [710.
Richard II. XII 253. 259. 635. 636.
Richard III. XII 259. 288. 487. 555; — Shakespeare's Drama. XII 728; — und seine Players. XIII 6.
Richard and Ferragos. XII 558.
Richard Coeur de Lion, Engl. Romanze. XII 557.
Richard Löwenherz. XII 549.
Richardus, Prior von Set. Victor zu Paris. XII 433. [102.
Richborough, Seine Theaterreste. XII
Richeri aus Genua. VI 1. 97.
Ricinati = Mimenspieler. II 642.
Ricinium, zum Kostüm der Mimenspieler gehörig. II 642. [237.
Ricioli, F., Verf. geistl. Dramen. IV
Rico e Pobre trocados, Nebentitel von Las flores de Don Juan.
Rico avariente, El, Komoedie von Tirso de Molina. XI 120.
Ridolfo, Tragoedie von Ann. Marchese. VI 2 176.

Riesentanz, Nach der Volksphantasie tanzen die Stonehengs. XII 20.
Rightwise, John. XIII 178; — seine Tragedy of Dido. XIII 803.
Rijas. VIII 685.
Rima rendicata, la, Drama von P. Martello. VI 2. 172.
Rimado de Palacio von P. de Ayala. VIII 655 f.
Rimini, Francesca di, Tragoedie von S. Pellico. VII 412. 422. 453 ff.; von F. Bellachi. VII 453.
Rinaldo di Montalbano, Tragikomoedie von C. Goldoni. VI 1. 423.
Rinderhirten, Die, Komoedie des Kratinos. II 55.
Ringhieri, Pater. VI 2. 178.
Rinuccini, Ottavio. V 523. 525 ff.; — Dramen. 532 ff. 549 ff. 562 ff.
Riojas, Francisco. VIII 29.
Rios, Autospieler. IX 422. Schauspieldichter. IX 580.
Rios Amador de los, spanische Literaturgeschichte. VIII 40. 112. 113. 172.
Risoluzioni in amore, le, Komoedie von A. Nota. VII 625.
Ristori, Schauspielerin. VI 2. 550 f.
Ritorno d'Astrea, il, dramat. Handlung von V. Monti. VII 46; — della Campagna, il, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 455.
Ritson. XII 449. 460. 484. 486. 487. 490. 494. 497. 517. 546. 691; siehe auch Robin Hood.
Ritter, Die, des Aristophanes. II 66. 84 f. 105 ff.
Ritterbücher. VIII 682 ff.; geistl. 685.
Ritterschauspiele. VIII 685.
Ritterthum IV 48 ff.
Rivali, i, Komoedie von G. Cecchi. IV 612. 625 f.; — i due, Komoedie von Araldo. IV 532 f.; — due felici, Komoedie von Nardi. IV 533; — generosi, i, Singspiel von Ap. Zeno. VI 1. 129. 141.
Rivière, P. XIII 75.
Rivolte di Parnasso, Le, Komoedie von Sc. Errico. VI 2. 144.
Robert I., Graf der Normandie. XII
Robert II. XII 259. [259 Anm.
Robert III. XII 289.
Robert der Teufel. XII 550.
Robert of Cysille. XII 558.
Robert of Gloucester. XII 254. 508.
Roberts, Seine Deutung des Glasthurms. XII 12. Seine Ableitung der Briten. XII 44 ff. Bezieht sich auf den Barden Taliesin. XII 44. 45; — findet in der cimbrischen Sage von Erfindung der Dichtkunst Aehnlichkeit mit der altindischen. XII 48. S. Alban Brutus — Claudia Rufina — London — Prydain — Tysilo.
Roblez, Pedro Suarez de. IX 183.
Robo de Helena, El, Entremes von Lope de Vega. X 516 f.
Rocaberti, Fra. VIII 233.
Roching Stones, s. Schaukelsteine.
Rock, Der verglichene, chines. Drama. III 374. 411. 412. 429.
Rodenberg, Julius, Lieder und Sprüche der Walliser. XII 5.
Rodiana, Komoedie des Ruzante. IV 907; — oder des Andrea Calmo. 910.
Rodolfo, Drama von Alb. Capacelli. VI 2. 25.
Rodomonte, Los celos de, Komoedie von R. Zorilla. XI 186.
Rodrigo, Tragoedie von A. Pepoli. VI 2. 180.
Rodrigo, Alonso Juan de, oder Juan de Pedrosa. IX 183.
Rodriguez, Alonso, Theaterdirector und Schauspieler. IX 136.
Rodus, El cerco de, Komoedie von F. Tarrega. X 551.
Römer impfen den Briten Cultur ein. XII 81 ff. Tacitus darüber. XII 12. Galgacus darüber. XII 83. Ihre Ableitung des Namens Briten. XII 22; — und Briten. Ihr Kampf. XII 89.
Römer und Hellenen. II 268 f. Röm. Kunst. II 273 f. Altröm. Lyrik. II 279 f. Altröm. Epen. II 285 ff. — Baudenkmale in Britannien. XII 95. — Southwark in London. XII 96. — Verulamium. XII 96. — Ratae. XII 97. Eburacum. XII 97. Luguballinum. XII 97. — Corinium. XII 97. — Ariconium. XII 97. — Blestium XII 97; — Isca. XII 97. — Alauna. XII 98. — Topffabriken in Britannien. XII 105.
Roger Baco. XII 292. 433.
Rojas, Archideacon. XII 717.

Rojas, Fernando. VIII 724; — Fortsetzer der Celestina. VIII 838—844 ff. 868 ff. X 356.
Rojas Zorilla, Francisco de. XI 185 ff.
Rois, Juan Arcipreste de Fida, s. Ruiz.
Roland-Lied, Das. XII 261. 263.
Roland. XII 261, s. Meyer, Hugo.
Roldan, La mocedad de, Drama von Lope de Vega. X 493.
Rolf, siehe Roll.
Rolf, Sohn eines norweg. Jarl. XII 259.
Rolli, Paolo. VI 1. 98 f.
Rollo, siehe Roll.
Rom, Einführung griech. theatral. Vorstellungen daselbst. II 266. XII 256.
Roma abrasada, Drama von Lope de Vega. X 490.
Roman, Der, XII 499. Prosaismus. XII 501.
Roman de la Rose, von G. Lorris, übersetzt von Chaucer. XII 643.
Roman de la mort Arthur. XII 363.
Roman de Lancelot du Lac. XII 363.
Roman de Troie. XII 694.
Romances relating to Arthur. XII 557.
Romances relating to Charlemagne. XII 538.
Romances of Oriental Origin. XII 558.
Romane der Tafelrunde. XII 29; — der Troubadours oder Trouvères. IV 75 ff. 102 ff. [II 472.
Romani (ludi), Römische Theaterzeit.
Romantik. IV 53 ff. — in: Wie es Euch gefällt, als Culturmoment XIII 193; — und Classicität. VIII 20.
Romantic Ballads von Walter Scott. XII 505.
Romantisches Drama. I 102.
Romanze im Drama gebraucht. X 523.
Romanze, Die. VIII 262 f. Romanzen u. Romanzensammlungen. VIII 326 ff.
The Romaunt of the Rose, von Chaucer. XII 603. 702.
Romeo e Adelinda, Tragoedie von A. Popoli. VI 2. 180; — und Julia, Quellen und Bearbeitungen dieses Stoffs. V 423. 432 f.; — und Julie, Tragoedie von V. Alfieri. VI 2. 296. X 340 ff. XII 508.
Romera de Santiago, La, Komoedie von Tirso de Molina (nicht von Guedara). X 726.
Romeus and Juliet, von A. Brooke. XIII 168 ff.
Romilda, Drama von G. Foppa. VI 1. 778.
Romiti, i, Komoedie von E. Bentivoglio. IV 848.
Romulus, Tragoedie (Komoedie?) des Naevius. II 332. 637. [52.
Roncesvalles, Schlacht im Thale. VIII
Rondinelli, D., Verf. geistl. Dramen. IV 237.
Ronkins, William. XIII 249.
Rosa, Prado de la, Schauspieldirector. XI 2. 307.
Rosa, Salvator. V 610.
Rosa, Santa del Perú, Drama von Moreto. XI 259. 443.
Rosalia ovvero l'amore conjugate, Komoedie v. Andrea Villi. VI 2. 110.
Rosalina, Farsa, von J. de Timoneda. IX 189.
Rosalynde, Novelle von Th. Lodge. Aehnlichkeit mit Shakespeare's As you like it. XIII 195. 365.
Roscius, Gallus, Schauspieler, gebraucht zuerst ausnahmsweise bei den Römern die Gesichtsmaske. II 327. 479.
Das Rose-Theater in London. XIII 298.
Rosi, Francesco. V 561.
Rosini, Giovanni. VII 693 f.
Rosimonda, Tragoedie von G. Soderini. VI 1. 31 ff. Tragikomoedie v. C. Goldoni. VI 1. 422.
Rosmonda, Tragoedie von G. Rucellai. V 281. 282 ff. Drama von G. Casti. VI 1. 359 f.; — d'Inghilterra, Tragoedie v. G. B. Niccolini. VII 246.
Rosmunda, Tragoedie von A. Cavallerino. V 462; — Tragoedie von V. Alfieri. VI 2. 302. 541 ff.
Rossi, Gherardo, de. VI 1. 587 ff.
Rossi da Terni, Paolo, Pastoralendichter. V 166.
Roswall and Lillion, Engl. Romanze. XII 559.
Rota, Bernardino, Verf. von Fischeridyllen. V 9.
Rotrou. XI 187.
The Round Table, Quelle für Gosson's Dramen. XIII 192.
Rousseau. XII 616.
Rouzé Khan, Prologsprecher in den persischen Téazies. VIII 200.
Rovina di Gerusalemme, Tragoedie von Ringhieri. VI 2. 178; — di Troja,

la, Komoedie von P. Chiari. VI 1. 397. [111.
Rowena. Tochter des Hengist. XII
Rowle, Samuel. XIII 297. [Merlin.
Rowley. XII 213. XIII 306. 390; s.
Roxas, s. Rojas.
The Royall Exchange, von R. Greene. XIII 400.
Rozzi, Accademia de'. V 166.
Rubens. XII 593. 654. [282 ff.
Rucellai, Giovanni. V 281 f. Drama.
Rudens, Komoedie des Penulus. II
Rudolf von Ems. XII 545. [528 ff.
Rudra, Deva, ind. Dramendichter. III 398.
Rueda de la Fortuna, Drama von M. de Mescua. X 566. XI 2. 466.
Rueda, Lope de. IX 131 ff. Verf. der ersten span. Zauberkomoedie. IX 162. Schreibt zuerst seine Stücke in Prosa. IX 171 ff.
Rügelieder der Troubadours. IV 42. 44 f. 75.
Rührstücke, röm. des Pupius. II 349.
Rührungs-Tragik. I 351. 427 f.
Rüpelspiele. IV 17 f.
Ruffiano, il, Komoedie von L. Dolce. IV 828.
Rufian Castrucho, El, Komoedie von Lope de Vega. X 91 ff.
Rufian cobarde, Schwank von L. de Rueda. IX 142.
Rufian dichoso, El, Komoedie von Cervantes. IX 369.
Rufian Viudo Llamado Trampajos, Entremes del, von Cervantes. IX 396.
Rufus, König. XII 270.
Rufus, Antonius, Tragoedien- und Komoediendichter. II 637.
Ruggieri, Componist. VI 1. 281.
Ruggieri, Pietro, angebl. Aufführung von Dramen durch ihn. IV 151.
Ruggiero, Tragoedie von G. A. Bianchi. VI 2. 177; — ossia l'eroica gratitudine, Melodrama von P. Metastasio. VI 1. 219.
The Ruins of Rome, von E. Spenser. XIII 826. [553 ff.
Ruiz, Juan, Erzpriester von Hita. VIII
Runar — Runenkräftig. XII 186.
Rundchöre. I 109. 110.
Rupa, ind. Dramendichter. III 369.
Rûpaka, Hauptclasse ind. Dramen. III 54 ff.
Rusteghi, i, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 458. 591.
Rusticale Poesie. V 10 ff.
Rutebeuf, Trouvère. IV 16. 109. 113 ff. 127 ff.
Rutzvanscad, il, Giovine, dramat. Parodie von Zarcar Valaresso. VI 2. 219. 227 ff.
Ruzente, s. Beolco Angelo.
Rychardes, Thomas. XIII 233.
Ris, Merlin's Prophezeihung auf ihn. XII 139.

S.

S. Hier fehlende Sanskrit-Wörter, s. unter Ç.
Saalschlacht, Epos v. Aneurin. XII 177.
Sablatini, Theatermaschinist. VI 1. 86.
Saber gay. VIII 231. Las joas del gay saber. 232.
Sacchetti, Novellen. XII 548.
Sacchi, Antonio, Harlekin. VI 1. 424 f. 430. 661.
Sacchini, Componist. VI 1. 469.
Sacco, Antonio, s. Sacchi.
Sachs, Hans. IV 18. XIII 37. 38.
Sachsen und ihre trojan. Abstammung. XII 29. Etymolog. Erklärung ihres Namens. XII 107.
Sachsen-Chronik. XII 251.
Sachsen und Briten im Kampfe. XII 113 ff.
Sackville, Lord. IV 102. XII 708. XIII 237. 385.
Saco de Roma, El, geschichtl. Drama von J. de Cueva. IX 198 ff
Sacramento de Morelina, Farsa del. VIII 368.
Sacrifizio, il, anderer Titel der Komoedie Gl'Ingannati, s. diese; — il, d'Isaac von Feo Belcari. IV 187. 191 f.; — de la Misa, Del, von Gonz. de Berceo. VIII 367 f.
Sadumene, Bernardo. VI 1. 285.
Sängerin, Die, chines. Drama. III 374.
Sängerinnen, die jungen, s. Cantarine.
Säulenhalle als Umschliessung des Theaters. I 142.
Saffo, Tragoedie von T. Arabia. VII 701. — Tragoedie v. St. Marchisio. VII 575. 576.
Sagrificio, il, Pastorale von A. Beccari. V 58 ff.
Sahitya Derpana, ind. Poetik. III 531.

Sainete. IX 419. soviel als Entremes, s. dieses.
de Saint Maure-Benoit. XII 694.
Sajonia, La duquessa, de, Komoedie vom jüng. Guevara. X 726.
Sakuntala, s. Çakuntala XII 156.
Salaminierinnen, Die, Tragoedie des Aeschylos. I 303. 363.
Salas, Ant. Gonzales de. IX 126.
Salcedo, Francesco, Schauspieler und Theaterdirector. IX 136.
Saldaña, Schauspieldirector. IX 136. 137. 215.
Salio, Giuseppe. VI 2. 176.
Salisbury, Joh. v., gegen die Joculatoren. IV 105.
Salisbury-Court-Theater. XIII 293.
Salische Priester und Gesänge. II 277.
Salto di Leucade, il, Tragoedien von G. Pindemonte. VII 138.
Saltuzza, la, Komoedie des A. Calmo. IV 910.
The Salutation and Conception, Coventry-Myst. XII 740.
The Salutation and Nativity, Chester play. XII 741.
Salutato Coluccio, Verf. einer latein. Komoedie. IV 246.
Salvadori, Andrea, Operndichter. VI 1. 85.
Salvi, Giuseppe Maria. VI 2. 177.
Salviati, Lionardo. IV 863 ff.: — Komoedien. 868 ff. 880 ff. 881 ff. V 106 ff.
Sama Raja Dikshisa. ind. Dramendichter. III 370 f.
Samarakara, Art indischer Kriegs-Spektakelstücke. III 56. [II 56.
Samier. Die, Komoedie des Krates.
Samothea, Name von England und Schottland. XII 41. Sein goldenes Zeitalter unter Samothes Gigas. XII 42; — und das silberne und eiserne Zeitalter unter dem Riesen Albion. XII 42.
Samothes. Stammvater der Celten. XII 41; giebt England und Schottland den Namen Samothea. XII 42. Bulaeus üb. seine Nachfolger. XII 42.
Samothes Gigas, s. Samothea.
Samudra Mathanam, indisch. Spektakelstück. III 56.
San Marte, über die Stonehengs. XII 18; s. Brutus — Schulz, A. — Trojanische Abstammungssage — Tysilo Brut — Walter.
Sancara, indischer Dramendichter. III 368.
Sanchez, Miguel, El Divino. X 530 f.
Sancho IV., Castigos e' Documentos del Rey Don. VIII 474 f. El Lucidario. 487 ff.
Sancho muerte del rey don, y reto de Zamora por Don Diego Ordoñez, Komoedie von J. de Cueva. IX 216.
Sanct Andrew-College. XII 445.
Sanct Columbanus, Schottenbekehrer XII 125. 430.
Sanct Cornilly, Sein Bericht über die bei Carnac aufrechtstehenden Feldsteine. XII 21.
Sanct Patricius, Irenbekehrer. XII [125.
Sanct Patrik. XII 422.
Sanct Salvator's College. XII 445.
Sand, George. XII 500.
Sanese, La, Komoedie von D. Lazzarini. VI 2. 220.
Sangre. La Innocente, Drama von Lope de Vega. X 483.
Sangre leal de los Montañeses de Navarra, La, Komoedie v. F. Tarrega. X 551.
Sankara Dikshita, Verfasser eines Dramas. III 370.
Sankhya des Kapila, eine Modification der Vedanta-Philosophie. III 7 f.
Sankirna-Prakaîna, Art indischer Dramen. III 55.
Sanlapaka, Art ind. Dramen. III 60.
Sannacaro, Giacopo. IV 243. V 7 ff.
Sannion, Chorlehrer. I 171.
Sanniones, Possenreisser. II 640; — Atellane des Novius. II 330.
Sannyrion, Komoediendichter. II 79. 205. 640.
Sansovino, Architekt. V 577.
Santander, Verf. der Komoedie La Montañesa. IX 580.
San-thsin, der vom Frost erstarrte, chin. Drama. III 458.
Santiago, Voto de, y Batalla de Clavijo, Drama von Rodr. de Herrera. VIII 421.
Santillana, Marquès de. VIII 19. 21. 775 ff. Proverbios. 777 ff. Comedieta de Ponza. 781 ff.; dialogo de Bias contra Fortuna. 801 ff.; sonstige Werke. 805 ff.

Santo Eustachio, s. Eustachio.
Santo y Sastro, Komoedie von Tirso de Molina. XI 122.
Santob, s. Sem Tob.
Sapho and Phao, Komoedie von Lyly. XIII 485. 525.
Sappho, Komoedie des Ameipsias. II 76. Komoedie des Antiphanes. II 212. 214. [2. 178.
Sara, Tragoedie von Ringhieri. VI
Saraswati Kanthàbarama, ind. Poetik. III 53.
Sareda Tilaka, Monolog des Sancara. III 57. 368.
Sarro, Componist. VI 1. 194. 196.
Sarron, Nachfolger von Samothes. XII 42. [329.
Satira, Atellane des Pomponius. II
Satira, la, e Parini, Komoedie von P. Ferrari. VII 699 f.
Satire. XII 578; — und Satirisiren. XII 152; — im chinesisch. Drama. III 481 f.
Satiro, il, Pastorale von Laura Giudiccione. V 527.
Satiromastix von Dekker. *XIII* 336.
Saturae, in Rom aufgeführt. II 315.
Saturio, Lustspiel des Plautus. II 482.
Saturn and Soloman, angelsächs. Dialog. XII 250.
Saturnischer Vers. II 279.
Saturnus, Posse des Bläsos. II 31.
Satyrchor, aeolisch-ionischer. I 112 f.; in Versen. 114; Rundtanz desselben. I 124.
Satyrn, Die, Komoedie des Ekphantides. II 11. Komoedie des Kratinos. II 64. 105. Komoedie des Phrynichos. II 74.
Satyros, Schauspieler. II 254.
Satyrspiel. I 122 f.; ohne Begleitung von Tragoedien. I 125; — als Muster der Pastorale. V 2 f.; — der Griechen. XIII 5.
Sau, Die, Komoedie des Kephisodoros. II 80.
Saul, Tragoedie von V. Alfieri. VI 2. 302. 303. 481 ff. [magog.
Saunders, R., Holzschneider, s. Gog
Saurias, Abraham. XIII 38.
Saviesa, Le libre de, des Königs Jaimes I. VIII 227.
Savio, über Guar. Pastor Fido. V 230.
Savoye-Theatre in London. XIII 291.
Saxon Romances, Engl. Romanze. XII 557.
Sbarra, Francesco, Dichter einer kom. Oper. VI 1. 87.
Scabillum (Taktschämel). II 478.
Scala, Flamminio, Reformator der Commedia dell' arte. IV 903. Schauspieler unter dem Namen Flavio. 911. Komoedien. 913 ff.
Scala, Orsola, Schauspielerin. IV 912.
Scaliger, Julius Caesar. XII 442.
Scamacca, Ortensio. VI 1. 19.
Scamozzi, Architekt. V 577.
Scapino in der italien. Komoedie. IV 905.
Scaramuccia, s. Fiorillo.
Scaramuccia, Io, Komoedie von G. Bricci. IV 911.
Scarpella, Bergamesco, Pseudonym des Andrea Calmo, s. Uresen.
Scarron, Seine Komoedie La fausse apparence nach Calderon. XI 549.
Scaurus Mamercus Aemilius, sein Theater zu Rom. II 309.
Scena des röm. Theaters. II 308 f.; s. Skene.
Scena stabile, der altitalien. Mysterienbühne. IV 175.
Scenenapparat, indischer. III 74 ff.; chinesischer. III 406 f. [IV 189.
Sceneneintheilung bei geistl. Dramen.
Scenenwechsel in Aeschylos' Eumeniden. I 295 f.; in Sophokles Ajas. I 361; in der Komoedie. II 50 f.; — im indisch. Drama. III 62 f.; — auf der chines. Bühne. III 407; — in den altitalien. Mysterienspielen. IV 175; — in Rinuccini's Euridice. V 555; bei Cicognini. IV 704; — im englischen Drama des Mittelalters. XIII 314.
Scenerie des engl. Theaters im Mittelalter. XIII 311.
Scenici (ludi). II 473.
Scevola, Libertad de Roma por Mucio, Komoedie von J. de Cueva. IX 219 f.
Schack, Fr. v., über arab. Kunst und Poesie in Spanien. VIII 113 f. 164 f. Seine Eintheilung und Skizzirung der Dramen Lope de Vega's. X 477 ff. Urtheil über Lope's Lustspiele. 500. [Pastorale.
Schäfergedichte. V 1 ff.; siehe auch

Schäferlieder der Troubadours. IV 66.
Schäferspiel, das, von Adam de la Halle. IV 119 ff.
Schäferspiele. Juan's de Encina. IX 2 ff.
Schätze, die, Komoedie des Kratinos. II 55.
Schafmeister, Der, Komoedie des Antiphanes. II 215.
Schallgefässe im Theater. I 143.
Schatz, der, Komoedie des Philemon. II 247. 524 f. Vgl. Thesauros.
Schaubühne, s. Theater; ständige bürgerliche, IX 133 f. 136 f.
Schaukelfest in Athen. I 118.
Schaukel-Steine, Sage darüber. XII 21.
Schauplatz des Gewissens von J. J. Beckh. XIII 38.
Schauspiel, weltliches, seine Lostrennung vom geistlichen. IV 16.
Schauspieldirector bei den Römern. II 473. Sein Auftreten im indisch. Drama. III 61.
Schauspieler, von Thespis eingeführt. I 117; — Name. I 120; — zwei des Phrynichos. I 133; — drei des Sophokles. I 158. 323; — des Aeschylos, Sophokles u. Euripides. I 161; — als Stand. II 255; — römische. II 473; — für ehrlos erklärt im Cod. Theod. II 661; — im Cod. Justin. II 662; — in Indien zu der untersten Kaste gerechnet. III 9; — japanesische. 506. 510 f.; — chines. 407 f.; — ihre Missachtung. 412 f.; italienische in England im 16. Jahrhundert. IV 560; — Schauspiele u. Schauspieler, ihre Verdammung durch Isidor von Sevilla. VIII 142. Durch Gesetze beschränkt 1644. XI 259 f. — Acht verschiedene Arten derselben. IX 138 f. — Italienische unter Ganasa, in Madrid. IX 135. — Gewerbsmässige. IX 12. — Bei den Frohnleichnamsspielen. IX 417 f. — in London und die Stadtbehörde. XIII 183 ff. — Ihre Antheile im engl. Theater des Mittelalters. XIII 326.
Schauspielergarderobe bei den Autos sacramentales. IX 418.
Schauspieler-Privilegien. II 266.
Schauspielertruppen, engl. XIII 8.
Schauspielkunst. II 254.
Schauspielwesen der nachalexandr. Zeit. II 264.
Schelmenhasser, Der, Komoedie des Antiphanes. II 211. [XII 17.
Scheuchzer, Sein Homo-diluvii testis.
Schiava chinese, la, Komoedie von P. Chiari. VI 1. 398.
Schiavetto, lo, Komoedie von G. B. Andreini. V 740.
Schiavo del proprio onore, lo = Moro di corpo bianco, il.
Schicksal, Das, Seine Rolle in den Dramen des Euripides. I 435. 466.
Schicksalsbegriff, indischer. III 34 ff.; verglichen mit dem des Aeschylos. III 37 f.
Schicksalsgöttinnen, die, Komoedie des Hermippos. II 60.
Schicksalsidee des Aeschylos. I 187. 194 f.
Schiller, Sein Urtheil über Euripides' Iphigenie in Aulis. I 189. XII 155. Die Liebe in seinem Wallenstein. XII 116; — als poetischer Weltschöpfer aus der Volksphantasie. XII 116. 211. 258. 259. 438. 472. 475. 571 — und sein Lied von der Glocke. XII 641. XIII 184. Sein Verdienst um Shakespeare. XIII 226. 491.
Schlauchspringen an den ländlichen Diompien. I 135.
Schlegel, A. W., Gegner des Euripides. I 417. 456 f. 483. Seine Umarbeitung des Ion von Euripides. I 473. — Ueber Moral des Lustspiels. II 221 f.; über Romane der Troubadours und Trouvères. IV 179 ff.; über Guar. Pastor Fido. V 231 f.; über Trissinos Sofonisba. 258 f.; über Goldoni. VI 1. 599 f. Sein Verdienst um Shakespeare. XIII 226.
Schlegel, Fr., s. Merlin. [psias. II 76.
Schleuder, Die, Komoedie des Ameis-
Schlummer, Der, des Tchin-po, chinesisches Drama. III 444.
Schmähunyen, die, Komoedie des Lysippos. II 63.
Schmarotzer, Die, Komoedie des Eupolis. II 69. 143.
Schmeichler, Der, Komoedie des Menander. II 606.
Schmerling, Recherches sur les ornaments fossiles. XII 12.
Schnitter, die, Satyrspiel des Euripides. I 436. 447. 453.

Schoemann, G. F., über die Prometheus-Idee bei Aeschylos. I 192.
Scholastik der kirchl. Philosophie. II 439. [411.
School for Scandal von Sheridan. XII
The School of Abuse von Stephen Gosson. XIII 188. 199.
Schopenhauer. XII 278. 280 Anm. 281. XIII 225.
Schottische Ballade, ihr dramat. Ton. XII 477.
Schottische Gedichte, Das älteste. XII
Schottische Lieder. XII 445. [443.
Schottischer Dialekt. XII 253.
Schottische und *englische Lieder*, ihr Unterschied. XII 485. 494. [455.
Schottische Liedersammlungen. XII
Schottische Universitäten. XII 445.
Schottlands Eroberung. XII 565.
Schreckenberger, Johann. XIII 58.
Schröder, F. L., sein Amtmann Graumann oder die Begebenheiten auf dem Marsche, nach dem Alcalde de Zalamea. XI 2. 202. XIII 184.
Schützinnen, Die. Tragoed. d. Aeschylos. I 303.
Schuld, tragische. I 326. 367 ff. 386 ff. 393 ff.; im indisch. Drama. III 33 f.
Schuld und *Busse*, dramat. III 173 ff.
Schuld, Die im künftigen Leben zahlbare, chines. Drama. III 411. 489 ff.
Schulphilosophie von Euripides in die Tragoedie eingeführt I 405 f. 455. 477.
Schulz, A., Sein Kampf gegen Herbert. XII 14.
Schutzflehenden, Die, des Aeschylos. I 211. 213 ff. 303. Tragoedie des Euripides. I 433. 466 ff.
Schwan, der, von Avon. XIII 851.
Schwebemaschine des griech. Theaters. I 148.
Schwestern, die buhlenden, Komoedie des Alkaeos. II 79.
Schwiegermutter, Die, Mimos des Sophron. II 27. Lustspiel des Terenz. II 580.
Schwimmerinnen, Die, Komoedie des Alkimenes. II 62.
Sciamiti, gli, Komoedie von G. Cecchi. IV 612. 634 ff.
Scipio Africanus. XII 207.
Scipione nelle Spagne, Oper von Ap. Zeno. VI 1. 131. 141.
Scolastica, Komoedie von L. Ariosto. IV 295. 385 ff.
Scommessa, la, ossia la Giardiniera di spirito, Komoedie von Al. Popoli. VI 2. 26 ff.
Scop, Wanderungen. XII 232.
Scot Poems, Sammlung von Ramsay. XII 488.
Scoten und ihre Abkunft. XII 91.
Scotichronicon, Schottische Chronik. XII 428. 443. [XII 484.
Scotish Songs. Sammlung von Ritson.
Scotisten. XII 435.
Scott. XII 450. 452 ff. 498 500. 502.
The scottish history of James the Fourth. XIII 397.
Scottish tragic Ballads, Sammlung von Pinkerton. XII 484.
Scotus, J. D. XII 434.
Scotus Michael. XII 433.
Scotus Erigena, J. XII 430.
Scozia, la Conversione della, siehe Conversione.
Scozzese, la, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 463.
The Scriveners Play, Engl. Mysterium. XII 352. Inhalt. XII 453.
Scultore, le, ed il Cieco, Komoedie v. C. Federici. VI 2. 61.
Scythenhorden, Ihr Zug von Asien nach dem Westen. XII 46.
Sdrucciolo, jambischer Vers mit daktylischem Ausgang, eilfsilbig (endecasillabo) von Ariosto angewendet. IV 305; von Andern. 828.
Sebastian, San, El soldado del Cielo, Auto von F. Godinez. X 715.
Secchi, s. Secco.
La Secchia rapiata, Heldenepos von Tassoni. VII 486.
Secco oder *Secchi Niccolo*. IV 791 ff. 904. Komoedie. 792 ff. 797 ff. 801 ff.
Secentisten. V 617 ff. VI 1 ff. 59 ff. 85 ff.
The second and last part of Conny-catching. XIII 401.
De Secretis Naturae, Hauptwerk von Michael Scotus. XII 433.
Secreto á Voces. El, Komoedie von Calderon. XI 281 ff.
Secreto il publico, Komoedie von C. Gozzi. VI 1. 768.
Sedecia, ultimo Re di Giuda, Tragoedie von G. Granelli. VI 2. 182.
Seelenwanderung, Einfluss des Glau-

bens an eine Seelenwanderung auf das indische Drama. III 34.
Seelenwanderung des Jo-Cheou. chines.-buddhistisch. Drama. III 480.
Seemann, der, Mimos des Sophron.
Segura de Astorga, s. Lorenzo. [II 27.
Scila, figlia di Jefte. Tragoedie von G. Granelli. VI 2. 182.
Seiltänzer. II 255.
Sekhara, s. Raja Sekhara und Chandra Sekhara.
Selbstverschuldung als dramat. Moment. I 16. 63.
Selbstzweck der Kunst. I 418 f. II 96. 198.
Select Melodies of Scotland, von G. Thomson. XII 511.
Select Scottish Ballads, Sammlung von Pinkerton. XII 484.
A Selection of the minor poems of Lydgabe, ed. by O. Halliwell. XII 514.
Selene, Schauspiel von Gir. Cintio. V 355 f.
Selva de Amor sin Amor, La, Melodrama von Lope de Vega. IX 625.
Selvage, Komoedie von J. R. de Cepeda. IX 243.
Selvaggia la bella, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 457.
Selvatichi, Academia de', zu Siena. IV 216.
Sem, Tob, Rabbi, angebl. Verfasser der Danza general de la muerte. VIII 277. Consejos y Documentos. 627. Doctrina christiana. 643. 644 ff.
Semejante à si mismo, El, Komoedie von Alarcon. XI 2. 30 ff.
Semele (oder die Waffenträger), Tragoedie des Aeschylos. I 301; — Tragoedie des Diogenes. II 251; — die blitzgetroffene, Tragoedie des Spintharos. II 253.
Semiramide, la, Tragoedie von Muzio Manfredi. V 408 ff.; — Oper von Ap. Zeno. VI 1. 141; — Melodram von P. Metastasio. VI 1. 196. 197. 228.
Semiramis, La, Drama von Lope de Vega. XI 2. 495.
Semiramis, La gran, Tragoedie von Cristobal de Virués. IX 221 ff.
Semiramis Boscareccia, Schäferspiel von Muzio Manfredi. V 419 f.
Sempiterni, Schauspielergesellschaft. V 577.
Sempronj, Leone. VI 2. 178
Senar, Versmass der röm. Tragoedie. II 306; — der komische. II 487 f.
Senat der Musik bei den Tesaicanen. III 584.
Seneca, L., Annaeus, Tragoediendichter. I 415. II 306. 330. 351 ff. Streit über seine Person. II 352 ff.; — verschiedene Urtheile über seine Dramen. II 354 ff.; — seine Tragoedien. II 360 ff. 383 ff. 405 ff. 414 ff. 429 ff. 436 ff. 442 ff. 447 ff. 453 ff. 458 ff. Alte span. Uebersetzung seiner Tragoedien. IX 126. — Trojanerinnen, übersetzt von A. Gonzales de Salas. IX 126.
Seneca (der Philosoph), über die Mimenspiele. II 643 f. XII 280; s. auch Wortwitz und Witzwort.
Seneca de España, El segundo, y Principe don Carlos, Komoedie von J. P. Montalvan. X 562.
Senso e Ragione, Interteminento von T. Buoni. IV 237.
Sententiae, Schrift von Robert von Melun. XII 299.
Sentimental Ballads von Cromek. XII 513.
Sentimentalität der neuen att. Komoedie. II 244.
Sepet, Marius. XII 345.
Sepolcro della Libertà, s. Filippi.
Septimius Severus, sein Feldzug gegen Caledonier und Maeaten. XII 90. Seine Söhne Caracalla und Goceta begleiten ihn. XII 90.
Ser Lapo ovvero la Moglie giudice e parte. Komoedie von G. Gigli. VI 1. 366.
Serafina, Komoedie von B. Torres de Naharro. IX 35 ff.; — einer Unbekannten. IX 116 ff.
Serafina, Tragoedie von Alonso de la Vega. IX 174 f.
Sere di Carnovale, una delle ultime, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 463.
Serena (Abendlied) der Troubadours. IV 66.
Serenata, Oper von Ap. Zeno. VI 1. 142.
Sergius, Mimentänzer. II 644.
Sergius, Pabst. XII 193.
Serio Luigi. VI 1. 278.
Seriphier, die, Komoedie des Kratinos. II 55.

Serlo, Bischof von Seez. XII 293.
Sermon, Satire von Guiscard de Beaulieu. XII 298.
Sernigi, Rafaella de, Verfasserin von Mysterienspielen. IV 231.
Serpente, La Donna, Märchendrama von C. Gozzi. VI 1. 719 ff.
Serralonga, El Catalan, Drama von A. Coello, im Verein mit Anderen verfasst. X 732.
Serse, Re di Persia, Tragoedie von S. Bettinelli. VI 1. 102. VI 2. 187.
Sertorius, Quintus. VIII 22 f.
Serva amorosa, la, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 449. 604; — fedele, la, Re de' Genj il.
Servi li finti, Komoedie von Fl. Scala. IV 914.
Servidore di due Patroni, il, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 430.
Servigiale, Komoedie von G. Cecchi. IV 612. 674 ff.
Servio Tullio, il, Tragoedie von G. V. Gravina. VI 1. 191. VI 2. 173.
Servius. XII 65.
Sesha Krishna Pandita, indischer Dramendichter. III 370.
Sesostri, Oper von Ap. Zeno und P. Parcati. VI 1. 142.
Seth, Simon. XII 545.
Sette, i, a Tebe, Tragoedie von G. B. Niccolini. VII 246. 250.
Severo, Alessandro, Oper von Ap. Zeno. VI 1. 141.
Sevilla, Schule von, befolgt im Gegensatz zur Schule von Toledo die classische Richtung im Drama. IX 191 f.
Sex, El Conde, Drama von Antonio Coello. X 731 f.
Seyano Amor, privanza y castigo y fortunas de, Drama von J. P. Montalvan. X 562.
Sfortunato, lo, Pastorale von A. Argenti. V 54. 61 ff.
Sforza, Lodovico, Tragoedie von G. B. Niccolini. VII 246.
Sgitti, Iscawudroed, Zechgenosse von Mawr. XII 56.
Shakespeare entlehnt aus Ariost. IV 339 ff.; aus Accolti's Virginia. 587 ff.; — Was Ihr wollt und Gl' Ingannati. 751 ff.; — Die beiden Veroneser und Parabosco's Il Viluppo. 786 ff. — Was Ihr wollt und Gli Inganni von Secco. 894 ff.; — Sommernachtstraum u. Intrighi d'Amore. 896 f.; — Lear u. Castelletti's Stravaganze d'Amore. 890 f.; — Romeo und Julia und L. Grote's Hadriana. V 423 ff.; — Othello und Dolce's Marianna. V 385 ff.; — Heinrich IV., II. Theil. IV 4, und Calderon's Los Cabellos de Absalon. II 9. 10. XI 2. 549 ff.; — sein Othello und Calderon's Arzt seiner Ehre XI 2. 256. 260 f.; — Romeo und Julie. X 340 ff. 437 ff.; — und die Celestina VIII 855. 858 f.; — Erklärungen. XII 7. Sein Drama. XII 7; — und die Tabula rotunda Arthuri. XII 28. Sein Lear und Cymbeline, gegründet auf G. v. Monmouth. XII 29; — hätte eine Boadicea Tragoedia dichten sollen. XII 80; — 'sche Schmiedewerke. XII 99 ff. Sein Hamlet. XII 99. Sein Einfluss auf Lessing, Goethe und Schiller. XII 101; Shakespeareomanie. XII 101; — als poetischer Weltschöpfer aus der Volksphantasie. XII 116. — Schule und -Kritik. XII 152. 155. Antheil am Pericles. XII 251. 255. 276. 342. 351. 361. 408. 421. 464. 471. 478. 483. 486. 487. 492. 508. 518. 526. 531. 550. 555. Sein Unterschied von Sophokles. XII 556. 561. 563. 571. 575. Seine Meisterkunst. XII 596. 616; — und Robin Hood. XII 617. 631. Chaucer, seine Vorlage in Troilus und Cressida. XII 634. 635. 636. 641. Ssin Lustspiel. XII 649. 650. 651. 710. XIII 16. 17. Seine Allegorik. XIII 57. 67. 70; — erwähnt Preston in König Heinrich IV. XIII 109; — und John Heywood. XIII 133; — und Brooke's Romeus und Juliet. XIII 168. 169. 183. 184; — und sein Shylok. 191; — „Mass für Mass" aus G. Whetstone geschöpft. XIII 194. „Sh. als Dichter" von W. König. XIII 195. 208. 209. 226. 302. Das Theater zu seiner Zeit. XIII 306 ff.; — und die Scenerie auf dem engl. Theater. XIII 312. 390. Das Bürgerliche und Aristokratische bei ihm. XIII 491; — und John Lyly's Endimion.

XIII 503; — und seine Historien. XIII 759; s. auch Caswallon — Cymbelinus — Dyfuwal Moelmud — Katharsis — Merlin — Parodie — Prydain.
Sharon Turner. XII 174. 178. 183.
Sharp. XII 323. 715. 718. 727.
Shawk, John. XIII 297.
The Shepheard's Calender, v. Spenser. XIII 813.
Sheridan. XII 411. 528.
Sherwood, der Gebirgswald. XII 613.
The Ship of Fooles von Barclay. XIII 75.
Shipston, Das Thal der rothen Pferde daselbst. XII 2.
Shortwoodshaw, Schlacht von. XII 593.
Shunteni, Kaiser, sein Einfluss auf das chines. Volk. III 375 ff.
Shylok. XIII 191; — und Marlowe's Jew of Malta. XIII 674. 694. 705.
Sibbald, Jan. XII 493.
Sibilla, La, Komoedie von A. F. Grazzini. IV 744 f.
Sicilien, Schauplatz der Hirtengedichte. V 7.
Sidney, Philipp. XIII 197. The Life and Times of Sir Philipp. —. XIII 200. 386.
Sieben gegen Theben, die, Tragoedie des Aeschylos. I 103 f. 221 ff. 303. 426; die — vor Theben, Komoedie des Alexis. II 217.
Siebengestirn, tragisches. II 258.
Siege, die, Komoedie des Platon. II 75.
Siege of Rhodes. XIII 314.
Siegmund der Waelsing. XII 240.
Sie-jin-kei, chines. Drama. III 459.
Sié-pin-kouei, chin. Drama. III 412.
Siempre ajuta la vertad, Komoedie von Tirso de Molina. XI 120.
Siena, erste Mysterien daselbst. IV 154. Gesellschaften zur Pflege des Schauspielwesens daselbst. IV 215 f.
Siga, La, Auto sacrament. von Lope de Vega. X 468. [231.
Sighelm, Bischof von Shirburn. XII
Signorelli, Pietro Napoli. VI 1. 286 f. VI 2. 126 f. Komoedie. 127 ff.; — Mittheilungen über geistliche und profane Farsen der Italiener. IV 241 ff.
Signos, De los, que apareceran ante del Juicio, von Gonz. de Berceo. VIII 371.
Sikinnis, Tanz des Satyrchors. I 124.
Sikyonier, Erfinder der Tragoedie nach Themistius. I 112.
Silandra, Tragoedie von A. Ceba. VI 1. 37.
Silchester, seine Theaterreste. XII 102
Sillen. II 30.
Silpaka, Art indisch. Dramen. III 59.
Silva, F., Komoediendichter. IV 244.
Silva, im Drama vorkommende Versart. X 524.
Simancas, Las Doncellas de, Tragoedie von Lope de Vega. VIII 367.
Simeoni, Gabriello, Pastoralendichter. V 10.
Simon Brechus, Erster schott. König in Hibernia. XII 428.
Simonides aus Keos, seine Dithyramben. I 109. 115.
Simos, Kinädendichter. II 30.
Simpatia, la, di sangue, kom. Oper von P. Trinchera. VI 1. 285.
Simplos, Dichter der neuen att. Komoedie. II 230.
Simrock, K., s. Mannigfual.
Sinfiöfli. XII 241.
Singspiel von Samazaro. IV 243.
Sin honra no hay amisdad, Komoedie von Rojas Zorilla XI 186.
Sin honra no hay valentia, Komoedie von Moreto. XI 259.
Siouen-Wang, Kaiser, entfernt die Schauspieler v. seinem Hofe. III 402.
Siparium, kleiner Vorhang im röm. Theater. II 312.
Sir Amadas. XII 557.
Sir Bevis, engl. Romanze. XII 557.
Sir Cleges, Altschott. Ballade. XII 547.
Sir Eger, Engl. Romanze. XII 559.
Sir Ferumbras, Engl. Romanze. XII 558. [runde. XII 493.
Sir Gawane, Ritter von der Tafel-
Sir George, Engl. Romanze. XII 559.
Sir Grey-Steel, Engl. Romanze. XII 559. [559.
Sir Grohame, Engl. Romanze. XII
Sir Isumbras, Engl. Romanze. XII 558.
Sir Nicolas, Biograph von Chaucer. XII 632.
Sir Otuel, Engl. Romanze. XII 558.
Sir Patrik Spence, Schott. Ballade. XII 451. [XII 451.
Sir Topas, Gedicht von Chaucer.
Sir Tristram, Romanze. XII 450.

Sirenen, Komoedie des Epicharmos. II 20. Komoed. des Nikophron. II 79.
Sirita, Oper von Ap. Zeno. VI 1. 141.
Siroe, Melodram von P. Metastasio. VI 1. 196.
Sirventes der Troubadours, siehe Rügelieder.
Sisara, il, Tragoedie von P. Martello. VI 2. 172.
Sismondi, S., über Goldoni. V 11. 601 ff.
Sisyphos, Tragoedie des Sophokles. I 402. Satyrspiel des Euripides. I 429. 447. Tragoedie des Kritias. II 250. — Steinwälzer, Tragoedie des Aeschylos. I 304. — Ausreisser, Satyrspiel des Aeschylos. I 305.
Sitan, Staatsrath Alfred's d. G. XII 211.
Sittenspiegel für London und England, von Th. Lodge. XIII 366.
Situationen fehlen in der Aristophanischen Komoedie. II 103 f.
Sitzstufen im Theater. I 142; im römischen. II 307; getrennte für Volk und Senat. II 307.
Six old Plays. XIII 255.
Sixtus V. XII 283.
Skalden. IV 95.
Skeal, Walter. XII 563.
Skeiron, Satyrspiel des Euripides. I 447. Komoed. des Epicharmos II 20.
Skelton, Seine Darstellung des Satans in The Nigromansir im Vergleich der im Magico prodigioso Calderon's. XII 514. XIII 8. 72 ff.
Skene, die, im griech. Theater. I 145 f.; s. Seneca. — -Gebäude, das griech. I 145; -wand, die, im griech. Theater. I 145 f.; — bewegliche. I 148 f.
Skeydell, Peter, bayr. Schauspieler. XIII 6. [237.
Skild, Stammvater der Skildinge. XII
Skiras, Possendichter. II 29. 30.
Sklaven, als Träger der Intrigue in der neuen att. Komoedie. II 242; in der röm. Komoedie. II 552 ff.
Sklavenschulmeister, Der, Komoedie des Pherekrates. II 57.
Sklaverei, Ansicht von derselben in der neuen att. Komoedie. II 241.
Skol, John, Englischer Buchdrucker. XIII 40. [447. 507.
Skyriai, Tragoedie des Euripides. I
Skyrierinnen, die, Tragoedie des Sophokles. I 396.
The Slaughter of the Innocente. Coventry-Myst. XII 741. 742.
Smanie per la Villegiatura, le, Komoedie von C. Goldoni. VI 455. 502.
Smeducci, Girolamo Bartolom. VI 1. 28 ff.
Smith, Adam. XII 452.
Smith, Wenthworth. XIII 304.
Smith's Compagny, Coventry play.
Smollet. XII 485. [XII 746.
Smyth, Conr., bayrisch. Schauspieler. XIII 6. [IV 233.
Socri Peretano, geistl. Dramendichter.
Socrate Immaginario, kom. Oper v. Lorenzi. VI 1. 306 ff.
Socrus, Komoedie des Atta II 638.
Soderini, Genesio. VI 1. 31 f.
Sofa, il, Komoedie von Alb. Capacelli. VI 2. 26.
Sofonisba, Tragoedie von G. del Carretto. V 251 f. — Tragoedie des J. G. Tristino. V 253. 256 ff. - Uebersetzungen und französische Bearbeitungen des Stoffs. 279 f. — Tragoedie von V. Alfieri. VI 2. 302. 311. 316. 538 f. — Tragoedie von Sav. Pansuti. VI 2. 174.
Sofronia, Tragoedie von Annib. Marchese. VI 2. 176.
Sogno, il, di Scipione, Melodrama v. P. Metastasio. VI 1. 206.
Sografi, Anton Simone. VI 2. 36. Komoedien. 36 ff. 45 ff. 58 ff.
Sohn Davie, Schott. Ballade. XII 480.
Sohn, *Der verlorene*, chin. Drama. III 411. 491.
Sokrates, seine Verspottung durch Aristophanes. II 117 f. 174.
Soldat, Der, Komoedie des Alexis. II 216.
Soldaten, Die, Komoedie des Hermippos. II 61.
Soldatesca, Komoedie von B. Torres de Naharro. IX 34. 82 f.
Soldato, El, Komoedie von Alcaraz. IX 580.
Soldato, il, Tragoedie von A. Leonico. V 516.
Soliloquia des Isidor von Sevilla. VIII 127. 133 ff.
Solimano, Tragoedie von P. Bonarelli. VI 1. 13 ff.
Solitario, il, Komoedie von Marchese Liocri. VI 2. 145.

Solon, Sein Urtheil über das Theater des Thespis. I 119. [X 728.
Solorzano, Don Alonso de Castillo.
Somerset, Grafschaft. XII 205.
Somersetshire. XII 206.
Somiglianza, La, Komoedie von N. Amenta. VI 1. 361.
Sommerland, s. Deffrobaeni.
Sonderling, Der, Komoedie des Phrynichos. II 73. 152.
Sonett im Drama. X 524.
Song of Absence, Gedicht von Jacob I. XII 465.
Songs and Ballads relating to the London Prentices, ed. by Ch. Mackay. XII 514.
The Songs and Ballads of Cumberland, ed. by J. Gilpin. XII 530.
Sonnets von Sidney. XIII 207.
Sopatros, Verfasser von Mimen in rhytmischer Prosa. II 23. 24. Lebensumstände. II 25. Possendichter. II 29.
Sophilos, Dichter der mittl. att. Komoedie. II 214. [II 75.
Sophisten, Die, Komoedie des Platon.
Sophokles. I 305 ff.; tritt zuerst mit Einzeldramen auf. I 174. 177. 315. 321. Seine Tragik. I 305 ff. Lebensumstände. I 308 ff. Sein Sieg über Aeschylos. I 309. Verhältniss zu Euripides. I 314. Tod. I 307 f. 315. Verglichen mit Aeschylos und Euripides. I 320. Seine Tragoedien. I 280 f. 328 ff. 352 ff. 357 ff. 364 ff. 369 ff. 374 ff. 382 ff. 390 ff. Verloren gegangene Dramen. I 395 ff. Der Rhesos des Euripides ihm zugeschrieben. I 501. Seine Elektra übersetzt von P. de Oliva. IX 126. XII 155. 554. XIII 17.
Sophokles der Jüngere. I 312.
Sophokles aus Athen, nachalexandr. Tragoediendichter. II 258.
Sordo, Farsa llamada del, Komoedie von L. de Rueda. IX 142 f.
Sorella, la, Komoedie von J. B. Porta. V 663; — la buona, Komoedie von G. Giraud. VII 574.
Sorelle chinesi, le, Komoedie von P. Chiari. VI 1. 398; — rivali, le, Komoedie von P. Chiari. VI 1. 396.
Sorellina di Don Pilone, La, Komoedie von G. Gigli. VI 1. 363. 366. 369 ff.
Sorglose Kinder, s. Enfans sans Souci.
Sorix, Archimimus. II 644.
Sosipatros, Dichter der neuen att Komoedie. II 230.
Sosiphanes, nachalexandr. Tragoediendichter. II 253. 258. 261 f.
Sositheos, nachalexandr. Tragoediendichter. II 258. 259.
Sotades von Maronea, Kinädendichter. II 30. [moedie. II 214.
Sotades, Dichter der mittl. att. Ko-
Sotties der Enfans sans Souci. IV 17.
Southwark in London, s. römische Baudenkmale in Britannien.
Spagnolas, Komoedie von A. Calmo. IV 910.
Spangenberg, Cyriakus. XIII 38.
Spanier, Dramat. Anschauungssystem bei denselben. XII 19.
The Spanish Masquerade von R. Greene. XIII 399.
The Spanish Tragedy von Kyd. XIII
Spavento, Capitano. IV 906. [335 ff.
Specimen of Lyric Poetry. XII 347. Ed. by Th. Wright. XII 515.
Specimen of old Christmas Carol, by Wright. XII 515.
Spectacula privata bei den Römern II 473.
Spectakelstücke. IX 635.
Spedale, lo, Komoedie von P. Bonarelli. VI 1. 18.
Speculative Hochbauten. XII 573.
Speculum historiale, von Vicentius Bellovacensis. XIII 37.
Speculum Meditantis, Schrift von Gower. XII 686. [XII 8.
Spedding benutzt das Steinkohlengas.
Speght. XII 632. [XIII 77.
Speke Parrot, Gedicht von Skelton.
Spelman, Life of Alfred. XII 206.
Spencer-Halls über Robert Hood. XII 612.
Spenser. XII 255. 488. Sein Metrum in seiner „Fairy Queen". XII 644. XIII 199. 252. 386. 809. [306 ff.
Speroni, Speron degli Alverotti. V
Spezzani, Verf. geistl. Dramen. IV 236.
De Sphaera, Abhandlung von Holibush. XII 433.
Sphinx, Satyrspiel zur Thebais-Trilogie des Aeschylos. I 235. 303.
Spia muta, la, Komoedie von St. Marchisio. VII 576.

The Spider and the Flie, von J. Heywood. XIII 142.
Spiel vom bekehrten Sünder, von L. Culman. XIII 38.
Spiel vom Ursprung der Menschen, von Voith. XIII 39.
Spiel von den sieben Weisen aus Griechenland, von G. Reypchen. XIII 38.
Spiele der Phantasie und der Schein. XII 372.
Spielkutsche, die, s. Mrichakatiha.
Spielmaske, ihr Ursprung. I 54; die drei Sp. des Thespis. I 121; des Chorilos. I 127; Frauenmasken. I 127; Verschiedene Arten. I 157 f.; komische. II 49; bei den Römern. II 327; in den Mimen nicht gebraucht. II 642; wohl aber in den Pantomimen. II 655. Ihr Gebrauch auf dem chines. Theater. III 407; bei den Azteken. 592.
Spielproben im engl. Theater des Mittelalters. XIII 316.
Spielzeit im engl. Theater des Mittelalters. XIII 515.
Spiera, Francesca, Italien. Advocat, der Philologos im Conflict of Conscience. XIII 107.
Spina, La, Komoedie von L. Salviati. IV 880 f.
Spinoza. XII 272. 283.
Spintharos, Tragoediendichter. II 253.
Spiritata, La, Komoedie von A. F. Grazzini. IV 728 ff.
Spiriti, gli, Komoedie von E. Bentivoglio. IV 848.
Spirito, lo, Komoedie von G. Cecchi. IV 611. 671 ff.; — die Contradizione, lo, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 460. [IV 216.
Spitznamen Sienesischer Akademien.
Sponsa Pappi, Atellane des Pomponius. II 329.
Sporta, La, Komoedie v. G. B. Gelli. IV 842 f.
Spottspiele, geistl. VIII 242.
Sposa la novella, Komoedie von A. Nota. VII 625; — Persiana, la, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 450.
Sposa sagace, la, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 460.
Sposo di Provincia, lo, Komoedie v. A. Nota. VII 625; — di tre e marito di nessuna, kom. Oper von A. Palomba. VI 1. 281.
Sprache, italienische, das Undramatische derselben. IV 190 f.; ihre Vorzüglichkeit für den Dithyrambus. V 34 f.; — Sprache der Mysterien. IV 13; — spanische, ihre Anfänge. VIII 71 ff.; baskische. 75; iberische. 75; limusinische. 72. 73. Etymologie des Spanischen. 82 ff. Charakter der span. Sprache. VIII 97 ff.
Sprachverschiedenheit im indischen Drama. III 73. [147.
Sprechbühne des griech. Theaters. I
Sprichwörter, Lustspielart der mittl. att. Komoedie. II 213.
Sprichwörter und Sprichwörtersammlungen, spanische. VIII 548 ff.
Spruchweisheit der neuen att. Komoedie. II 234 f. 240 f.; der röm. Mimen. II 643 f. 648 f.
Sri Dama Cheritra, Drama des Sâma Râja Dikshita. III 370 f.
Srigaditam, ind Singspiel. III 59.
Sri Hersa Deva, König, Verf. des Schauspiels Retnavâbi. III 326.
Staatsactionen. XII 100.
Ständemasken der mittl. att. Komoedie. II 209 ff.
Stamford, Schlacht bei. XII 114.
Stanghurst, R. XIII 386.
Starnutamento di Ercole, lo, Bambocciade von C. Goldoni. VI 1. 411.
Starren, Die, Komoedie des Telekleides. II 60.
Stasima der griech. Tragoedie. I 168 f.
Statariae (comoediae). II 474.
Statira, Tragoedie von G. Baruffaldi. VI 1. 95; — Op. v. Ap. Zeno und P. Pariati. VI 1. 142.
Statue, Die, s. Vidaha Salabhanjika.
Statut von Kilkenny. XII 424.
Stecchi, Giovanno Lorenzo. VI 1. 124.
Steele. XII 528.
Stegreifdichter und *Stegreifgedichte*. V 19 ff.
Stegreifkomoedie, italienische. IV 590. 903. Probestücke einer solchen. 913 ff. VI 1. 424 f. Vergl. auch Commedia dell' arte.
„Steintanz". Ein sogen. Steinzirkel in Cornwall. XII 21.
Stephan, Martyrium des heiligen, Mysterie. VIII 215.

Stephani, Clemens. XIII 58
Stephanie d. J. bearbeitet den Alcalde de Zalamea unter dem Titel: Der Oberamtmann u. die Soldaten. XI 2. 203.
Stephanos, Dichter der mittl. att. Komoedie. II 214.
Stephanus monachus Sabaita, Verf. eines Passionsspiels. III 630.
Stephen, König. XII 251. 298.
Stephen, Th. XII 364. 377. 390. 391; s. Bardenpoesie.
Stephens, Thomas. XII 175. 365. 386. 387; s. Barden — Cymern — Liber Landavensis — v. Monmouth.
Sterne. XII 528.
Sternuto di Ercole, lo, Drama von P. Martello. VI 2. 172.
Stesichoros, seine heroisch-mythisch. Chöre. I 108.
Stevenson, s. Gildas.
Stewart, James. XII 459. [465.
Stewart, Robert, Earl of Athole. XII
Sthenelos, Tragoediendichter. I 517. II 254. [I 447.
Sthenoboia, Tragoedie von Euripides.
Stiava, La, Komoedie v. G. Cecchi IV 611. 614.
Stichus, Komoed. d. Plautus. II 547 ff.
Stigliani, Tommaso. V 595 f.
Still, John. XIII 226. 812.
Stolberg, Friedr. Leop., Biographie Alfred's. XII 228.
Stonehenge, Denkmale der Druiden-Vorzeit. XII 18.
Stonehenge-Globe-Theater. XII 20.
Stonehengs. XII 48.
Stordito, lo, s. Piccolomini Alessandro.
Storia = geistl. Drama. IV 87.
Story of Florent von Gower. XII 683.
Story of Thebes v. Lydgate. XII 692.
Stoso, Survay of London. XII 625.
Strabo über die Zinninseln. XII 25; über die britische Gesandtschaft an Augustus. XII 64; — s. Alban.
Strabo, Julius Caesar, Tragoediendichter. II 348.
Straccioni, gli, Komoedie von A. Caro. IV 892 ff.
Strack, über das Dionysostheater in Athen. I 150 ff.
Strange-Histories by Th. Deloney. XII 515.
Strascine, s Campani, Nic.
Stratfort, William. XIII 297.
Strato, Dichter der mittl. att. Komoedie. II 214.
Strattis, Komoediendichter. II 78.
Straraganze d'Amore, Komoedie von C. Castelletti. IV 887 ff.
Strega, La, Komoedie von A. F. Grazzini. IV 736 ff.
Streit zwischen Körper und Seele. VIII 258.
Streitgespräche. IV 105.
Streitscenen, ihre Behandlung im indischen u. griech. Drama. III 102 f.
Stricerius, J. XIII 38.
Der Stricker. XII 265.
Strophe, als Theil der Parabase. II 44. 45.
Strophische Form der Chöre, durch Arion eingeführt. I 109.
Stuarda, Maria, Tragoedie von F. Campanella. V 516.
Stubben. XIII 320.
Studenti. Gli. Komoedie von Marchese Liveri. VI 2. 145.
Studley, John. XIII 256.
Stuf, Neffe von Cerdic. XII 115.
Stumpfsinnige Menschen, s. Kophoi.
Stuniga, Lope de, sein Cancionero. VIII 755 ff.
Sturm, der, von Shakespeare. XIII 494 f.; — das Abschluss-Drama poetischer Druiden-Zauberweisheit. XII 16.
Sturmbedrängten, die, Komoedie des Kratinos, II 68.
Sturp. XII 746.
Styl, der alt- und neu-attischen Komoedie. II 244 ff.; — dramatischer der Inder. III 72. [369.
Subhata, indischer Dramendichter. III
Subucula. Gewand der Mimentänzerinnen. II 645.
Suddito fedele, il, Drama von G. Foppa. VI 1. 778.
Sühne, dramatische, s. Busse.
Sühnidee im Drama. I 7. Vgl. Katharsis.
Sueños hay, que Verdad son, Frohnleichnamsspiel von Calderon. XI 2. 449.
Suertes trocados, Las, y torneo venturoso, Komoedie von F. Tarrega. X 551.
Suerte sin esperanza, La, Komoedie von G. Aguilar. X 538.

Sueton, s. Caligula — Claudius — Cunobelinus — Vitellius. [175.
Suevern, über Aristophanes Vögel. II
Suger, Abt, s. Merlin.
Suisset, John. XII 442. [644.
Sulla, Liebhaber von Mimen. II 642.
Summa Sententiarum, s. Sententiae.
Summa Theologiae, s. Sententiae.
Summers last Will and Testament, von Th. Nash. XIII 264.
Summo Faustino, gegen Guar Pastor Fido. V 228 f.
Sundara Misra, ind. Dramendichter. III 364.
Suocera, La, Komoedie v. B. Varchi. IV 863. [638.
Supplicatio, Komoedie des Atta. II
Supplication of Pierce Pennilers to the Devil. von Th. Nash. XIII 265.
The Supposes v. G. Gascoigne. VII 179.
Supposti, i, Komoedie von L. Ariosto. IV 276. 292. 326 ff.
Surreg. XII 525.
Surtur, Lichtgott. XII 438.
Susana, Komoedie von Juan de Pedrosa. IX 183. 444.
Susanna. Tragoedie des Nikolaos von Damaskus. II 263.
Susanna. Rappresent. di. IV 231.
Susarion aus Tripodiskos in Megaris, Dichter komischer Chöre. II 6.
Suscitatio Lazari. XII 306.
Sussex, Gründung des Königreichs. XII 114.
Suwa, der japanes. Dionysos. III 507.
Svanvila, Oper von Ap. Zeno. VI 1.
Svenskt, Legentharium. XIII 37. [142.
Sviato, Io, Komoedie von G. Cecchi. IV 612. 685 f.
Swan-Theater in London. XIII 301.
Swanage, Seeschlacht bei. XII 204.
Swift. XII 406. 538. XIII 273. [447.
Syleus, Satyrspiel des Euripides. I
Sylva, Antonio de, Pseudonym des Fray Jeronimo Bermudez. IX 193.
Sylvae des Polizian. V 19 f.
Sylvester O'Halloran. XII 412.
Symbolische Dramen Calderon's. XI 2. 364 ff. [XII 14.
Symonds, R., Records of the Rocks.
Synagoge und Kirche personificirt. IV 15.
Synapothnescontes, Komoedie des Diphilos und Plautus. II 627.
Synaristosae. Komoedie des Caecilius. II 636. [II 636.
Synephebi, Komoedie des Caecilius.
Synoden, ihr Einfluss auf die weltlichen Angelegenheiten. VIII 37.
Synodos = Schauspielertruppe. II 255. 266. [Soliloquia.
Synonyma des Isidor von Sevilla =
Syrakus, Theater zu. II 22. [II 27.
Syrakusanerinnen, die, des Theokrit.
Syrus, s. Publius.

T.

Tabernaria, la. Komoedie von G. B. Porta. V 663.
Tabernariae (comoediae). II 469. 637 f.
Tabula rasa Niebuhri. XII 27. Ihre geschichtl. Fortschrittsbewegung. XII 28.
Tabula rotunda Arthuri. XII 27 und ihre Zukunftgeschichte. XII 27.
Tacitus, Ueber die Urbewohner Britanniens. XII 17; siehe auch Agricola — Augustus — Cantii — Caradol — Mona — Ortorius — Scapula — Römer.
Taddeo, Don, in Barcellona, komische Oper von Lorenzi. VI 1. 336.
Tänze. diabolische, in der Kirche zu Konstantinopel aufgeführt. IV 25; — in den Kirchen der Normandie. 26; — spanische. VIII 250 ff.; — am Frohnleichnamsfest. IX 421.
Tagenisten, Die, Komoedie des Aristophanes. II 205.
Taglieder der Troubadours. IV 66.
Taillefer. XII 262. Herzog Wilhelm's Hofscalde. XII 261.
Tain-Bho of Cnailgne, Schottisches Gedicht. XII 444.
Talanta, La, Komoedie von P. Aretino. IV 527 ff.
Talhajarn Tatagwn, Barde. XII 153.
Taliesin, der Barde. Seine Erklärung des Namens Hengest. XII 2. 125. Seine mystische Persönlichkeit. XII 126; seine Geschichte. XII 150. 153 ff.; seine dreifache Persönlichkeit. XII 153. Seine Schlachtgesänge. XII 155. 389. 392; s. Merlin.
Talnus, s. Brutus.
Talvj. XII 446. 457. 495.
Tamar, trag. Handlung v. G. di Velo. IV 237; — Tragoed. in Prosa. V 577.

Tamburlaine the Great von Marlowe. XIII 301; — am Newington-Buth-Theater. XIII 303. 608.
Tamburo, H., kom. Oper von Lorenzi. VI 1. 335.
Tancia, La, ländl. Komoedie von M. A. Buonaroti d. J. VI 1. 75 ff.
Tanco, Vasco Diaz, Verfasser von biblischen Tragoed. VIII 249. IX 125.
Tancred, König v. Sicilien. XII 552.
Tancred und Girsmunda, von R. Wilmot. XIII 254.
Tancredi, Tragoedie von P. Torelli. V 461; von F. Asinari. V 462. 516.
Tanner. XII 460. 546.
Tansillo, Luigi, Verfasser eines Pastorale. V 55. [I 134.
Tantalos, Tragoedie des Phrynichos.
Tanto es lo de mas como lo de meno, Komoedie von Tirso de Molina. XI 120.
Tanz, seine Beziehung zum Drama. I 75 f. Arten. I 124.
Tanzart, italische. II 654.
Tanzdrama der Mexicaner. I 97.
Tanzgesang, mimischer, in Rom. II 315. 317; — bei Opferfesten, die Grundlage des indischen Dramas. III 45. 83 f.; — bei den Japanesen. III 506; — bei den Azteken. 555. 592; — in der Provence. IV 36.
Tanzlieder der Troubadours. IV 66; spanische. VIII 252 ff.
Tanzschulen, römische. II 654. 656.
Tanzspiele, mimische. I 47.
Tao-see oder chines.-buddh. Dramen. III 478. 480 f.
Taranta, la, angebl. Drama des Palasol. IV 152.
Tarantola, La, Komoedie von Alb. Capacelli. VI 2. 12. 25.
Tarentiner, Die, Hilarotragoedie bei demselben. II 28. [II 216.
Tarentiner, Die, Komoed. des Alexis.
Tarreya, Doctor Francisco. X 550 f.
Tasso, Torquato. V 68 ff. Leben. 70 ff. Sein Rinaldo. 75 f. Sein Gerusalemme liber. 78 f. 102 f. Sein Torrismondo. 118. 490 f. Sein Aminta. 124 ff. 490 ff.; fälschlich als Dichter der Komoedie Intrighi d'Amore bezeichnet. IV 881. XIII 195.
Tasso, il, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 456. 606 ff.; — Torquato, Drama von A. Nota. VIII 626. 678. 687; — Torquato, Commedia storica von Giovanni Rosini. VII 693 f.
Tassoni, Alessandro. V 607; Verfasser der Epopöe: der Eimerraub. V 11. XII 486.
Taucher, die, Komoedie des Eupolis. II 65. 71. [nes. II 215.
Taurier, die, Komoedie des Antipha-
Tavernola abbentorata, kom. Oper v. G. Trinchera. VI 1. 281.
Taweh (Nordsee), s. Cymern.
Taxiarchen, die, Komoedie des Eupolis. II 67.
Taylor. XIII 315.
Taylor, Jeremias. XII 187.
Tchang der Einsiedler, chines. mythol. Drama. III 485 f.
Tchan-koue-pin, Courtisane, Dramendichterin. III 412. 429.
Tchao, die Waise von, chines. Drama. III 374. 416. 444 f.
Tcha-kong, Prinz von Tsu, chines. Drama. III 430 ff.
Tchao-li, Selbstaufopferung des, chinesisches Drama. III 430 ff.
Tchao-ming-king, Courtisane, Dramendichterin. III 412.
Tching-the-hoeï, chines. Dramendichter. III 481. 492.
Tching-Thang, Kaiser, verbietet die Schauspiele. III 402.
Tchin-po, der Schlummer des, chin. Drama. III 444. [XII 510.
Tea-Table, Miscellany von Ramsay.
The Tears of the Muses, von E. Spenser. XIII 823.
Teatro comico, il, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 445. 482 ff.; — domestico (Familienvater), von G. Giraud. VII 573.
Teatro del mundo, El gran, Auto von Calderon. XI 2. 609 ff.
Téazié, persisch-arabische Mysterie. VIII 146. 192. 196. 200 f.
Teba, Conde de, Erzbischof von Toledo, veranlasst ein Verbot der Frohnleichnamspiele. XI 2. 648.
Tebaida, anonyme Komoedie. IX 117.
Tebaldeo, Anton, Eklogendichter. V 7.
Technitai = Schauspieler. II 255.
Tedaldi-Fores, Carlo. VII 529 f.
Teyid, Vogel, Gatte der Ceridwen, — s. diese.

Tejedor de Segovia, II. Komoedie von Alarcon. XI 2. 20. 78 ff.
Telamo, Drama des Ennius. II 537 f.
Telekleides, Komoediendichter. II 43. 59 f.
Telephos, Tragoedie des Aeschylos. I 304. Tragoedie des Euripides. I 447. 448. 507; des Agathon. I 518. Komoedie des Deinolochos. II 23. Posse des Rhinton. II 29. Tragoedie des Kleophon. II 251. Telephus, Drama des Ennius. II 337; des Attius. II 342; s. Myser.
Tellez, Gabriel. VIII 251; s Tirso de Molina.
Tell von Schiller. XII 156.
Tellos de meneses, Los, Drama von Lope de Vega. X 146 ff.
Telmossier, die, Komoedie des Aristophanes. II 206.
Temacha, persisch-arabische Farse. VIII 192.
Temeniden, Die, Tragoedie des Euripides. I 447. 509. [447.
Temenos, Tragoedie des Euripides. I
Temistocle. Drama von Ap. Zeno. VI 1. 129. 141. 264 ff. 270 f.; — Melodrama von P. Metastasio. VI 1. 209. 248 ff. VII 497.
Tempel, der, des Himmels, chines. Drama. III 459 f.
Templarios, Los, Drama von J. P. Montalvan. X 562.
Temple of Glass, v. Lydgate. XII 691.
Templer und Tempelsen. XII 27.
Tempo, il, fa giustizia a tutti, Komoedie von C. Federici. VI 2. 114.
The Temptation, Coventry-Myster. XII 741.
The Temptation of Christ, Mirakelspiel von Bale. XII 752.
The Temptation and the Woman taken in Adultery. XII 742.
Tenda, *Beatrice*, Tragoedie von C. Tedaldi-Fores. VII 530.
Tendenzkomoedie. XI 62 f.
Tennyson, Alfred, s. Merlin.
Tenorio, Don Giovanni, o il Dissoluto (il Convitato di Pietro), Drama von C. Goldoni. VI 1. 421. [2. 176.
Tenusto, Tragoedie von G. Salio. VI
Tenzonen der Troubadours. IV 37.
Teodora, geistl. Tragoedie von G. B. Smeducci. VI 1. 28.
Teodoro il Re, in Venezia, kom. Oper von G. Casti. VI 1. 337 ff.
Teofilo. dramat. Legende, in Florenz aufgeführt. IV 155; — Rappresent.
Teofilo. Folengo. XII 433. [di. 231.
Teou-Nyo, die Rache des, chines. Drama. III 374.
Terentius, Afer, Publius, Komoediendichter. II 248. 485; — verglichen mit Plautus. II 487. Lebensumstände. II 567. Charakter seiner Stücke. II 568 ff. Seine Lustspiele. II 573 ff. 580 ff. 593 ff. 606 ff. 618 ff. 626 ff. XIII 194.
Terenz, übersetzt von P. S. de Abril. IX 185.
Terenzio, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 455.
Tereus, Tragoedie des Sophokles. I 402; des Philokles. I 513; Komoed. des Kantharos. II 79; Tragoedie des Livius Andronicus. II 531; des Attius. II 342.
Ternario Sacramental. Sammlung von Autos von Juan de Timoneda. IX 186.
Ternarios sacramentales, des Juan de Timoneda. IX 459 ff.
Terno al Lotto, il, Komoedie von G. Barbieri. VII 698.
Terpandros aus Lesbos. I 107.
Tertullian. XII 279 Anm. 430.
Teruel, Los amantes de, Drama von J. P. Montalvan. X 562.
Terzine im Drama. X 524; — s. a. Octaven.
Teseide, Die, des Boccaccio. IV 140. 144. XII 662; — identisch mit Chaucer's Gedicht von Palamon und Arcite. XII 663.
Tesoro, El libro del, von König Alfons X. VIII 279. 401. 408 ff.
Tesorino, Komoedie von Jaynie de Hucte. IX 115. [626.
Tessari, Carolina, Schauspielerin. VII
Tessera, röm. Theaterbillet. II 312. 313.
Testament of Love, von Chaucer. XII 632.
Testo, Gherardo del. VII 699. 700 f.
Testi, Fulvio. V 592 f.
Tetralogie, älteste. I 125. 126; dramatische. I 173 ff. Zeit der Aufführung. I 179 ff.
Teufel, Der, in den Moral plays. XIII 2.

Teukros, Tragoedie des Sophokles. I 362. 399; des Ion. I 514. Teucer. Tragoedie des Pacuvius. II 341.
Teutonischer Ritterorden. XII 650.
Teuzzone, il, Oper von Ap. Zeno. VI 1. 130. 141.
Tezcucaner in Mexico und ihre Cultur. III 578 ff.
Thail, Komoedie des Afranius. II 639.
Thalamopoioi, Tragoedie des Aeschylos. I 303.
Thaletas aus Kreta führt das Hyporchem in Sparta ein. I 104.
Thamyris, Tragoedie des Sophokles.
Than von Hygelak. XII 238. [I 402.
de Thaur, Philipp. XII 297.
Theater, des Thespis. I 117; des Dionysos in Athen. I 139. 156 ff.; zu Syrakus. II 22; angesehenste zur Zeit Alexander's d. Gr. II 255; — italienisches, seine Einrichtung. V 576 ff.; — italienisches in Paris. IV 395. VI 1. 465; — z. Vicenza. V 576; — zu Sabbionetta, Venedig, Adria, Ferrara. 577; — stehendes im Schlosse zu Ferrara. IV 294; — (und Circus), verdammt von Isidor von Sevilla. VIII 142. Einrichtung des ersten in Madrid. IX 137. Uebergang desselben von einem kirchlichen und Hof- zu einem bürgerlichen Institut. IX 133 f.; ständige in Madrid. IX 136 f. Beschränkende Verordnungen aus dem Jahre 1644. XI 259 f.; — in London. XIII 290 ff.
Theaterbeamte, römische. II 312 f.
Theaterbillets, griechische. I 142; römische. II 312.
Theatercensur. VI 1. 444.
Theatercostüm. I 127; tragisches. I 155 f.
Theaterdichter-Honorar. IX 419.
Theater-Dogmatik, indische. III 63 ff.
Theatergebäude, Einrichtung der griechischen. I 139 ff.; römisches. II 306 ff.; das erste steinerne zu Rom. II 307; prachtvolles d. Aemilius Scaurus. II 309; bewegliches des Scribon. Curio. II 309; bedecktes seit Catullus II 311; des Marcellus. II 313; des Augustus. II 313. Mangel eines solchen bei den Indern. III 74. Pagoden als solches bei den Chinesen benutzt. III 402. Provisorische III 406. Japanisches. III 412. Bei den Azteken. III 592.
Theatermaschinen. I 148 ff.; — und Maschinisten. VI 1. 86; s. Maschinen.
Theaterpacht. IX 419.
Theaterprunk bei den Römern. II 308 ff.
Theatervorstellungen durch fromme Bruderschaften zu wohlthätigen Zwecken. IX 134 f.
Theaterzeiten, griechische. I 134 ff.; römische. II 471 ff.; — bei den Japanesen. II 507.
Theaterzettel, römische. II 313. IX 8. Die ersten englischen. XIII 316.
The Theatre, Aelteste Londoner Bühne. XIII 291.
Theatre of Gods Judgements, von Beard. XIII 611.
Thebaide, dem Seneca von Manchen abgesprochene Tragoedie. II 353.
Thebais. Trilogie des Aeschylos. I 234 f. 303. Tragoedie des Attius. II 342. Tragoedie des Seneca. II 442.
Theeues falling out, von R. Greene. XIII 404.
The longer thou livess the more foole thou art, Moral play. XIII 67 ff.
Theobald, Erzbischof. XII 139.
Theodektes, Tragoediendichter. II 252 f.
Theodora, Gemahlin Kaisers Justinianus, Pantomimentänzerin. II 661 f.
Theodorich, northumbrischer Häuptling. XII 164; — Ostgothenkönig. XII 213. 371.
Theodoros, Schauspieler. I 161. II 254. 256. 266.
Theodosius, Kaiser. XII 94; — erklärt die Schauspieler für ehrlos. II 661.
Theognetos, Dichter der neuen att. Komoedie. II 230. [II 254.
Theognis, Tragoediendichter. I 516.
Theokrit als Nachahmer des Sophron. II 27.
Theologeion, Theatermaschine. I 148.
Theophilos, Dichter der mittl. att. Komoedie. II 214.
Theophilos, Dichter der neuen att. Komoedie. II 230.
Theophilus, Mirakelspiel von Rutebeuf. IV 16. 109. 113 ff.
Theophrastos, sein Einfluss auf Menander. II 231.
Theophylaktos, Patriarch von Kon-

stantinopel, gestattet Possenspiele in der Kirche. IV 25.
Theopompos, Komoediendichter. II 80.
Theoren oder die Isthmiasten, Tragoedie des Aeschylos. I 362.
Theorikon, Eintrittsgeld bei den griechischen Theatervorstellungen. I 181 f.
Theoris, Hetäre, Geliebte des Sophokles. I 312 f.
Theroulde, Benedictiner der Abtei Fecamp. XII 262.
Thesauros. Komoedie des Menander. II 235. Vgl. Schatz. [643.
Thescida, Gedicht von Boccaccio. XII
Theseus, Tragoedie des Euripides. I 447. 510. Komoedie des Aristonymos. II 76.
Thesmophoriazusen. Komoed. d. Aristophanes. I 460. 518. II 185 ff.; die zweiten. II 88 f.
Thesoro, il, Komoed. v. L. Groto. IV 820 ff.
Thespis aus Ikaria stellt den Chor im Viereck auf. I 10; erfindet den Dialog. I 117; führt den Schauspieler ein. I 117; seine Bühne. I 117; seine Dramen. I 121; sein Chor. I 121.
Thessalos, Schauspieler. II 255.
Thestylis des Theokrit. II 27.
Thiasos = Schauspielergesellschaft. II 255.
Thibaut von Navarra und sein Metrum. XII 643.
Thiere, die, Komoedie des Krates. II 56.
Thierry, Aug. XII 390. 612.
Thieste, Tragoedie v. L. Dolce. V 408.
The Third and last part of Conny-catching, von R. Greene. XIII 401.
Thomas von Aquino. XII 435.
Thomisten. XII 435.
Thomson. XII 485.
Thomson, George. XII 511.
Thonkutsche, die, s. Mrichakatika.
Thorkelin, G. Th., s. Beowulf.
Thorpe, B. XII 250.
Thorpe, Th., s. Beowulf.
Thracier, sie tätowiren sich. XII 46. Ihre Frauen kämpfen. XII 46; lehren nach Meladir Unsterblichkeit. XII 46.
Thrakerinnen, Die, Tragoedie des Aeschylos. I 303. 363. Komoedie des Kratinos. II 53 f.
The three kings, Chester play. XII 742.
The three Ladies of London, Moral play. XIII 71.
The three Laws of Nature, Moses and Christ, Mirakelspiel von Bale. XII 752.
The three Lords and the three Ladies of London. XIII 71.
The three Maries, Coventry-Myst. XII 741.
Threnodie, Chor-Trauergesang. I 104.
Thronsessel im Dionysostheater zu Athen. I 151 ff.
Thsin-kien-fu, chines. Dramendichter. III 430. 491.
Thubal, Kain's Sohn, angebl. Stammvater der Spanier. VIII 77. 80.
Thüren in der Skenenwand. I 106.
Thu-fu, chines. Lyriker. III 384.
Thunfischfänger, der, Mimos des Sophron. II 27.
Thurioperser, Die, Komoedie des Metagenes. II 77.
Thyestes in Sikyon, Tragoedie des Sophokles. I 401.
Thyestes, Tragoedie des Agathon. I 518. Thyestes, Tragoedie des Kleophon. II 251; des Chäremon. II 251; des Diogenes. II 251; Drama des Ennius. II 337; des Varius Rufus. II 346; des Grachus. II 346. Tragoedie des (Rhetors Marcus?) Seneca. II 352 ff. 414 ff.
Thymele im Theater. I 117. 144.
Thymelikoi in Jerusalem. II 267.
Tiberino, il falso, Oper von Ap. Zeno. VI 1. 142.
Tibia dextra, sinistra, pares, impares. II 478.
Tieknor, Georg, span. Literaturgeschichte VIII 116.
Tiden, s. Barden.
Tieck XII 313; s. Merlin.
Tieste, Tragoedie von Ugo Fascolo. VII 92. 118 ff.
Timbria de Coloquio von L. de Rueda. IX 142.
Timkowsky, über chines. Schauspielwesen. III 407 f.
Timokles, Dichter der mittl. att. Komoedie. II 214. 218.
Timoleone, Tragoedie von V. Alfieri. VI 2. 302. 316. 535 ff.
Timon von Phlius, Sittendichter. II 30.

Timon, Komoedie des Antiphanes. II 214. [251. 255 ff.
Timone, Commedia des Bojardo. IV
Timoneda, Juan de, seine Autos sacramentales. IX 184 ff. 459 ff.
Timotheos aus Milet, Dithyrambendichter. I 115.
Timotheos von Zakynthos, Schauspieler. I 363.
Timotheos, Dichter der mittl. att. Komoedie. II 211.
Tinchbray. Schlacht von. XII 321.
Tinelaria, Komoedie von B. Torres de Naharro. IX 34. 83 f.
Tiorba, dalla, s. Ferrari Benedetto.
Tiranni, i tre, Komoedie von Ag. Ricchi. IV 592 ff. 904.
Tiro proficiscens, Komoedie des Atta. II 638.
Tirsi, Pastorale von Ap. Zeno. VI 1. 129. 142; anderer Titel für I due Pelligrini von L. Tansillo, s. d.
Tirso de Molina, benutzt von Cicognini. V 710 f. (Fray Gabriel Tellez). XI 114 ff.
Tischgenossen, die, Tragoedie des Sophokles. I 399.
Titakides, Komoed. des Magnes. II 11.
Titanen, die, Komoedie Kratinos d. J. II 217.
Titanopane, die, Komoedie des Myrtylos. II 61.
Titinius, Quinct., Komoediendichter. II 637 f. [ter. II 349.
Titius Septimius, C. Tragoediendich-
Tito, il, Melodrama. VI 1. 145; — la clemenza di —, Melodrama von P. Metastasio. VI 1. 205.
Titthe, Komoedie des Caecilius. II 636.
Titulus. Komoedie des Afranius. II 639.
Titus. XII 72.
Tizian. XII 654.
Tlepolemos, Schauspieler des Sophokles. I 161. [VI 2. 220.
Tobia, Melodrama von D. Lazzarini.
Tobias, Los trabajos de, Komoedie v. Rojas Zorilla. XI 186.
Tobias, *Junker*. XII 57.
Tod, nach indischen Begriffen kein Sühnmittel. III 34.
Tod, der, des Thong-tho, chinesisch. Drama. III 458.
Toda es dar en una casa, Komoedie von Tirso de Molina. XI 122.
Todero, Brontolon, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 463.
Todo es enredos Amor, Komoedie von Moreto. XI 261 ff.
Todo suce al reves, Komoedie von Luys Alvarez, Grundlage von Calderon's Pejor está que estaba. XI 541 f.
Todo es ventura. Komoedie von Alarcon. XI 2. 23 ff.
Todtengesang auf Owen. XII 159.
Todtentänze. VIII 256 f.
Togata, Komoedie des Afranius. II 639.
Togatae (comoediae). II 469. 636 ff.
Toghla, Histor. Erzählung. XII 401.
Togodomnus, siehe Aulus Plautius — Sohn des Cunobellinus. XII 72.
Toland, Seine History of Druids. XII 124. 210.
Toledo, Concile zu. VIII 37. 39. Schule von —, als Pflegstätte des volksmässigen Dramas im Gegensatz zur Schule von Sevilla. IX 191 f.
Tolomea, Komoedie von Alonso de Vega. IX 173 f.
Tolinos. Erfinder der komischen Masken. II 49.
Tom Tyler and his wife, Moral play. XIII 105. [V 157.
Tomyris, Tragoedie von A. Ingegneri.
Tonarten der Chorgesänge. I 171 ff.
Tong-tho, der Tod des, chines. Drama. III 458.
Tonin dalla Grazia, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 439.
Tonwen, Königin. XII 52.
Torelli, Giacomo, Theatermaschinist. VI 1. 86. [dien. 462.
Torelli, Pomponio. V 491 ff. Tragoe-
Torgiense, Lauriso, Pseudonym des J. A. Bianchi.
Torlough, irischer König. XII 411.
Torri, Alessandro. XIII 172.
Torrismondo, Tragoedie von Tasso. V 118. 490 ff.
Tortarius, Rudulfus. XII 293.
Torti, Giovanni. VII 14.
Torti, Francesco. VII 47.
Torti amorosi, i, Komoedie von Cr. Castelletti. IV 891.
Toscanismo, il, e la Crusca, Komoedie von Sc. Maffei. VI 2. 145.
Towneley — Mysterien. XII 360. 725.
Tozzo, Commedia del. IV 243.
Trabea, Komoediendichter. II 485.

Trabeatae (comoediae). II 470.
Trachinierinnen, Tragoedie des Sophokles. I 364 ff. II 436. 439.
Tractatus de Concordia, Schrift von Anselmus. XII 279.
Tradimento per l'honore, il, Tragoedie von Cicognini. V 717. VI 1. 52 ff.
Tragoedia der irdischen Pilger, von J. Heros. XIII 38.
The Tragedy of Dido, von Marlowe und Nash. XIII 801.
The tragical history of Doct. Faustus, von Marlowe. XIII 708 f. Seine Uebersetzungen. XIII 715. Verglichen mit Goethe's Faust. XIII 716. [nische. IV 590.
Tragikomoedie. V 185 f. 226 ff.; spa-
Tragikotatos, Beiname des Euripides bei Aristoteles. I 413. 432.
Tragische Ironie. XII 554. [110.
Tragischer Chor. I 111; — Tropos. I
Tragischer Humor und tragisches Schicksal. XII 554 f.
Tragischer Schmerz, II 67.
Tragoediae et Comoediae vulgares. XII 708 ff.
Tragoedie, lyrische. I 109. 111. Name. 111. Gliederung der griechischen. I 166. Ihr Verhältniss zur Komoedie. II 19. 33 ff. Römische. II 296 ff. Fortschrittsmoment derselben der griechischen gegenüber. II 300 ff. Geschichte derselben. II 330 ff. Griechische und römische. II 331 ff. Fehlen ihrer wesentlichsten Momente bei den Indern. III 33 ff. Im 14., 15. u. 16. Jahrhundert. V 235 ff.; im 17. Jahrhundert. VI 1. 1 ff.; im 18. Jahrhundert. VI 2. 150 ff.; im Uebergang vom 18. ins 19. Jahrhundert. VII 1 ff.
Tragoedien, geistliche, von G. B. Smeducci. VI 1. 28 ff.; in Prosa. V 57 f.
Tragos. I 55. 111.
Trahacarn. XII 364.
Traicion, La, busca el castigo, Komoedie von Rojas Zorilla. XI 186.
Trame zingaresche, Le, kom. Oper von Lorenzi. VI 1. 335.
Tramelogedie Alfieri's. VI 2. 246. 314.
Trampa adelante, Komoedie von Moreto. XI 260. 370 f. 444.
Trampagos, s. Rufian Viudo.
Transcendentaler Idealismus. XII 571.
Trapacera, Farsa von J. de Timoneda. IX 189.
Trapassi, s. Metastasio.
Trato, El oder Tratos, Los, de Argel. Komoedie von Cervantes. IX 281 ff.
Traum, der, des Lin-thong-pin, chin. Drama. 444. 483 f.
Travaglia, Il, Komoed. v. A. Calmo. IV 910.
Travellers Song. XII 250.
Trecentisten. IV 140 f.
Trenta, Ascolano Filippo. VI 2. 177.
Tres justicias en una, Las, geschichtl. Drama von Calderon. XI 2. 175 ff.
Triaden, Altbritannische Poeme. XII 2.
Triadensystem. XII 150.
The Trial of Christ, Coventry-Myst. XII 741. [741.
The trial of Joseph and Mary. XII
Trilogie, erste. I 56. Aeschyleische. I 173 f. Princip derselben. I 175 f.
Trimeter, jambischer. I 118.
Trinakria, Ableitung des Namens. XII 1.
Trinchera, Pietro. VI 1. 281. 285.
Trinobanten an der Ost- und Südküste Britanniens. XII 5.
Trinummus, Komoedie des Plautus. II 247. 524 ff.
Trinuzia, la, Komoedie von Agn. Firenzuola. IV 844 ff.
Trioedel Brainta Deved. XII 384.
Trionfo della Verginità, il, Tragoed. in Prosa von Hieronimo d'Arabia. IV 237. [II 205.
Triphales, Komoedie des Aristophanes.
Triptolemos, Tragoedie des Sophokles. I 309.
Tripuradaha, indisches Dämonen-Spektakel-Stück. III 57.
Trissino, Giov. Giorgio. V 253 ff., s. Tragoedie Sofonisba. 256 ff.; führt die ungereimten Jamben in die Tragoedie ein. IV 190.
Tristan und Isolde, ihr histor. Gehalt. XII 28.
Tritagonistes, dritter Schauspieler. I 159. Von Sophokles eingeführt. I 212. 323 f.
Trobadores in der Provence. IV 26 f. Charakter ihrer Poesie. 42 ff. 56 ff.; in Italien. 135 ff.
Troer, Komoedie d. Epicharmos. II 20.

Troerinnen (die gefangenen), Tragoed. des Sophokles. I 398. Tragoedie des Euripides. I 428. 429. 458 ff. 507. Tragoedie des (Philosophen?) Seneca. II 352. 383 ff.
Trofea, Komoedie von B. Torres de Naharro. IX 34.
Trofonio, La Grota di, kom. Oper von G. Casti. VI 1. 357 f.
Troilos, Tragoedie des Sophokles. I 396. 397.
Troilus and Cressida, von Chaucer. XII 643. 702.
Troja, Nevydd, s. Brutus, verderbt in Troynovant. XII 40; in Coerludd verwandelt. XII 40.
Trojanische Abstammungssage, Mone. XII 29. Grimm, J. und W., über sie. XII 29. San Marte. XII 29. Ammianus. XII 30. Ennius. XII 30.
Trojanische Brutus-Poeme, ihr historischer Gehalt. XII 28.
Trommler, die, Komoedie des Autokrates. II 80.
Tronsarelli, Ottavio, Erfinder der heroischen Oper. VI 1. 125.
Trophoi, Tragoed. d. Aeschylos. I 302.
Tropos, Singweise, verschiedene Arten derselben. I 110.
Troppi, i, Komoedie von V. Alfieri. VI 2. 599. 609 f.
Troppo tardi, Komoedie von C. Ciconi. VII 701. [II 75.
Trostlose. Der. Komoedie des Platon.
Trotaka, Art indischer Dramen. III 59.
Trott. Nicholas, Mitarbeiter an „The Misfortunes of Arthur". XIII 259.
Troubadoure in Spanien. VIII 72 f. 222 f. 231; verschiedene Gruppen derselben. 750 ff.
Troubadours, s. Trobadores.
Trouvères, anglo-normännische. IV 14. 15. 24.
Trovadores, s. Troubadoure.
Troy-Boke von Lydgate. XII 692.
Truculentus, Komoedie des Plautus. II 543 ff. [424 f.
Truffaldino, Charaktermaske. VI 1.
Trullanisches Concil, verbietet Mimen und Tänze. II 266.
Truth, Faythfulness et Mercye, Engl. Drama. XIII 181.
Tryumphe of Love and Bewte, Interlude. XIII 123.
Tseng-tuan-king, chines. Dramend. III 480.
Tshu-hi, chines. Philosoph. III 381.
Tsien-Fo, die Inschrift des, chines. Drama. III 444.
Tuchwalker, der, Komoedie des Antiphanes. II 215.
Tuchweberkarren in den Chester-Spielen. XII 729. [293 ff.
Tullia, Tragoedie von L. Martelli. V
Tullie Love, von R. Greene. XIII 402.
Tullio, Francesco Ant. VI 1. 280. 285.
Tunez, El cerco de, Komoed., angebl. von Miguel Sanchez. X 531.
Turandotte, Märchendrama von C. Gozzi. VI 1. 705 f.
Turia, Ricardo del, Pseudonym des Don Ferrer de Cardina. X 699 ff.
Turiana, Sammlung komischer Theaterspiele von Juan de Timoneda. IX 185.
Turnbal, William, Bischof von Glasgow. XII 445.
Turner. XII 185. 186. 187. 196. Geschichte der Angelsachsen. XII 228; s. Barden — Beda Venerabilis.
Turnivall, Fred. XII 530.
Turoldus. II 262.
Turpilius, Komoediendichter. II 485.
Turpio, Ambivius. Schauspieldirector. II 473. 475.
Turquesca, la gran, Drama von Cervantes. IX 350.
Turranius, Tragoediendichter. II 348 f.
Twine, Thomas. XIII 252.
Two noble Kinsmen, von Fletcher. XII 672.
Tyche, s. Glücksgöttin.
Tyduin, Vater der Inspiration. XII 48. Von ihm stammen die Barden. XII 48.
Tydain, Tad Awen, gründet das System der Barden XII 150.
Tydeus, Tragoed. d. Theodektes. II 252.
Tympanist, der, Tragoedie des Sophokles. I 401.
Tyndal. XII 210. [krates. II 258.
Tyrannis, Die, Komoedie des Phere-
Tyrel. XII 487. XIII 6.
Tyrwhitt. XII 631. 633. 643. 648. 663; s. Chaucer.
Tysilio. XII 51. 70.
Tysilo, Chronik des. XII 33. Herbert darüber. XII 33.

Tysilo Brut, von Roberts aus dem Wälschen ins Englische übersetzt. XII 34; von San Marte ins Deutsche übertragen. XII 34.
Tytler. XII 465. 486.
Tzetzes, sein Antheil an dem Christos Paschon. III 629.

U.

Ubaldini, *Ubaldino*, erster Dichter in italienischer Sprache. IV 136.
Udall übersetzt des Peter Martyr Tractatus de Eucharistia u. a. XIII 211.
Udall, Nicholas. XIII 178. 210 ff.
Ueberarbeitungen von Dramen. I 182.
Ueberläufer, die, Komoedie des Pherekrates. II 57.
Uffington, s. Wantage.
Ugilius, Marc. Aurelius, Pantomime. II 663.
Ugolino da Parma, Verfasser latein. Komoedien. IV 245.
Ugolino, Conte di Gherardeschi, Tragoedie. VI 2. 178; — Tragoedie v. L. Sempronj. VI 2. 178; — il conte, Tragoedie von C. Marenco. VII 374.
Ugoni, C., üb. C. Federici. VI 2. 110 f.
Ujuen, der die Flöte spielt, chines. Drama. III 458.
Ulisse il Giovine, Tragoedie von Lazzarini. VI 2. 151. 219 ff.
Ulrich v. Eschenbach. XII 545.
Ulysse, Tragoedie von Ip. Pindemonte. VI 1. 112. VII 10.
Umgänge im griech. Theater. I 142.
Umzüge, festliche, in Aegypten als Keime der griech. Tragoedie. II 1 f.
Un Castigo in tres Venganzas, Komoedie von Calderon. XI 2. 174 f.
Underword, John. XIII 327.
Ungria, El animal de, Drama von Lope de Vega. X 495. [350.
Unica, La, Drama von Cervantes. IX
l'Uno, Komoedie von V. Alfieri. VI 2. 599 ff.
Unschuld, die verleumdete, s. l'Innocenza calumniata.
Unst, Eine der Shettlands-Inseln als Grenze Grossbritanniens. XII 1.
Unterbühne im griech. Theater. I 147.
Untergeschobenen, die, Komoedie des Menander. II 244.
Uomini e donne, Streitspiel. IV 234.
l'Uomo di buon cuore, Komoedie v. P. Chiari. VI 1. 398; — di garbo, Komoedie von A. Capacelli. VI 2. 25; — migliorato dai rimorsi, Komoedie von C. Federici. VI 2. 62; — Prudente, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 439.
Uparûpaka's, Hauptklasse indischer Dramen. III 54. 59 f.
Upasunkriti, Bestandtheil des indischen Dramas. III 64.
Urban II., Papst. XII 283. 285.
Urban IV. XII 711.
Urbriten, die. XII 17 ff.
Urdemolos, Pedro de, Komoedie von Cervantes. IX 350.
Urien, britischer König. XII 153 ff. 164.
Ursprache Spaniens. VIII 80 f.
Usca-Paucar, Inka-Drama. III 550 f.
Utara Râma Cheritru, Drama des Bhavabhuti. III 167. 172 ff.
Uther, vergiftet. XII 120.
Uther Drachenkopf. XII 122.
Utherpendragon, König Arthur's Vater. XII 119; verliebt sich in Igerna. XII 119.
Uthersen. XII 517.
Utrecht. XII 194.
Uz. XII 472.
Uz de Velasco. VIII 847. 923.

V.

Vaccaria, Komoedie des Ruzonti. IV 907.
Vaidyanatha Vachespati, ind. Dramendichter. III 372.
Valaresso, Zaro. VI 2. 219. 227 ff.
Valckenaer, L. C., über Euripides. I 415 f. [VIII 248.
Valencia, Scenische Darstellungen in.
Valente, Flavio, Tragoedie von Marchese. VI 2. 176.
Valerio di Bologna, Verf. von Mysterienspielen. IV 232.
Valle, Cesare della, Duca di Ventignano. VII 529.
Vallière, la duchessa de la, histor. Drama von A. Nota. VII 623. 638 ff.; von Luigi Marchese. VII 698; — Madamigella della, Komoedie von A. Bon. VII 697 f.
Valmiki, s. Walmiki.
Valsei, ossia L'Eroe Scozzese, Tragoedie von Antonio von Perabo. VI 2. 177.

Vamba, El Rey, Tragoedie von Lope de Vega. X 1 f. [IX 625.
Vander, Don Juan, Decorationsmaler.
Vandos de Verona, Los (Montescos y Capletes), Drama von Rojas Zorilla. XI 253 ff.
Vangeli, geistl. Dramen nach dem Neuen Testam. IV 188 f.
Varano di Camerina, Alfonso. VI 2. 203 ff.
Varchi, Benedetto. IV 863 f.
Varius Rufus, L., Tragoediendichter. II 346. [483.
Varronianae fabulae des Plautus. II
Vasa, Gustav, Drama von Piron, übersetzt von C. Gozzi. VI 2. 770. — Oper von C. Goldoni. VI 1. 427.
Vascello delle Felicità, Festspiel. VI 1. 86.
Vaterländische Tragoedienstoffe bei den Römern. II 305 f.
Vaux, Lord. XII 488.
Vecchi, Orazio, Erfinder der kom. Oper. VI 1. 87. [451.
Vecchio bizarro, il, Komoedie. VI 1.
Vecte, Insel, Eutrop darüber. XII 71.
Vectis, Insel. XII 71.
Vedânta-Philosophie. III 3 ff.
Veden, indische. III 1 ff.
Vedova, la, Komoedie von N. Buonaparte. IV 901; — la finta, kom. Oper von P. Trinchera. VI 1. 286; — infatuata (La Donna di testa debole), Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 450; — di prima notte, la, Komoedie von C. Federici. VI 2. 113; — Prussiana, la, Komoedie von P. Chiari. VI 1. 396; — scaltra, la, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 443; — in solitudine, la, Komoedie von A. Nota. VII 625; — spirituosa, la, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 458.
Vedove inamorate, le, Komoedie von A. Capacelli. VI 2. 26.
Vega, Alonso de la. IX 173 ff.
Vega, Carpio, Frey Lope Felix de. VIII 387. 685. 751. Sein Leben. IX 489 ff. Eintheilung seiner Dramen. X 636 f.; nach Schack. X 477. Seine Dramen. X 1 ff. Seine Autos sacramentales. X 465 ff. Seine Entremeses. X 510 ff. Lope als Dramatiker. X 517 ff. Seine Schauspiele verdammt. XI 260. Verfasser des Alcalde de Zalamea. XI 2. 202 ff. 208. 211 f. 235. Lope de Vega und Calderon. XI 2. 211 f. 217. XII 156. XIII 75.
Vega, El Comendador. IX 176.
Vega, Garzilasso de la. VIII 21.
Vegas, Fray Damian de. IX 177.
Velarium. I 143.
Velasquez. Alonso. Schauspieldirector u. Theaterdichter. IX 134. 136. 137.
Velez. XI 187.
Vellocino de Oro, El, mythol. Schauspiel von Lope de Vega. X 492.
Vellon, El. Consumo del, Frohnleichnamspiel. IX 428. [1. 141.
Venceslao, Oper von Ap. Zeno. VI
Vendetta amorosa, Komoedie von P. Chiari. VI 1. 396; — virtuosa, la, Komoed. v. Alb. Capacelli. VI 2. 26.
Vendramini, Theaterunternehmer. VI 1. 449.
Venedig, Pracht der Theatervorstellungen daselbst. VI 1. 86; — Pflege der Komoedie daselbst. IV 493 ff. 775 ff.
Venganza de Agamemnon, La (Sophokles Elektra), von Perez de Oliva. IX 126.
Venganza, La discreta, Drama von Lope de Vega. X 490.
Venganza honrosa, La. Komoedie v. G. Aguilar. X 538.
Veni-Samhara, Schauspiel des Bhatta Nârâgena. III 366.
Venta Belgarum (Winchester). XII 50.
Ventignano, Duca di, s. Valle.
Ventura con el nombre, La, Komoedie von Tirso de Molina. XI 122.
Ventura sin buscalla, La. Drama von Lope de Vega. X 495.
Ventura te dé Dios hijo, Komoedie von Tirso de Molina. XI 121.
Veraldo Romano, Paolo. V 719 ff.
Verardi, Carlo, Verfasser eines lat. Dramas. IV 249 f. [V 62.
Veratti, Batt., Schauspieler. IV 912.
Verdada verigüada, La, y engañoso casamiento, Komoedie von G. de Castro. X 639.
Verdad sospechosa, La, Komoedie von Alarcon. XI 36 ff.
Verdadero amante, El, Schäferspiel von Lope de Vega X 501.

Verdugo, El mas impropio, Komoedie von Rojas Zorilla. XI 186.
Vergerio. Pierpaolo, lat. Komoedie von ihm IV 244.
Vergessliche, die, oder Thalatta, Komoedie des Pherekrates. II 57.
Vergilius Polyd. Seine Ableitung des Namens Briten. XII 23.
Vergine del Sole, la, Komoedie von A. Villi. VI 2. 110.
Vergonzoso en Palacio, El, Komoedie von Tirso de Molina. XI 131 ff.
Verità raminga, la, kom. Oper von Fr. Sbarra. VI 1. 87.
Vernon, Shakespeare lässt ihn den Pegasus schildern. XII 3.
Vernunftideen in der Kunst. XIII 56.
Vero, Lucio, kom. Oper v. Ap. Zeno. VI 1. 126. 130.
Verratto, s. Veratti.
Verri, Alessandro. VI 1. 438.
Verres aegrotus, Atellane des Pomponius. II 329.
Versarten im span. Drama. VIII 261 ff. X 523 ff.
Die Verschwörung der langen Messer. XII 113. [149.
Versenkungen im griech. Theater. I
Versmaasse des Plautus. II 487.
Verso sciolto, reimlose Jamben im ital. Drama angewendet. IV 190 f.
Versos de arte major im Drama. X 525.
Verspottung der Götter, die, epischer Schwank des Fr. Bracciolini. V 11.
Verter. Komoedie von Anton Sim. Sografi. VI 2. 45 ff.
Vertigini del Secolo, Komoedie von F. A. Avelloni. VI 2. 119 ff.
Vertriebene, der vom Hause, Komoedie des Philemon. II 241.
Verucci, Vergilio. IV 911.
Verulamium, Residenz von Caswallon. XII 61; s. auch Röm. Baudenkmale in Britannien — Boadicea.
Verwickelung oder Verwickelungs-Irren, s. l'Intrico etc.
Vespasianus. XII 71.
Vesyá, Courtisane, ihre Rolle im ind. Drama. III 55 f. [729.
Vexillatoren im Coventry-play. XII
Viage del Alma, Representacion moral von Lope de Vega. X 470 ff
Viaggi del Imperator Sigismondo — Scultore, lo, ed il Cieco.
Viaggiacoli ridicoli, i, kom. Oper v. C. Goldoni. VI 1. 456.
Viassolo, Giov. Batt., s. Federici Camillo.
Vicente, Gil. VIII 284. IX 40 f. 433 f.
Vicente, Vida e martirio de San. Komoedie v. Ricardo del Turia. X 701.
Vicenza, Das Teatro Olimpico daselbst. V 576.
Vicio en los extremos, el, Komoedie von G. de Castro. X 639.
Vico, Giov. Batt. VII 698.
Vida La es sueño, symbol. Drama v. Calderon. XI 2. 436 ff.; — Auto sacrament. 663. 666 ff.
Vidagha Madhava, dramat. Idyll des Rupa. III 369.
Videlha, Salabhanjika, Intriguenstück des Raja Sekhara. III 366.
Vidriana, Komoedie von Jayme de Huete. IX 115.
Vidushaka, Charakterrolle des ind. Dramas. III 67.
Viejo zeloso, El, Entremes von Cervantes. IX 387 ff.
Viereckige Aufstellung des Chors durch Thespis. I 110. 165.
A View of the State of Ireland, von E. Spenser. XIII 829.
Vija, Bestandtheil des ind. Dramas. III 64.
Vikrama und *Urvasi*, Schauspiel des Kalidasa. III 307 ff.
Vilaragut, Mosen Antonio. VIII 249.
Villalobos, Franzisco Lopez de. IX 123 f.
Villamediana. VIII 685.
Villana de la Sagra, La, Komoedie von Tirso de Molina. XI 121.
Villana de Valeseas, La, Komoedie von Tirso de Molina. XI 120.
Villano, d'un, e di una Zingara, Commedia. IV 243.
Villano en su Rincon, El, Komoedie von Lope de Vega. X 222 ff.
Villegas, Estevan de. VIII 21.
Villegiatura, la, Komoedie von C. Goldoni. VI 1. 451.
Villemarqué. XII 158. 181. 183, s. Bardenpoesie — Barden — Bretonische Sprache — Merlin.
Villena, Enrique, Marques de. VIII 19. 21. 249. 716 ff.
Villena, Lo que queria, ver el mar-

qués de, Komoedie von Rojas Zorilla. VIII 724. XI 186.
Villéyas, Schauspieler. IX 580.
Villi. Andrea. VI 2. 110.
Viluppo. il, Komoedie von G. Parabosco. IV 777. 785 ff.
Vimersha, Bestandtheil des indischen Dramas. III 64.
Vincenza, Armani, Schauspielerin. IV 923 f.
Vinci, Leonardo da, Componist. VI 1. 196. VI 2. 176.
Vindemiatores, Atellane des Novius. II 330. [III 64.
Vindu, Bestandtheil des ind. Dramas.
Viniziana in Algeri, la, Komoedie von P. Chiari. VI 1. 397.
Vinnegna, kom. Oper von P. Trinchera. VI 1. 285.
Viol puni, Le, französ. Bearbeitung des Alcalde de Zalamea. XI 2. 202.
Viola, Alf. delle, Componist. V 59. 61.
Viola, s. Oliva.
Vira Cheritra, s. Mahavisa Cheritra.
Virchow, Rudolf. XIII 20.
Virgen de la Aurora, La, Komoedie von Moreto. XI 259.
Virginia, Komoedie von B. Accolti. IV 546 ff.; — Tragoedie von Sav. Pansuti. VI 2. 174; — Tragoedie von G. A. Bianchi. VI 2. 177; — Tragoedie von V. Alfieri. VI 2. 295. 302. 310. 447 ff.
Virginia y Apio Claudio, Tragoedie von J. de Cueva. IX 219.
Virginata, Il Trionfo della, Tragoedie in Prosa. V 577. [651.
Virginius Romanus, Mimograph. II
Virgo, Mimus des Laberius. II 649; — praegnans, Atellane des Novius. II 330. 649.
Virtuoso per forza, Il, Komoedie von G. Gigli. VI 1. 367.
Virués, Cristobal de. IX 220 f. Tragoedie Semiramis. 221 f. Elisa Dido. 233 f. La infeliz Marcela. 236 ff. Atila furioso. 239 ff.
Visâkha, Datta. Dichter des Intriguenstückes *Mudra Râkshasa*. III 209.
Vischer, Prof., Beschreibung des Dionysos-Theaters in Athen. I 150 f.
Vischnu, der Apollo der Inder, Frühlingsfestspiele ihm zu Ehren. III 50.
Visconti, Ermes. VII 14.
Visconti Valentina, Tragoedie von Guil. Carcano. VII 700.
Viseo, El Duque, Drama von Lope de Vega. X 490.
Viskhambhaka, Zwischenspiel beim Scenenwechsel. III 63.
Vision of Piers the Plowman, Engl. Poem. XII 562.
The Visions of the Worlds vanity, von E. Spenser. XIII 826.
The Visit to Elizabeth, Coventry-Myst. XII 740.
The Visitation of Set. Francis, Gedicht von Dunbar. XII 601.
Viswanâth, indischer Dramendichter. III 369. [III 67.
Vita, Charakterrolle des ind. Dramas.
Vita Alfredi von Cuccrius. XII 199.
Incipit Vita Beati Georgii Militis, Mirakelspiel. XII 316.
Incipit Vita Sanctae Mariae Virginis. XII 316.
Vital, Orderic, s. Merlin. [XII 346.
Vitalis Blesensis, Mönch aus Blois.
Vite, Heiligenspiele. IV 188.
Vitelius. XII 72. 75.
von Viterbo, Gottfried. XII 251.
Vithi, Drama, indisches. III 58.
Vittoria, Tragoedie von P. Torelli. V 461.
Vittorina, kom. Oper von C. Goldoni. VI 1. 472.
Viuda Valenciana, La, Komoedie von Lope de Vega. IX 563 ff.
Viviane, die Nymphe. XII 132.
Vivo e morto, Streitspiele. IV 234.
Viscaino fingido, Entremes del, von Cervantes. IX 403 ff.
Vizj, i, correnti all' ultima moda, Komoedie von G. Gigli. VI 1. 366.
Vögel, die, Komoedie des Magnes. II 11; des Aristophanes. I 132. II 152 ff.
Vogelsteller, der, Komoedie des Nikostratos. II 217.
Voith Valten. XIII 39.
Volkschor. I 113.
Volkslied, irisches. XII 426. 522; schottisches. XII 447. 537; englisches. XII 448.
Volkspoesie, lyrische. XII 477.
Volksspiele im Mittelalter. III 636.
Volkssprachen, ihr Eindringen in die Mysterienspiele. IV 13; — romanische. VIII 94 ff.

Volponi, i, Singspiel von C. Goldoni. VI 1. 477.
Voltaire's Orphelin de Chine. III 374. 445. Seine Sophonisbe. V 280. Tragoedie Marianne. V 375 ff.; s. Merope. V 475 f. Sein Brutus. VI 2. 156 f. Henriade. XII 568. XIII 16.
Volubilità d'Amore, la, ovvero Gl'Inimici amanti, Komoedie von G. A. Lorenzani. V 733 ff.
Vorbühne im griech. Theater. I 146.
Vorhang im griech. Theater. I 146; im römischen. II 312. Sein Gebrauch auf der indischen Bühne. III 74.
Vorspiele der Chester und Towneley plays. XII 727.
Vortigern, König von Kent. XII 106; dingt die Picten als Meuchelmörder. XII 106. Lappenberg über ihn. XII 107. Ruft die Sachsen gegen die Picten zu Hilfe. XII 107. Merlin's Prophezeihung auf ihn. XII 138.
Vortimer, Vortigern's Sohn. XII 111; von Rowena vergiftet. XII 112, s. Aylesford.
Vortragsweise römischer Schauspieler. II 477.
Vorwürfe gegen die Bettelbrüder, Schrift von Wiclif. XII 657.
Voss, J. H. XII 65.
Votivi (ludi), Theateraufführungen dabei. II 473.
Votos, Los, del Pavon. VIII 656.
Voyage and Travail of Sir John Maundeville. XII 255.
Vox Clamantis, von Gower. XII 686.
Vrittelinno, s. Cecchini. [III 56.
Vyṇyoga, militär. Drama der Inder.

W.

Wace, Trouvère. XII 316. 317 ff.
Wace, Robert, Sein Anschluss an G. v. Monmouth. XII 28. Sein Leben und Wirken. XII 29. 444. 547.
Wadington, G. de, über die Mirakelspiele des 13. Jahrhunderts. IV 105.
Wadington, William. XII 326.
Wächter, der, Tragoedie des Ion. I 514.
Wälsche Bardenpoesie. XII 364. Mirakelspiele. XII 375. Idiom. XII 390. Volk. Seine Sitten. XII 390. Schriftzeichen. XII 391.
Waffengericht, vergl. Armorum Judicium.
Waffenrechtsstreit, der, Tragoedie d. Aeschylos. I 303. 363.
Wagen, der, Komoedie des Philonides. II 62.
Wagenspiele, italienische. IV 239.
Wager, Lewis. XII 753.
Waiceshika, philos. System des Kenada. III 13.
Waise, die, von Tchao, chin. Drama. III 374. 416. 444 f.
Walchelm, Bischof von Winchester. XII 284.
Walen, s. Cymry. [58.
Waley, John, Engl. Buchdrucker. XIII
Walisch-britische Literatur. XII 143.
Walker, Alex. XII 432. [172.
Walker, Joseph. XII 529. 626. XIII
Wallace, W. XII 427. 442. 544. 566. Sein Epos. XII 585. [XII 591.
Wallace-Poem, Aelteres lateinisches.
Wallace-Songs. XII 506.
Wallenstein von Schiller. XII 156.
Walliser Lieder und Sprüche derselben. XII 5.
Walmiki, Dichter des Heldengedichts Rāmāyana. III 45. 180. 191.
Walter, Ferdinand, über die Triaden. XII 2. Seine Verdienste um das „alte Wales". XII 53. 390. 391; s. Bardenpoesie.
Walter, Archidiaconus in Oxford. XII 33 ff. San Marte über seine Chronik. XII 33. 34.
Walter, Tyrel. XII 287.
Wamba, König, Drama von Lope de Vega. X 1 ff. [266.
Wandernde Schauspielertruppen. II
Wanley, s. Beowulf.
Wantage und *Uffington*, Thal des weissen Pferdes daselbst. XII 2.
A War with Spain, von W. Raleigh. XIII 818.
War-Kings. XII 184.
Ward, William. XIII 469.
Warley. XII 235.
Warton. XII 460. 545. 546. 611. 663. 691 ff. 692. 693. 710. XIII 1. 23. 73. 84. 139. 142. 253; s. Chaucer.
Was Ihr wollt, von Shakespeare und die Komoedie Gl'Ingannati. IV 751 ff.
Wasserkanüle in der Orchestra des griech. Theaters. I 145.

Wasserträger, Tragoedie des Sophokles. I 400.
Wat, Tyler. XII 659.
Watermens suit concerning Player, von Taylor. XIII 315.
Watson, History of Halifax. XII 625. XIII 386.
Wealtheves, Königin. XII 242.
Weber, Albr., über den Ursprung des indischen Dramas. III 82 ff.
Weber, Henry. XII 531. 547.
Weg, der, von Ma-ling, chines. Drama. III 458. [11.
Weihnachtsspiele. VIII 242. 284. IX
Weinflasche, Die, Komoedie des Kratinos. II 43. 52. 112.
Weingärtner, J. G., übersetzt Boethius. XII 226.
Weisen, Spiel der sieben, des Ausonius. III 644 ff.
Weisheitssprüche. Lieder von Liwarch-Hen. XII 168.
Welcker, über das Satyrspiel. I 122 ff.; über Aeschylos Prometheus. I 192.
Wellington. XII 528.
Welsh, Edw. XII 523.
Weltcultursprachen. XII 257.
Welt-Mirabilien, von Gervasius Tilburensis. XII 360.
Weremouth, Kloster in Northumbria. XII 191. [XII 209.
Werfrith, Bischof von Worcester.
Werther. XII 156.
Wespen, die, Komoedie des Magnes. II 11. 84. 88. Komoedie des Aristophanes. I 516 f. II 132 ff.
Wessex, Gründung des Königreichs. XII 115.
Wettkämpfe, Chorgesang dabei. I 104; tragische. I 122; ausserhalb Attika. II 255. 265; pantomimische. II 656. Vgl. Agonen.
Wettstreit des Frühlings und Winters, Volksspiel. III 636. 637.
Wexer, R. XIII 59.
Weymouth, Georg's III. Bild daselbst. XII 2.
Whetstone, George. XIII 197. 385.
Whitefriars-Theater. XIII 293.
Whitelaw, Alex. XII 513.
Why come ye not to Court, Gedicht von Skelton. XIII 77.
Wicklif. XII 656. Sein Kampf gegen die Bettelmönche. XII 657. 661.
Wiglaf, Vetter Beowulf's. XII 247.
Wiland, Seine Werkstätte in Berkshire. XII 21.
Wilden, Die, Komoedie des Pherekrates. II 57.
Wilhelm der Eroberer. XII 138. 261. 266. 280.
Wilhelm I. der Normandie. XII 259.
Wilhelm I. von England. XII 264.
Wilhelm II., Herzog der Normandie. XII 259.
Wilhelm II. von England. XII 286.
Willenvelt, Giulio assassino, Komoedie von Fr. A. Avelloni. VI 2. 115 ff.
William, Bischof von Ely. XII 254.
Williams, Edw. XII 374. [560.
Wilmot, R. XIII 254.
Wilson, sein Urtheil über die Spielkutsche König Andraka's. III 134 f. XIII 273. 301. 390. 851.
Wiltshire, Dort der älteste Stonehenge. XII 18.
Wind, Der, Gnomengedicht von Liwarch. XII 169.
Winfretti oder *Winfried*, Name des Bonifacius. XII 194.
Winton, Andrew. XII 564.
Withgar, Neffe von Cerdic. XII 115.
Wleaking, s. Aella.
Wodan, Stammvater der Angelsachsen. XII 185.
Wodnestoeg, Wodans-Tag. XII 185.
Wolff, O. L. B. XII 482.
Wolfram von Goschilbach und die Graal- und Arthur-Sage. XII 116.
Wolken, Die, des Aristophanes. II 83. 112 ff.
Wollüstling, Der, Komoedie des Theopompos. II 80.
Wollüstling, der bekehrte, dramat. Monolog. IV 121 f.
The Woman in the Moone, von John Lyly. XIII 485. 538 ff.
The Woman taken in adultery, Coventry-Myst. XII 741.
Won-hon-schin, chines. Dramendichter. III 416. 429.
Wood, A. XIII 364.
The Woodkirk Pageant. XII 737.
v. Worcester, Flor. XII 199. 229. 292.
The World and the Child, Moral play. XIII 25.
Wortwitz und Witzworte. XII 66 ff. Seneca darüber. XII 68.

The wounds of civil War, von Th. Lodge. XIII 365.
Wright, Thomas, Sepulchral chambers. XII 17. 18; über die Steindenkmale. XII 21. 22. 231. 250. 292. 350. 351. 362. 515. 525. 675. 712. 718.
Wright, W. C. XIII 297; s. Carausius.
Wucherer, Der, Komoedie von Nikostratos. II 217.
Die Würde der Zahl 17, Schrift v. Aldhelm. XII 187.
Wu-king, der chines. Pentateuch. III 378 ff.
Wunder, Das, des Theophilus, s. Theophilus.
Wunderbare, Das, im Drama. 275 ff. 292. 298.
Wurst, Die, Komoedie des Epicharmos. II 20.
Wuthausbrüche, die, des Ing-pu, chines. Drama. III 458.
Wyatt. XII 525.
Wycliffe. XII 254. 255.
Wylley. Th. XIII 123.
Wylson, Robert, Engl. Schauspieler. XIII 181.
Wyppedsfleet, s. Ambrosius Aurelius.

X.

Xanthias, Dienerrolle in Aristophanes' Fröschen. II 192 ff.
Xantoien, Tragoedie des Aeschylos. I 301 f. 499.
Xenarchos, Dichter der mittl. att. Komoedie. II 214.
Xenokles, Tragoediendichter. I 429. 516. II 254.
Xenokritos, Gründer des lokrischen Stils. I 116.
Ximenes, Patriarch. VIII 227 ff.

Y.

Yang-King-Hien, chines. Dramendichter. III 484.
Yatras, Indische Steigreifspiele. III 372 f.
Yayâti Cheritra, Drama des Rudra Deva. III 368.
Yelverton, Christ., Mitarbeiter an Gascoigne's „Jocaste". XIII 256; — an „The Misfortunes of Arthur". XIII 259.
Yhamriga, Art indischer Intriguenstücke. III 57.
Yin, der Fanatiker, chines. Drama. III 444.
Yng-pu, die Wuthausbrüche des, chines. Drama. III 458.
Yo-Cheou, Seelenwanderung des —, chines.-buddhist. Drama. III 480.
Yoenger, *Mykell*, Engl. Schauspieler. XIII 6.
Yoga-Philosophie in Indien. XIII 11.
Yoglers in der Provence. IV 26 f.
Yo-pe-tehuen, chines. Dramendichter. III 480.
Yo por vos y vos por otro, Komoedie von Moreto. XI 353 ff.
Yorik-Sterne. XII 572.
Yorkshire-Anthologie. XII 375; The Yorkshire Knight. XII 516; — Tragedy. XII 516.
Yost-Maese, Aragonischer Trovador, ein Nativitätsspiel von ihm. IX 11.
Young u. seine Nachtgedanken. XII 168.
Yo-Yang, der Pavillon von, chines. Drama. III 444.
Yuen, hundert Schauspiele der, chin. Schauspielsammlung. III 373. 405. 416.
Yu-hu, die Liebe des, chines. Drama. III 429.
Yusuf, Poema de. VIII 449 f.

Z.

Zajotti, Paride. VII 14.
Zaira, Tragoedie von G. Gozzi. VI 2. 181.
Zampano, il Barone de, kom. Oper von P. Trinchera. VI 1. 285.
Zanja, la terro de, Schwank von L. de Rueda. IX 142.
Zannoni, Atanagio, Schauspieler. VI 1. 161.
Zanotti, Francesco Maria. VI 1. 96 f.
Zanotti, Giampier Garazzoni. VI 2. 176.
Zanuzzi, Schauspieler. VI 1. 463.
Zarzuela, El Valle de la, Auto von Calderon. IX 428.
Zauberkomoedie, erste spanische. IX 162; von Alarcon. IX 382.
Zecher, die, des Aristophanes. II 62. 92. 204.
Zeidun, Ibn. VIII 190 f.
Zeit und *Raum* als Mythen. XII 118.
Zeitalter, das goldene, Komoedie des Eupolis. II 68.
Zeitgeschmack, seine Berücksichtigung in der Tragoedie. I 406 f.

Zelinda, Tragoedie von Calini. VI 2. 177.
Zelos, Comedia famosa de la casa de los Zelos, y selvas de Ardenia, Komoedie von Cervantes. IX 368.
Zelozo, El viejo, Entremes von Cervantes. IX 387 ff.
Zeltbedeckung des Theaters. I 143.
Zeno, Ap., über die ältesten italien. Mysterienspiele. IV 153 f. Leben. VI 1. 126 f. Melodramen. 141 ff. 156 ff. 174 ff.
Zenobia, Oper von A. Zeno. VI 1. 131. Melodrama von P. Metastasio. VI 1. 211.
Zerbino von Tieck: XII 175.
Zerstörung Ilions, die, Tragoedie des Aeschylos. I 303.
Zeus, der misshandelte, Komoedie des Platon. II 75. Im gefesselten Prometheus des Aeschylos. I 186 ff. 191 ff. 240.
Zeuss, J. C., Grammatica celtica. XII 390.
Ziegel-Folianten. XII 103.
Ziegen, die, Komoedie des Eupolis. II 68 f.
Ziegenbock (Tragos). I 55. 111.
Zigeunergespräche, italien. Possen. IV 239.
Zingara sdegnosa, la, Komoedie von G. Bricci. IV 911.
Zingaresche, italien. Possen. IV 239.
Zinninseln nach Bochart = Britannien. XII 25.
Zite, le, kom. Oper v. P. Trinchera. VI 1. 285.
Zobeide, La, Märchentragoedie von C. Gozzi. VI 1. 730 ff. [385.
Zodiake of Life, von B. Godge. XIII
Zopyros, der angebrannte, Komoedie des Strattos. II 78.
Zorilla, Rojas. IX 188; s. auch Rojas.
Zorn, der, Komoedie des Menander. II 232.
Zouch, Biograph v. Sidney. XIII 200.
Zufall, der, in der Tragoedie. I 477. Seine Rolle in der neuen att. Komoedie. II 243 f.
Zugänge zu den Theatersitzen. I 142.
Zulfa, Tragoedie von A. Pepoli. VI 2. 180.
Zuschauerraum am griech. Theater. I 141; — im englischen Theater des Mittelalters. XIII 319.
Zweige, die. Gnomengedicht von Liwarch. XII 169.
Zwischenspiele im indischen Drama. III 63; — von Lope de Vega. X 510 ff.; s. auch Intermedien.

Druck von A. Th. Engelhardt in Leipzig.

PN
1724
K54
1865
INDEX
c.1
ROBA